



Universidade do Minho

Instituto de Educação e Psicologia

**Tornar-se homem: Dramaturgias em torno das
apresentações de si, das emoções e dos afectos
em palcos *offline* e *online***

UMinho|2009

Luís Filipe Oliveira Santos

**Tornar-se homem: Dramaturgias em
torno das apresentações de si, das
emoções e dos afectos em palcos *offline*
e *online***

Agosto 2009



Universidade do Minho
Instituto de Educação e Psicologia

Luís Filipe Oliveira Santos

Tornar-se homem: Dramaturgias em torno das apresentações de si, das emoções e dos afectos em palcos *offline* e *online*

Tese de Doutoramento em Psicologia
Área de Conhecimento em Psicologia Social

Trabalho efectuado sob a orientação da
Professora Doutora Conceição Nogueira

Agosto 2009

DECLARAÇÃO

Nome: Luís Filipe Oliveira Santos

Endereço Electrónico: pesquisa_lsantos@hotmail.com

Telefone: 00351 918 252 814

Nº do Bilhete de Identidade: 9910683

Título da Tese de Doutoramento: Tornar-se homem: Dramaturgias em torno das apresentações de si, das emoções e dos afectos em palcos *offline* e *online*

Orientadora: Professora Doutora Conceição Nogueira

Ano de conclusão: 2009

Ramo de Conhecimento do Doutoramento:

Psicologia: Área de Conhecimento em Psicologia Social

É AUTORIZADA A REPRODUÇÃO INTEGRAL DESTA TESE/TRABALHO, APENAS PARA EFEITOS DE INVESTIGAÇÃO, MEDIANTE DECLARAÇÃO ESCRITA DO INTERESSADO, QUE A TAL SE COMPROMETE.

Universidade do Minho, 2009/08/18

Assinatura: _____