

Fig. 1

Imagem de Portugal: a diversidade como argumento turístico.

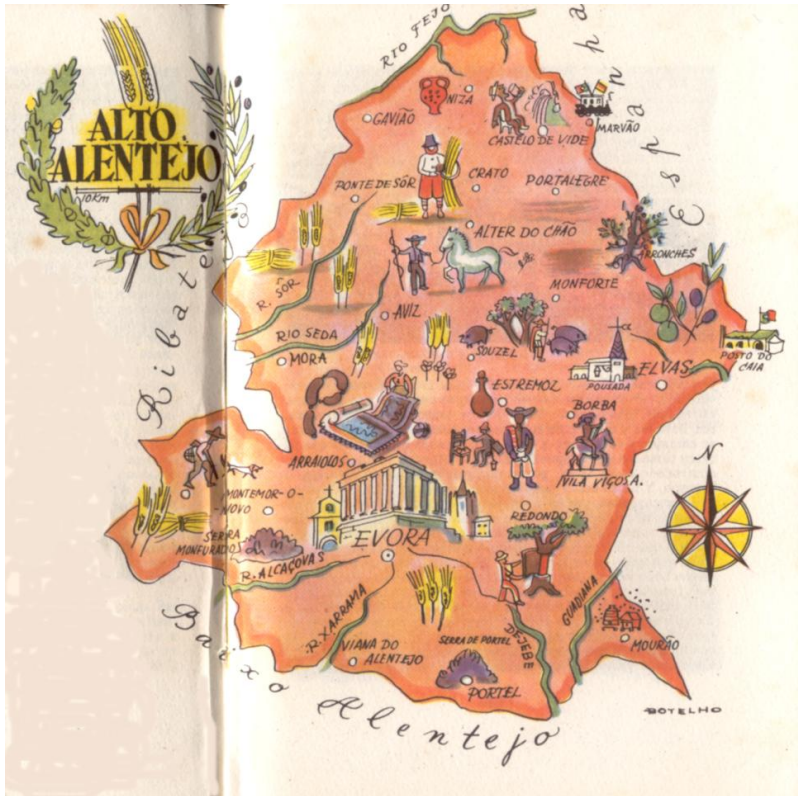


Fig. 2

Uma mudança de escala multiplica os signos de identidade local.

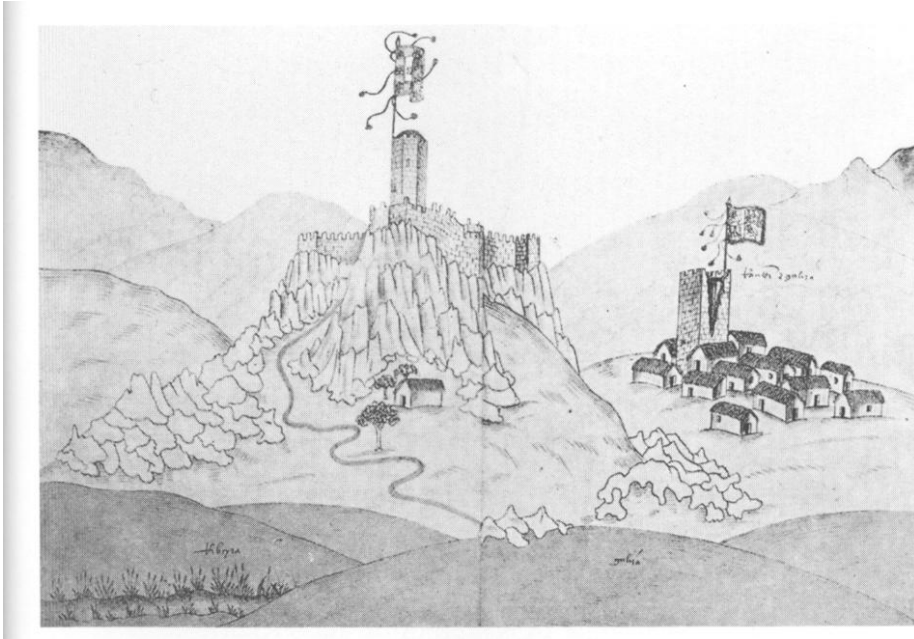


Fig. 3

Não sendo um mapa cumpre algumas das suas funções: oferece o território à imaginação.

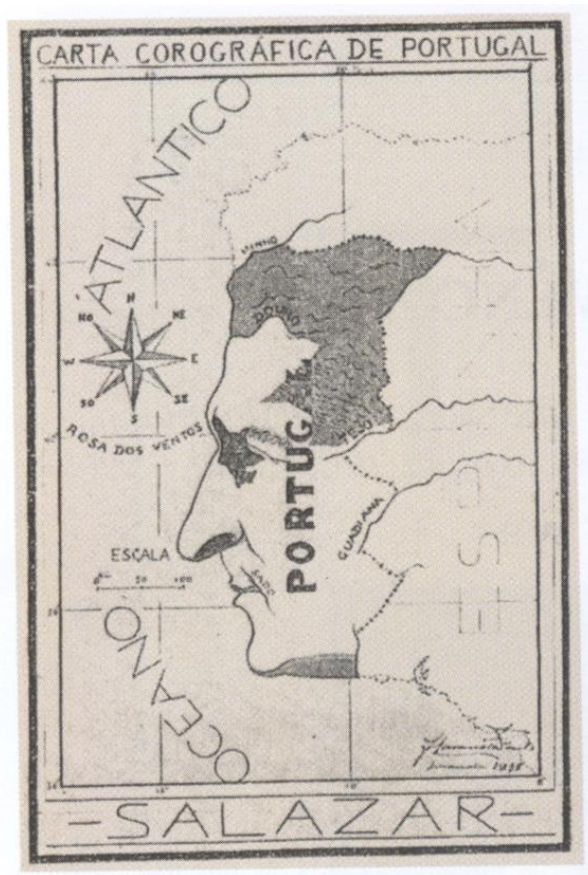


Fig. 4

A coincidência dos contornos da nação com a figura de quem o governa: haverá maior evidência da *naturalização* das fronteiras?

