

GRELHA DE REGISTO DE OBSERVAÇÃO: 604

①

4ª observação

NOME DO OBSERVADOR: Ana

DATA DA OBSERVAÇÃO: 27/02/2012 HORA: 11 horas SALA: 6 EDUCADORA OBSERVADA: Violeta

Nº DE ADULTOS PRESENTES: 4 Nº DE CRIANÇAS PRESENTES: 12 (Pré-Escolar) + 22 (1º ciclo)

Organização do ambiente da sala (espaço, tempo, equipamento, materiais...)	Organização das atividades (áreas de conteúdo, formas de agrupamento dos alunos, envolvimento das crianças)	Interações entre grupo/crianças	Interações adulto/criança (sensibilidade, estimulação, autonomia e negociação)
<p>O espaço foi organizado para receber as crianças do 1º ciclo. As crianças do pré-escolar estavam sentadas nas cadeiras e os alunos do 1º ciclo nas cadeiras. O espaço foi suficiente ajustando-se às condições do centro escolar.</p> <p>O tempo de espera das crianças do 1º ciclo foi longo para as crianças de 3 anos.</p>	<p>Seu atividades de articulação a sala 6 apresentou a história: "Os Três porquinhos" em que a educadora contava a história e as crianças dramatizavam a história com a ajuda de fantoches. No fim cantaram a canção "O livro é um bom amigo".</p> <p>O 1º ciclo apresentou a história de Nilda Alvim "O Papa forasteiro".</p>	<p>As interações entre crianças foi positiva. Estavam todas muito atentas e sorridentes a assistir à dramatização. Durante a leitura da história as crianças do pré-escolar dispersaram-se um pouco. Depois houve a oportunidade de interagem entre crianças das duas salas.</p>	<p>* Está na 2ª folha por lapso.</p>
Observações:			

GRELHA DE REGISTO DE OBSERVAÇÃO:

② 4ª observação

NOME DO OBSERVADOR: Quintina Neves

DATA DA OBSERVAÇÃO: 27/02/2012

HORA: 11 horas

SALA: 6

EDUCADORA OBSERVADA: Margarida Pereira

Nº DE ADULTOS PRESENTES: ____

Nº DE CRIANÇAS PRESENTES: ____

Organização do ambiente da sala (espaço, tempo, equipamento, materiais...)	Organização das atividades (áreas de conteúdo, formas de agrupamento dos alunos, envolvimento das crianças)	Interações entre grupo/crianças	Interações adulto/criança (sensibilidade, estimulação, autonomia e negociação)
<p>A história do 1º ciclo foi um pouco longa para as crianças de 3 anos, mas a professora como ia recitando a história facilitou o acompanhamento da história. Os materiais foram suficientes e facilitaram a dramatização (ex: a grade em vez do fantocheiro). Depois da execução da atividade de pintura dos jogos da história, cada criança recebeu os seus marcadores e lápis de cor.</p>	<p>Os alunos iam lendo alternadamente e a professora ia recitando a história quando mudava a página. Depois a professora mostrou a folha com as imagens alusivas da história para as crianças pintarem e a Educadora ofereceu às crianças do 1º ciclo marcadores de livros elaborados pelas crianças. No final também a professora ofereceu o chocolate. Depois sentaram-se nas cadeiras à volta das mesas para pintarem.</p>	<p>quando se sentaram nas mesas. Apesar do pouco espaço não houve conflitos entre crianças. As crianças tiveram oportunidade de dialogar entre elas.</p>	<p>Enquanto esperavam o 1º ciclo a Educadora explicou às crianças do pré-escolar o que ia acontecer. As crianças estavam sensibilizadas e interagiram durante a dramatização mostrando agrado na atividade. As crianças foram autónomas e estavam bem preparadas para a atividade. A escolha da proposta de atividade: "pintura dos personagens da história" "o Papa Forneiros" foi imposta pela professora.</p>

Deixa
* Estão
na 1ª
folha.

O tempo foi escasso, pelo que as crianças do 3º ciclo tiveram que continuar a atividade à tarde e os alunos do 1º ciclo terminaram pois almoçavam mais tarde.