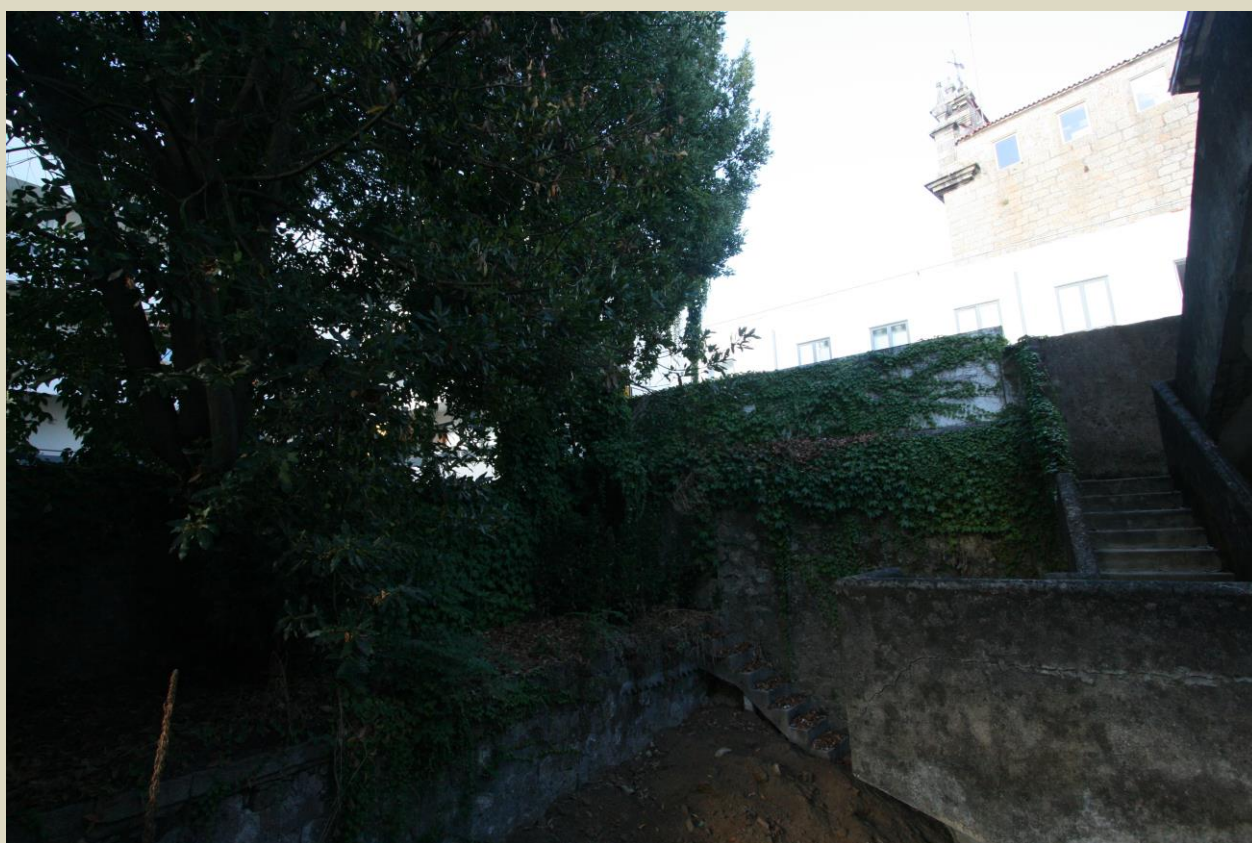




SALVAMENTO DE BRACARA AUGUSTA

REMODELAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE EDIFÍCIO
(Rua do Alcaide, nº 18/20 - Braga)

Acrónimo: BRA16RALC18-20



RELATÓRIO FINAL

**Fernanda Magalhães, Luís Fontes, Manuela
Martins e Cristina Braga**

TRABALHOS ARQUEOLÓGICOS DA U.A.U.M. / MEMÓRIAS, N.º 65, 2017

Ficha Técnica

Editor: **UNIDADE DE ARQUEOLOGIA DA UNIVERSIDADE DO MINHO**
Avenida Central, 39
P 4710-228 Braga

Direção: **LUÍS FONTES E MANUELA MARTINS**

Ano: **2017**

Suporte: **EM LINHA**

Endereço eletrónico: <https://www.uaum.uminho.pt/edicoes/revistas>

ISSN: **1647-5836**

Título: **SALVAMENTO DE BRACARA AUGUSTA. REMODELAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE EDIFÍCIO. RELATÓRIO FINAL.**

Autor: **FERNANDA MAGALHÃES, LUÍS FONTES, MANUELA MARTINS E CRISTINA BRAGA.**



Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS

n.º65

2017

SALVAMENTO DE BRACARA AUGUSTA

Remodelação e Ampliação de Edifício

TRABALHOS ARQUEOLÓGICOS DE SONDAGEM

RELATÓRIO FINAL

**Fernanda Magalhães, Luís Fontes, Manuela Martins e
Cristina Braga**

Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho

Os responsáveis da intervenção arqueológica e subscritores do pedido de autorização de trabalhos arqueológicos reservam-se todos os direitos autorais, nos termos da legislação aplicável, designadamente os consagrados nos Decreto-Lei nº 332/97 e 334/97, de 27 de Novembro (que regulamenta os direitos de autor e direitos conexos) e a lei 50/2004, de 24 de Agosto (que transpõe para a ordem jurídica nacional a Diretiva nº 2001/29/CE, do Parlamento Europeu e do Conselho, de 22 de Maio, relativa a direitos de autor e conexos).

O presente relatório foi aprovado pela DRCN - Direção Regional de Cultura do Norte – ofício nº S-2017/436327 (C.S:1202266) de 02-08-2017.



Universidade do Minho
Unidade de Arqueologia

SALVAMENTO DE BRACARA AUGUSTA

Remodelação e ampliação de edifício da Rua Alcaide, nº 18/20 - Braga

Trabalhos Arqueológicos de Sondagem

Acrónimo: BRA16RALC18-20

RELATÓRIO FINAL

Fernanda Eugénia Puga de Magalhães

Luís Fernando Oliveira Fontes

Maria Manuela Martins

Cristina Maria Vilas Boas Braga

Os autores reservam-se todos os direitos, nos termos da legislação aplicável, designadamente os consagrados nos Decreto-Lei nº 332/97 e 334/97, de 27 de Novembro (que regulamenta os direitos de autor e direitos conexos) e a lei 50/2004, de 24 de Agosto (que transpõe para a ordem jurídica nacional a Directiva nº 2001/29/CE, do Parlamento Europeu e do Conselho, de 22 de Maio, relativa a direitos de autor e conexos).

Braga, novembro de 2016

1	Introdução	003
2	Objetivos e Metodologia	003
3	Equipa	004
4	Resultados	005
4.1	Sondagem 1	005
4.1.1	<i>Estratigrafia da Sondagem 1</i>	005
4.1.2	<i>Espólio da Sondagem 1</i>	006
4.1.3	<i>Sumário interpretativo da Sondagem 1</i>	006
4.2	Sondagem 2	006
4.2.1	<i>Estratigrafia da Sondagem 2</i>	007
4.2.2	<i>Espólio da Sondagem 2</i>	007
4.2.3	<i>Sumário interpretativo da Sondagem 2</i>	008
4.3	Sondagem 3	008
4.3.1	<i>Estratigrafia da Sondagem 3</i>	009
4.3.2	<i>Espólio da Sondagem 3</i>	009
4.3.3	<i>Sumário interpretativo da Sondagem 3</i>	010
5	Síntese Interpretativa	010
5.1	Fase I	010
5.2	Fase II	011
5.3	Fase III	011
5.4	Fase IV	012
6	Conclusões/Recomendações	012
7	Bibliografia	013
8	Ilustrações	015
8.1	Figuras	015
8.2	Fotos	016
9	Apêndices (CD.ROM)	017
10	Anexos (CD.ROM)	018

1 Introdução

O projeto de remodelação do edifício com o nºs 18/20 na Rua do Alcaide, em Braga (Fig.1), requerido por Augusto Lopes Afonso, mereceu parecer favorável condicionado pela DRCN-DSBC (ofício n.º S-2010/242848, C.S:690182), de 08/11/2010, determinando-se a realização de sondagens arqueológicas de forma a averiguar os impactos no subsolo do novo projeto imobiliário previsto para o local.

Nos termos da condicionante estabelecida, após solicitação do promotor da obra PromoLanhoso – Promoção Imobiliária, S.A, foi elaborado pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho (UAUM) um plano de trabalhos arqueológicos que mereceu parecer favorável por parte da DRCN-DSBC (ofício n.º S-2015/373851 (C.S:1032723), DRP-DS/2003/03-03/11128/PATA/5230 de 10/07/2015).

A intervenção arqueológica a que este relatório se reporta, decorreu entre 5 de setembro e 10 de outubro de 2016.

2 Objetivos e Metodologia

Com o intuito de avaliar as potencialidades arqueológicas do terreno onde está projetada a construção de uma cave com cerca de 3 m de profundidade, foram realizadas três sondagens arqueológicas, uma de 4,5x2m no interior do atual edifício, num espaço de antiga adega (S.1), e duas de 3x2m (S.2 e S.3), localizadas a norte da primeira, nas áreas correspondentes a cada um dos quintais dos dois prédios, perfazendo um total de 21m² de área escavada (Fig.2).

A escavação foi realizada de acordo com os procedimentos consignados no âmbito das escavações efetuadas em Braga, seguindo a estratigrafia natural e a necessária definição das unidades estratigráficas (sedimentares e construtivas), registando-se sistematicamente em fichas padronizadas, em desenho (planos, cortes e alçados) às escalas adequadas (1:20) e em fotografia (resolução mínima 5Mp / formatos TIFF ou JPEG não compactado).

Os registos gráficos, fotográficos e em suporte digital encontram-se depositados e carregados no Sistema de Informação para Arqueologia (2ArchIS) desenvolvido pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho (UAUM), Avenida Central, nº 100 (Edifício dos Congregados), 4710-229, Braga, tal como acontece com as restantes intervenções em Braga no âmbito do projeto de “Salvamento de *Bracara Augusta*”, reservando-se aos autores todos os direitos, nos termos da

legislação aplicável, designadamente no Decreto-Lei nº 332/97 e 334/97, de 27 de Novembro (que regulamenta os direitos de autor e direitos conexos) e a lei 50/2004, de 24 de Agosto que transpõe para a ordem jurídica nacional a Diretiva nº 2001/29/CE, do Parlamento Europeu e do Conselho, de 22 de Maio, relativa a direitos de autor e conexos.

Do mesmo modo, o espólio arqueológico recolhido nos trabalhos arqueológicos encontra-se provisoriamente depositado nas instalações da UAUM, devendo posteriormente, após o seu estudo, ser depositado a título definitivo no Museu D. Diogo de Sousa, em Braga.

3 Equipa

A direção científica e técnica dos trabalhos arqueológicos foi assegurada pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, na pessoa da arqueóloga Fernanda Eugénia Puga Magalhães - senha pública Portal Arqueólogo/ PR3otqdb, que assumiu a coresponsabilidade de orientação de todas as componentes da intervenção arqueológica, na qualidade de arqueóloga coordenadora, contando com a supervisão científica de Maria Manuela Martins (Presidente da UAUM) - senha pública Portal Arqueóloga/ XZeWzVbb.

Os trabalhos de campo e o presente relatório foram executados sob direção da bolsreira de doutoramento da FCT e arqueóloga Cristina Braga - senha pública Portal Arqueóloga/QPZFfQbb, em conjunto com o técnico Eurico Nuno Machado (Funcionário UMinho nº1706). A intervenção contou ainda com a colaboração de três alunos do curso de mestrado em Arqueologia da Universidade do Minho, Diego Machado, Diana Rocha e Lara Fernandes. Os trabalhos contaram ainda com a colaboração de dois operários indiferenciados alocados pela empresa construtora do novo imóvel, cujo trabalho foi seguido permanentemente pela equipa de arqueologia em campo.

O trabalho de pesquisa e tratamento laboratorial do espólio foi efetuado por Cristina Braga, com a colaboração de Juliana Silva e Luís Silva, bolsreiros de investigação da UAUM. O estudo do espólio cerâmico foi realizado pela arqueóloga Raquel Peñin (bolsreira de pós-doutoramento da FCT), e o estudo do material numismático foi efetuado por Diego Machado

4 Resultados

4.1 Sondagem 1

A sondagem 1 (S.1) foi implementada num espaço do interior do imóvel nº 20, numa área de adega com uma área de 9m² (4,5x2m).

Foi registado o plano 1 à cota média de 192,38m, onde se identificou o enchimento superficial (UE0034), e o nível de circulação do compartimento (UE0033).

À cota 191,80m foi detetada uma estrutura de reforço entre o pilar central e a parede oeste do compartimento (UEs0032 e 0054), entretanto desmontada com recurso a maquinaria para se prosseguir com a escavação.

A decapagem decorreu com a identificação das distintas unidades estratigráficas, todas elas interpretadas como aterros ou enchimentos de nivelamento, uns associados ao processo de construção do edifício mais antigo (UEs0050, 0072 e 0082), outros relacionados com o processo de terraplenagem e regularização do terreno (UEs0051, 0052, 0060, 0069, 0075, 0076, 0077 e 0078).

Atingida a cota de 188,47m (3,91m de profundidade), foi decidido terminar a escavação deste sector, por razões de segurança. Além disso, num ligeiro declive foi identificada a alterite granítica (UE0045) à cota 188,73m.

Procedemos ao registo do plano final e dos respetivos perfis estratigráficos (Figs.3 a 6, 17).

4.1.1 *Estratigrafia da Sondagem 1*

Ao nível da estratigrafia apenas foram detetados distintos e alternados níveis de aterros de nivelamento, onde se intercalam níveis arenosos com outros de natureza argilo-limosa, coincidentes com ações de terraplanagem da plataforma superior, funcionando este espaço como local de depósito e despejo, apresentando diversos enchimentos uma pendente abrupta no sentido N/S.

4.1.2 *Espólio da Sondagem 1*

Em todos os enchimentos escavados nesta sondagem foram identificados fragmentos de cerâmica de cronologia moderna/contemporânea, onde se destaca a presença de faianças, cerâmicas vidradas e porcelanas, recolhendo-se no total 581 fragmentos de cerâmica. Mesmo nos níveis identificados a cotas muito profundas (abaixo dos 3,5m), foram reconhecidos, à mistura com material de produção romana alto imperial e tardo-antiga (*sigillatas*, ânforas e cinzentas tardias), cerâmicas comum de cozedura oxidante e redutora de cronologia moderna (Fotos 19 a 23).

Destacamos a UE0062, onde foram recolhidas duas paredes de ânfora, cinco paredes de cerâmica comum, uma parede de cerâmica comum moderna e um fundo de faiança (Foto 24).

Na UE0068 continuamos a verificar a grande heterogeneidade cronológica dos materiais. Para além de *sigillatas*, ânforas e cinzentas tardias, reconheceram-se cerâmicas comuns e cinzentas datadas da época moderna (Foto 25).

Na UE0069 foram recolhidos apenas cinco fragmentos de cerâmica, pois o enchimento não foi escavado na totalidade. Apesar de reconhecidos dois fragmentos de ânfora e um de comum fina, foi individualizado uma parede com arranque de asa e um fundo de cerâmica comum medieval (Foto 26).

4.1.3 *Sumário interpretativo da Sondagem 1*

Nesta sondagem, não se identificaram quaisquer vestígios de estruturas ou sedimentos com interesse arqueológico relacionados com uma ocupação antiga.

Trata-se de uma área profundamente revolvida, provavelmente na sequência do processo construtivo da muralha medieval e sua posterior desafetação, o que justificará a presença de material cerâmico de cronologia moderna e contemporânea a cotas muito profundas.

4.2 **Sondagem 2**

Trata-se de uma sondagem com uma área aproximada de 6m² (3x2m), localizada no espaço central do quintal do edifício nº18.

Procedeu-se à identificação dos níveis superficiais (UEs0001, 0012 e 0017), bem como se registou a existência de uma conduta de recolha água do quintal, respetivas caixas de derivação e tubagem (UEs0003, 0009, 00015 e 0018), e se individualizaram as estruturas correspondentes à delimitação do pátio interior (UEs0007, 0014 e 0019). Foi ainda diferenciado, na metade setentrional da sondagem, um enchimento correspondente à desafetação de um possível poço (UE0021), e registamos o alicerce do pilar de sustentação do alpendre da área exterior da casa (UEs0027 e 0028). Visto não ser possível continuar a escavação por razões de segurança, prosseguiu-se com a escavação apenas na metade sul da sondagem (Corte 1).

Foram individualizados distintos enchimentos de nivelamento (UEs0022, 0029, 0037, 0042 e 0046), bem como um nível acastanhado, bastante compacto à cota de 189,66m (UE0043), que se interpretou como piso. Sob este piso de terra batida, mal conservado, foi reconhecido um enchimento onde se alternavam lenticulas argilosas e limosas, com outras arenosas de distintos calibres, que preenchiem uma vala de secção em U, aberta na rocha (UEs0044 e 0056).

O substrato geológico (UE0045) foi atingido a cerca de 3,46 m de profundidade, procedendo-se ao registo do plano, corte e perfis (Fotos 6 a 12; Figs.7 a 11, 17).

4.2.1 *Estratigrafia da Sondagem 2*

A leitura estratigráfica dos perfis permitiu identificar uma sequência estratigráfica composta por aterros de espessura variável, que acompanham o declive do terreno. Estes enchimentos, tal como acontece na S.1, parecem coincidir com ações de entulhamento após o desmantelamento de estruturas de cronologia mais antiga para reutilização dos elementos pétreos em construções mais recentes, nomeadamente na muralha medieval.

Tal parece coincidente com a grande quantidade de pedra, faceada e não trabalhada, acompanhada da enorme quantidade de fragmentos de material laterício de tipologia romana, encontrado em todas as camadas, o que sugere a triagem de determinados elementos.

4.2.2 *Espólio da Sondagem 2*

Nesta sondagem contabilizaram-se 560 fragmentos de cerâmica e 2 moedas.

A tendência verificada na sondagem anterior mantém-se nesta área – grande mistura de material, onde as produções de fabrico indígena e alto imperial surgem ao lado de cerâmicas comum de cronologia moderna/contemporânea (Fotos 27 a 33).

Relativamente aos dois numismas identificados (Ach.0001 e 0002 - UE0022), ambos em cobre, apesar de mal conservados, são atribuíveis ao baixo-império (Foto 29). No mesmo enchimento foram individualizados 79,5Kg de material de construção, 34 fragmentos de ânfora (produções béticas, lusitanas, africanas, itálicas e gálicas), cinco fragmentos de *sigillata* (produções itálicas, hispânicas e hispânicas tardias), cerâmicas comuns e comuns finas (42 fragmentos), uma parede de cerâmica cinzenta tardia, uma parede de cerâmica medieval e um azulejo contemporâneo (Foto 30).

Destacamos também o enchimento da vala aberta na rocha (UE0044), onde contabilizamos 93 fragmentos de cerâmica, onde a par de cerâmica indígena e comum fina (43 fragmentos), foram identificadas cerâmicas de produção baixo-medieval e moderna, à mistura com material laterício de tipologia romana com um total de 27,5kg (Foto 33).

4.2.3 *Sumário interpretativo da Sondagem 2*

Para além do dreno para condução de águas aberto no substrato rochoso, nesta sondagem não se registaram quaisquer outros vestígios com significado arqueológico.

4.3 **Sondagem 3**

Área de escavação a poente da S. 2, localizada no quintal do edifício nº20, com 3x2 m (6m²).

Após a remoção dos aterros superficiais (UEs0036, 0084 e 0040), foi realizado o plano 2, onde se identificou um murete de sustentação de terras, com um aparelho bastante irregular (UE0049), ao qual encostava o aterro de nivelamento UE0048. Esta fruste estrutura, com apenas uma face, assentava numa camada arenosa, algo compacta, de cor castanha (UE0061), pelo que depois de registada foi desmontada.

A escavação prosseguiu com a identificação de distintos aterros de nivelamento (UEs0055, 0063, 0064, 0066 e 0085), uma vala de extração de saibro (UEs0086), até à individualização do enchimento de uma vala aberta no substrato rochoso de tipologia semelhante à registada na S.2 (UEs0065 e 0067).

De forma a agilizar o sistema de registo, recorreremos ao software - Agisoft PhotoScan, para o processamento fotogramétrico e consequente restituição 3D dos perfis (Fotos 14 – 18; Figs.12 a 16, 17).

4.3.1 *Estratigrafia da Sondagem 3*

Tal como já referido nas outras sondagens, a leitura estratigráfica dos perfis permitiu identificar uma sequência estratigráfica relativamente simples composta por enchimentos de espessura variável, que acompanham o declive do terreno, registando-se apenas uma vala para a extração de saibro e uma vala aberta na rocha para condução de águas.

4.3.2 *Espólio da Sondagem 3*

Na sondagem 3 foram registados 579 fragmentos de cerâmica.

A tendência verificada nas sondagens anteriores, de grande mistura de material de distintas cronologias encontra-se igualmente patente nesta zona de escavação (Fotos 34 - 41).

Na UE0038 foram recolhidos 43 fragmentos de cerâmica, onde se identificaram fragmentos de *dolium*, cerâmica castreja, *terra sigillata*, ânfora (produções béticas), cinzentas finas polidas, cerâmicas comuns medievais e modernas (Foto 35). O achado nº 0003 corresponde a uma moeda em prata com uma cronologia de 2 a.C. – 4 a.C., da oficina de *Lugdunum* (Foto 36).

Já na UE0048, foram individualizadas quatro paredes de tradição indígena, produções de *terra sigillata*, ânforas, comuns finas, à mistura com cerâmica cinzenta típica dos contextos conventuais do séc. XVI e cerâmica comum de cronologia moderna. Relativamente ao restante material, foram contabilizados 48kg de tijolo, 8 kg de ímbrex e 4kg de tégula, todos de tipologia romana. Foram ainda recuperadas duas moedas (Achados nº0004 e 0005), em cobre, cujo estado de conservação não permite avançar com informação mais precisa (Foto 39).

Destacamos também a UE0063, onde se contabilizam 165 fragmentos de cerâmica, desde tradição indígena, ânfora (produções lusitanas, africanas e do Guadalquivir), cinzentas finas e tardias, comuns finas, engobes brancos e vermelhos, *terra sigillata* (produções itálicas e hispânicas), cerâmica comum baixo-medieval e comum moderna, a par de 100kg de material de construção de tipologia romana, embora se tenha reconhecido um fragmento de material de construção de tipologia moderna (Foto 40). Nesta camada foram também recuperadas cinco moedas, na sua grande maioria atribuíveis ao baixo-império, onde apenas se reconhece, no achado nº 0007, a entidade emissora - Arcadius, Constans, Constantius II, Theodosius, Valentinianus II ou Valentinianus III.

4.3.3 *Sumário interpretativo da Sondagem 3*

Tal como o registado na sondagem 2, para além do valado para condução de águas, escavado na rocha, nesta sondagem não se registaram vestígios arqueológicos relevantes.

5 **Síntese Interpretativa**

A análise conjunta dos dados arqueológicos proporcionados pelas escavações arqueológicas e pela leitura da estratigrafia permitem-nos ensaiar uma primeira síntese interpretativa, expressa no estabelecimento de quatro fases de ocupação/construção.

5.1 **Fase I (Transição da Era - séc. I/ II – séc. IV)**

Dado o conhecimento das características da malha urbana romana, era expectável o aparecimento de estruturas associadas à construção de uma unidade habitacional, tipo *domus*. Para além disso, este espaço encontra-se nas imediações de espaços públicos e de outros vestígios associados à arquitetura residencial romana: está a cerca de 100 m a nascente do local onde se deveria localizar o *forum*, a 65 m a poente do Museu Pio XII, onde se encontra musealizado um tanque romano revestido com mosaicos, cuja ocupação está datada entre a segunda metade do séc. I até aos inícios do séc. IV, imediatamente a sul das ruínas da *domus* do Cardoso da Saudade e a sudoeste das ruínas romanas identificadas no Largo de S. Paulo, onde deveria existir um quarteirão residencial ocupado entre o séc. I/ II e o séc. IV (Magalhães, 2010: 85-91, Martins, 2004: 153; Martins, 2012: 190-192, Martins *et al*, 2012).

O espólio cerâmico encontrado, onde se identifica uma grande quantidade de cerâmicas de tradição indígena, contentores anfóricos de diversas tipologias, *sigillatas* - ora de produção itálica ora de produção africana, associados a moedas datadas desde o período fundacional até ao séc. IV-V, leva-nos a supor que esta área e as suas imediações conheceram ocupação humana interrompida entre os finais do séc. I a.C. e o séc. VII.

Contudo e apesar da proximidade e contiguidade de estruturas com cronologias deste período, não se identificaram aqui vestígios arqueológicos relacionados com a construção de qualquer tipo de edifício antigo de cronologia romana ou suevo-visigótica.

5.2 Fase II (séc. VIII - XV)

A partir do séc. VIII assiste-se na cidade a uma profunda alteração urbanística, principalmente no que concerne à alteração da morfologia urbana, onde o perímetro urbano se reduz consideravelmente, quando comparado com a dimensão da *urbe* romana. A catedral assume-se como novo centro polarizador das atividades administrativas, onde neste período se terá iniciado a construção do novo tramo da muralha da cidade, correspondente à metade sul do perímetro amuralhado, mantendo-se em funcionamento a muralha romana no limite norte (Lemos *et al*, 2001: 128-129).

A construção desta nova e imponente estrutura terá ditado o desmantelamento de todas as estruturas anteriores existentes no subsolo, principalmente pela necessidade de grande quantidade de pedra. A existência de cerâmicas de produção comum de cronologia medieval em diversos enchimentos, inclusive aqueles que preenchem algumas covas abertas no saibro, levam a suspeitar que esta área terá servido, por um lado, como área de obtenção de matéria-prima, e por outro, como espaço de vazadouro de terras de obras e de entulhos diversos. O local pode mesmo ter servido de estaleiro das obras em séculos posteriores, nomeadamente com a construção da muralha fernandina (Pimenta e Fontes, 2015: 405).

A projeção do alinhamento da face sul da muralha coincide com uma plataforma sobre-elevada existente no limite norte dos dois pátios interiores onde foram realizadas as sondagens nº.2 e 3, apesar de se verificar que o aparelho apresenta já algumas remodelações (Fig.42).

5.3 Fase III (séc. XVI – séc. XIX)

No que concerne às casas nº. 18 e 20 da rua do Alcaide, onde decorreram os trabalhos em análise, sabemos que pelo menos em 1755 existiam habitações construídas no lado Norte da rua, que deveriam pertencer aos prazos da Câmara Municipal. Relativamente ao lado sul da mesma rua surgem referências a construções para o ano de 1571 (Mapa Ruas Braga, vol.II: 107).

Segundo Miguel Bandeira, esta rua "aparentemente residencial e supostamente pertencente a um nível social elevado", estaria completamente ocupada já nos meados do séc. XVIII (1993: 151), à qual devem pertencer as paredes-mestras de ambas as casas, com cerca de 0,60m de espessura e construídas com recurso a pedra granítica de grandes dimensões (UE0030), os

pilares (UEs0031, 0032, 0053, 0054 e 0073) e um vão de porta, localizado no compartimento da antiga adega, entretanto fechado, que estabelecia a comunicação entre as duas casas.

5.4 Fase IV (séc. XX)

Ao nível da fachada de ambas as estruturas é possível verificar que o segundo e terceiro piso pertencem a um momento construtivo distinto.

Com vista a aumentar a disponibilidade relativamente ao número de fogos, o edifício foi remodelado, adaptando-se inclusivamente o espaço ajardinado, que foi dividido de forma a servir cada inquilino de forma independente (UEs0003, 0007, 0009, 0014 e 0015), a par da colocação de um piso cimentado nos pátios exteriores (UEs0002, 0035).

6 Conclusões/Recomendações

Os objetivos fixados no Plano de Trabalhos Arqueológicos, a cuja execução este relatório respeita, foram integralmente cumpridos.

A metodologia revelou-se adequada à estratégia de intervenção implementada, executando-se todas as ações previstas nos prazos estabelecidos.

O espaço encontra-se profundamente revolvido por ações que podem ter acontecido em momentos coincidentes com as obras de implementação, reparação e desafetação da muralha medieval, cuja projeção a posiciona no limite norte dos dois lotes. As constantes e continuadas campanhas de remodelação na dita estrutura, levou a que estas parcelas de terreno anexas ao paramento sul da muralha se convertessem num vertedouro de terras de diversas proveniências.

Terminados os trabalhos arqueológicos cumpre afirmar que não foram identificados achados arqueológicos impeditivos da construção de uma cave/ garagem com cerca de 3m de profundidade prevista no projeto de arquitetura proposto para a remodelação e ampliação do edifício em causa (Fig.18).

Apesar de tal circunstância, a UAUM, reforça a ideia de que será imprescindível que o decurso das obras seja executado com permanente acompanhamento arqueológico, de forma a minimizar eventuais impactos da obra sobre eventuais vestígios que até à data não foram identificadas.

7 Bibliografia

Bandeira, M. (1993). O espaço urbano de Braga em meados do séc. XVIII, In **Geografia**, Série I, vol.IX, Porto, pp.101-223.

Fontes, L., Martins, M., Ribeiro, M., Carvalho, H. (2010). A cidade de Braga e o seu território nos séculos V-VII, In **Espacios Urbanos en el Occidente Mediterráneo (S. VI-VII)**, **Toletum Visigodo**, Toledo, pp.255-262.

Lemos, F., Leite, J., Fontes, L. (2001). A muralha de Bracara Augusta e a cerca medieval, In **Mil Anos de fortificações na Península Ibérica e no Magreb**, Lisboa, pp.121-132.

Magalhães, Fernanda (2010). **Arquitectura doméstica em Bracara Augusta**. Tese de mestrado (policopiada). Departamento de Ciências Sociais da Universidade do Minho. Universidade do Minho, Braga.

Mapa das Ruas de Braga, vol. I e II.

Martins, Manuela (2004). Urbanismo e Arquitectura em Bracara Augusta. Balanço dos contributos da Arqueologia Urbana. In **Simulacra Romae. Roma y las Capitales Provinciales del Occidente Europeo. Estudios Arqueológicos**. Tarragona, pp. 149-173.

- (2012). *Bracara Augusta*. Panorama e estado da questão sobre o seu urbanismo, In **Do Castro á Cidade. A romanización na Gallaecia e na Hispânia indoeuropea**, Lugo, pp. 181-211.

Martins, Manuela, Ribeiro, Jorge, Magalhães, Braga, Cristina (2012). Urbanismo e arquitetura de *Bracara Augusta*. Sociedade, economia e lazer, in **Evolução da paisagem urbana: sociedade e economia**, Braga, pp.29-68.

Pimenta, Mário e Fontes, Luís (2015).A torre de Santiago e a fortificação medieval de Braga, in **Férvedes**, 8, Lugo, pp.401-409.

Braga, 14 de novembro de 2016

Os Arqueólogos Responsáveis

Fernanda Eugénia Puga de Magalhães

Luís Fernando Oliveira Fontes

Maria Manuela Martins

Cristina Maria Vilas Boas Braga

8 Ilustrações

8.1 Figuras

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 65, 2017




Universidade do Minho
Unidade de Arqueologia

Salvamento de Bracara Augusta

BRA16RALC 18-20

Localização da zona de intervenção arqueológica no ortofoto 2005 (Fl.70/1 - CMB)

■ Local da intervenção

1 UAUM

2016



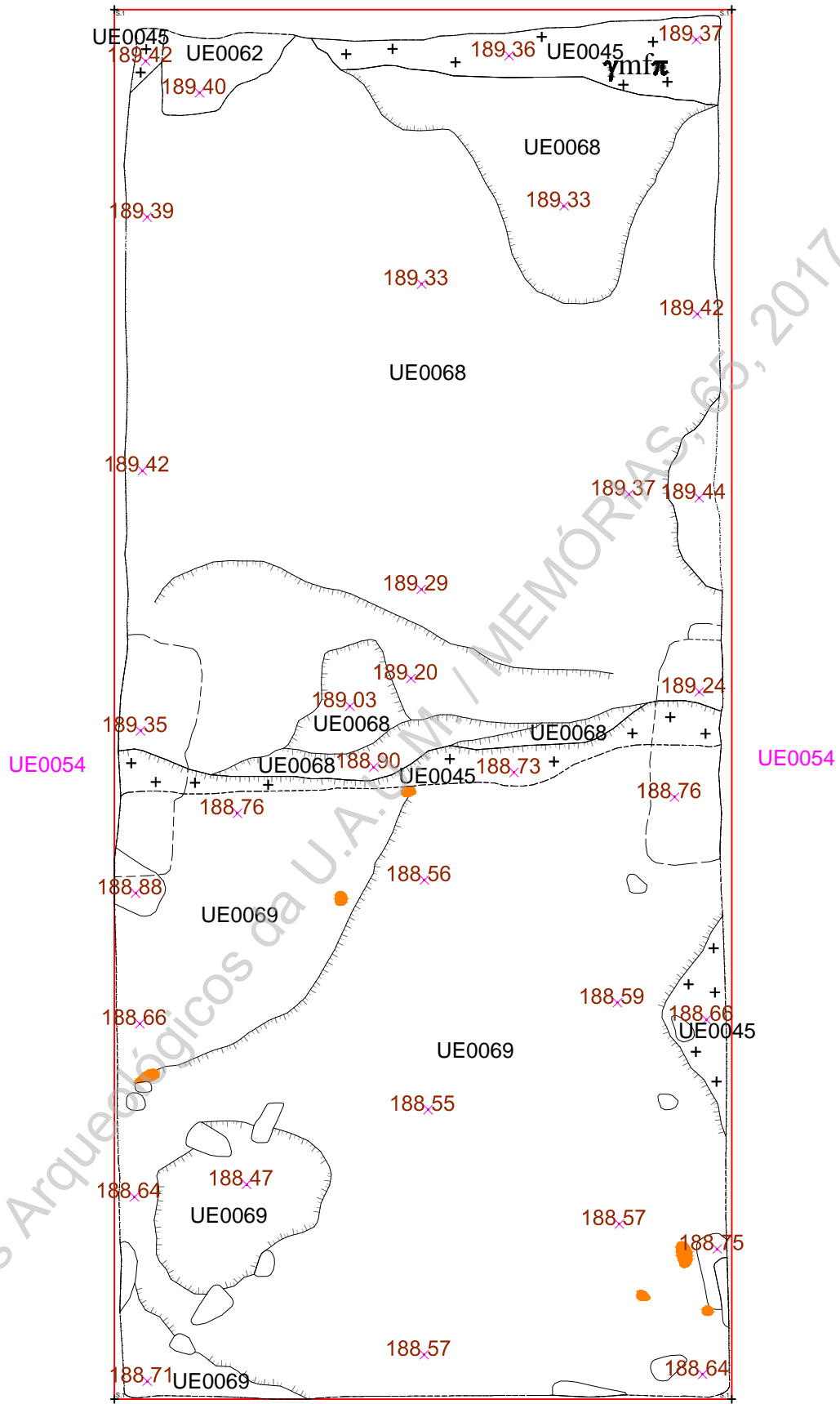
Universidade do Minho
Unidade de Arqueologia

Salvamento de Bracara Augusta	
BRA16RALC 18-20	
Planta do local da intervenção com as sondagens	
■ Sondagens	

2	UAUM
	2016

Direitos reservados: Decreto-Lei nº 270/99, de 15 de Julho; Decreto-Lei nº 332/97, de Novembro; Lei 50/2004, de 24 de Agosto

Esc. 1:500



Salvamento de Bracara Augusta	
BRA16RALC 18-20	
Plano final - S.1	

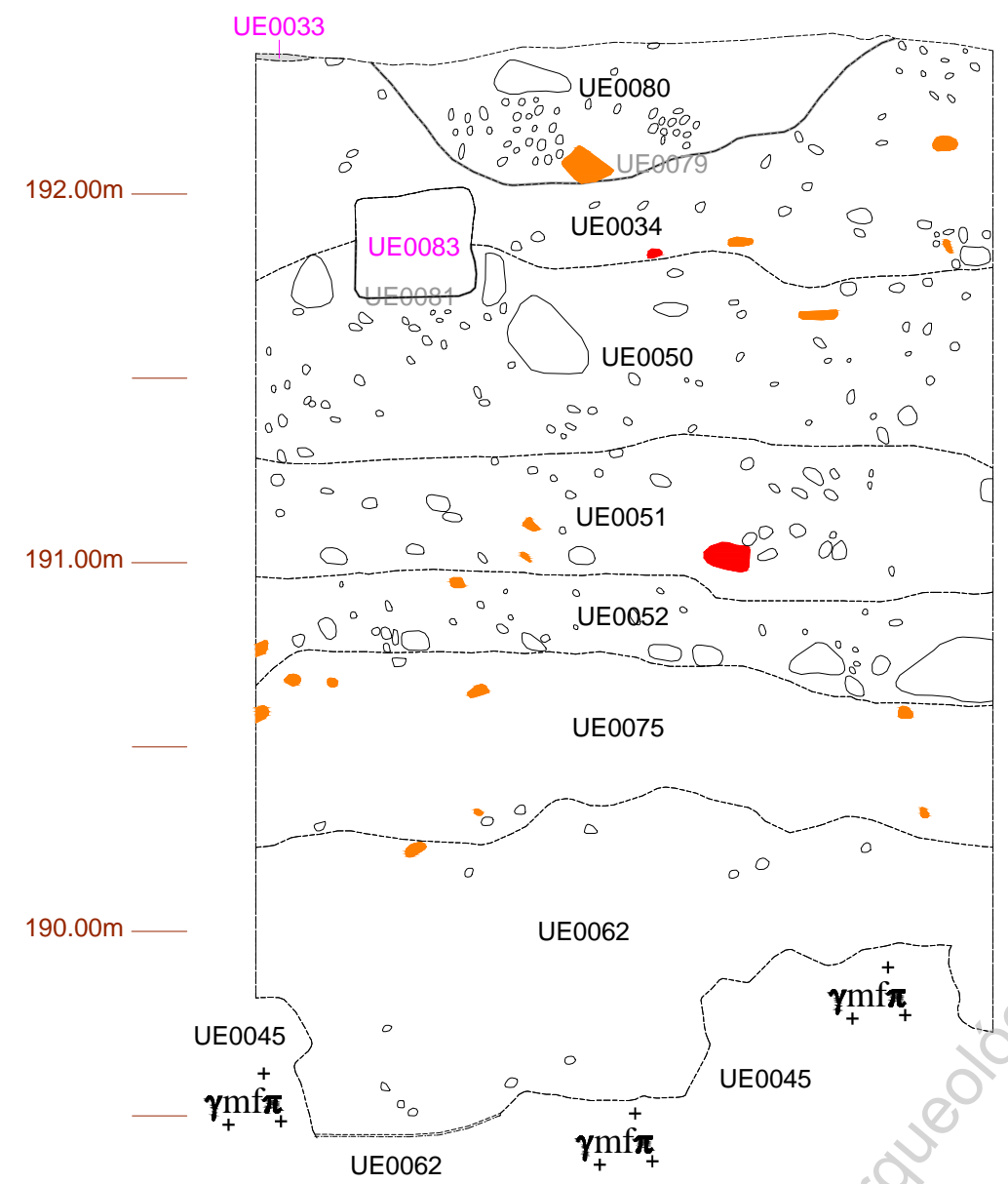
3	UAUM
	2016

S1

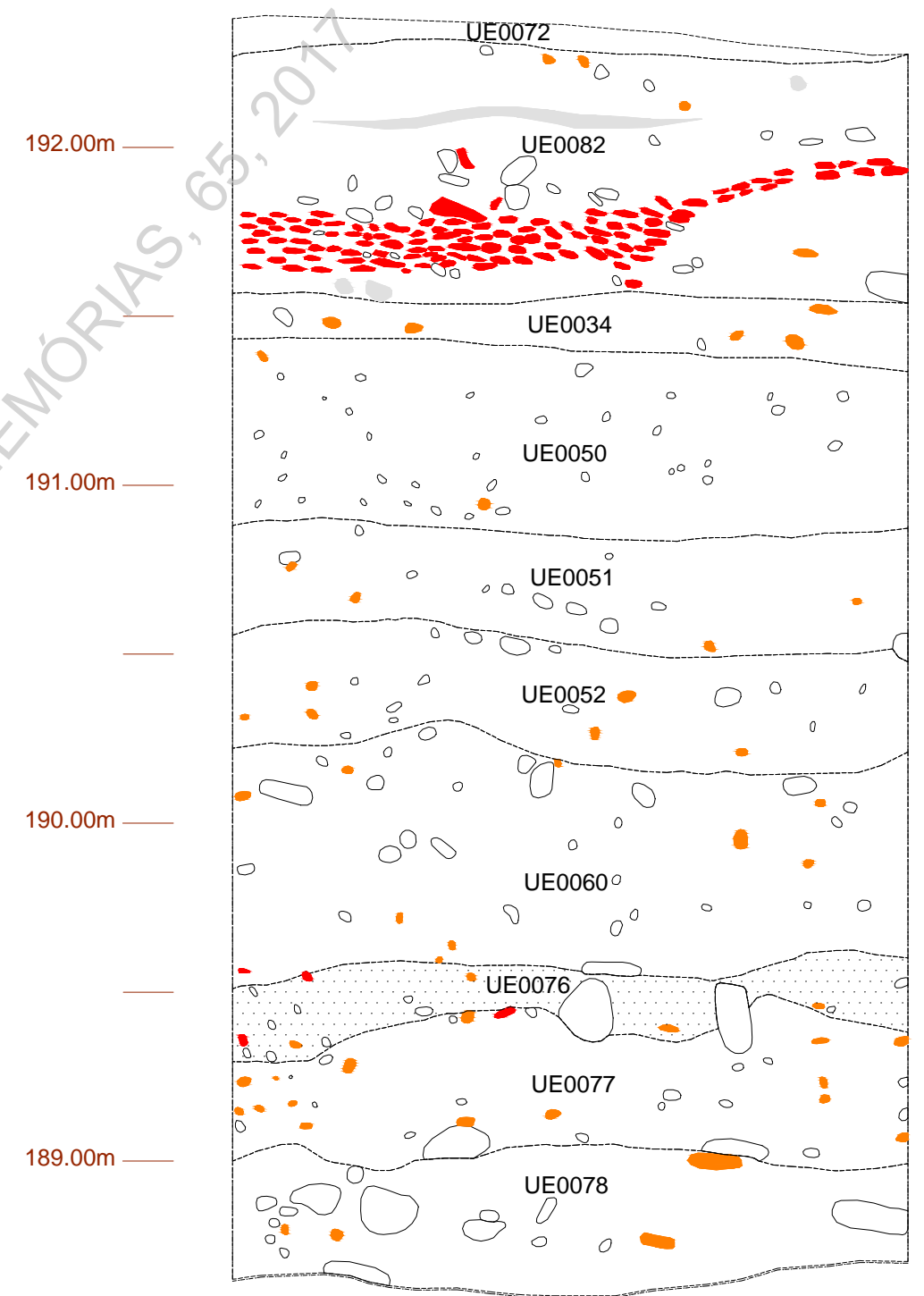
S1

Perfil norte

Perfil sul




192.00m
191.00m
190.00m



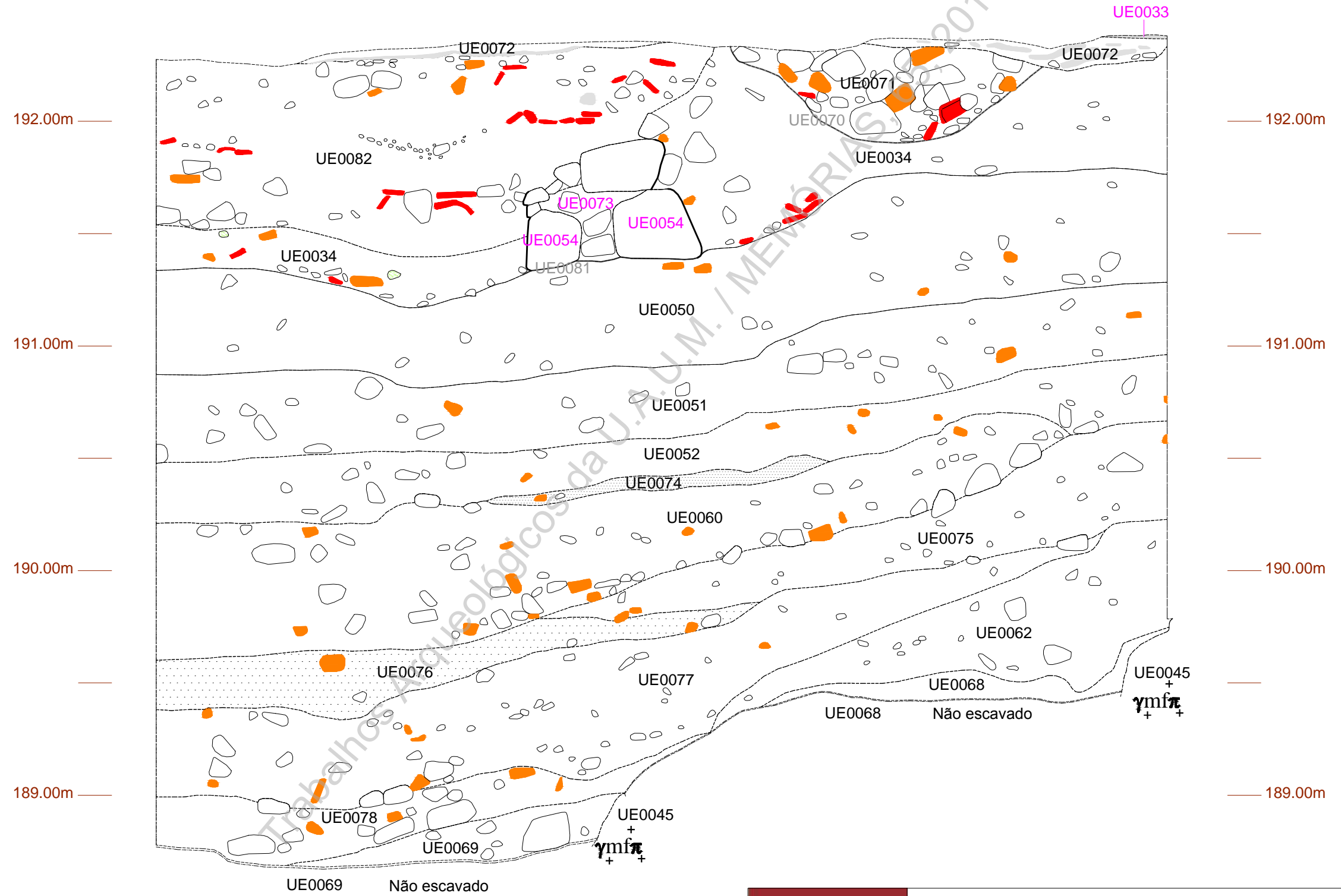
192.00m
191.00m
190.00m
189.00m

UE0078 Não escavado

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 65, 2017

 Universidade do Minho Unidade de Arqueologia	Salvamento de Bracara Augusta		<div style="font-size: 2em; font-weight: bold;">4</div> UAUM 2016												
	BRA16RALC 18-20														
	Perfis norte e sul - S.1														
<table border="0"> <tr> <td> Granito de Braga</td> <td> Tijolo</td> <td> Cimento</td> <td> Areia</td> <td> Reboco</td> <td> Não escavado</td> </tr> <tr> <td> Canhões</td> <td> Telha</td> <td> Quartzito</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Granito de Braga	Tijolo	Cimento	Areia	Reboco	Não escavado	Canhões	Telha	Quartzito				Direitos reservados: Decreto-Lei nº 270/99, de 15 de Julho; Decreto-Lei nº 332/97, de Novembro; Lei 50/2004, de 24 de Agosto		Esc. 1:20
Granito de Braga	Tijolo	Cimento	Areia	Reboco	Não escavado										
Canhões	Telha	Quartzito													

S1



Universidade do Minho
Unidade de Arqueologia

Salvamento de Bracara Augusta

BRA16RALC 18-20

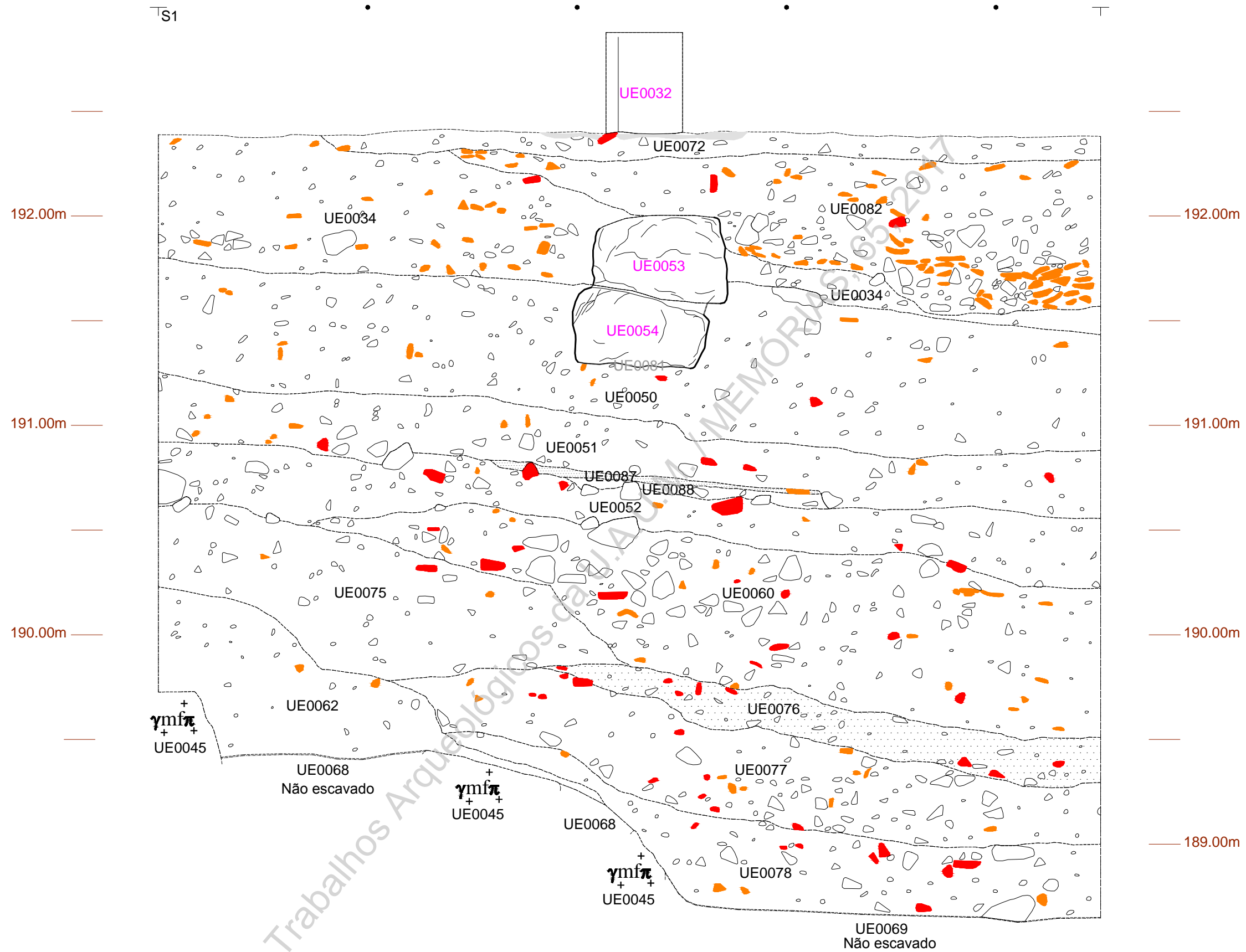
Perfil oeste - S.1

- Granito de Braga
- Tijolo
- Cimento
- Areia
- Reboco
- Não escavado
- Canhões
- Teija
- Quartzito

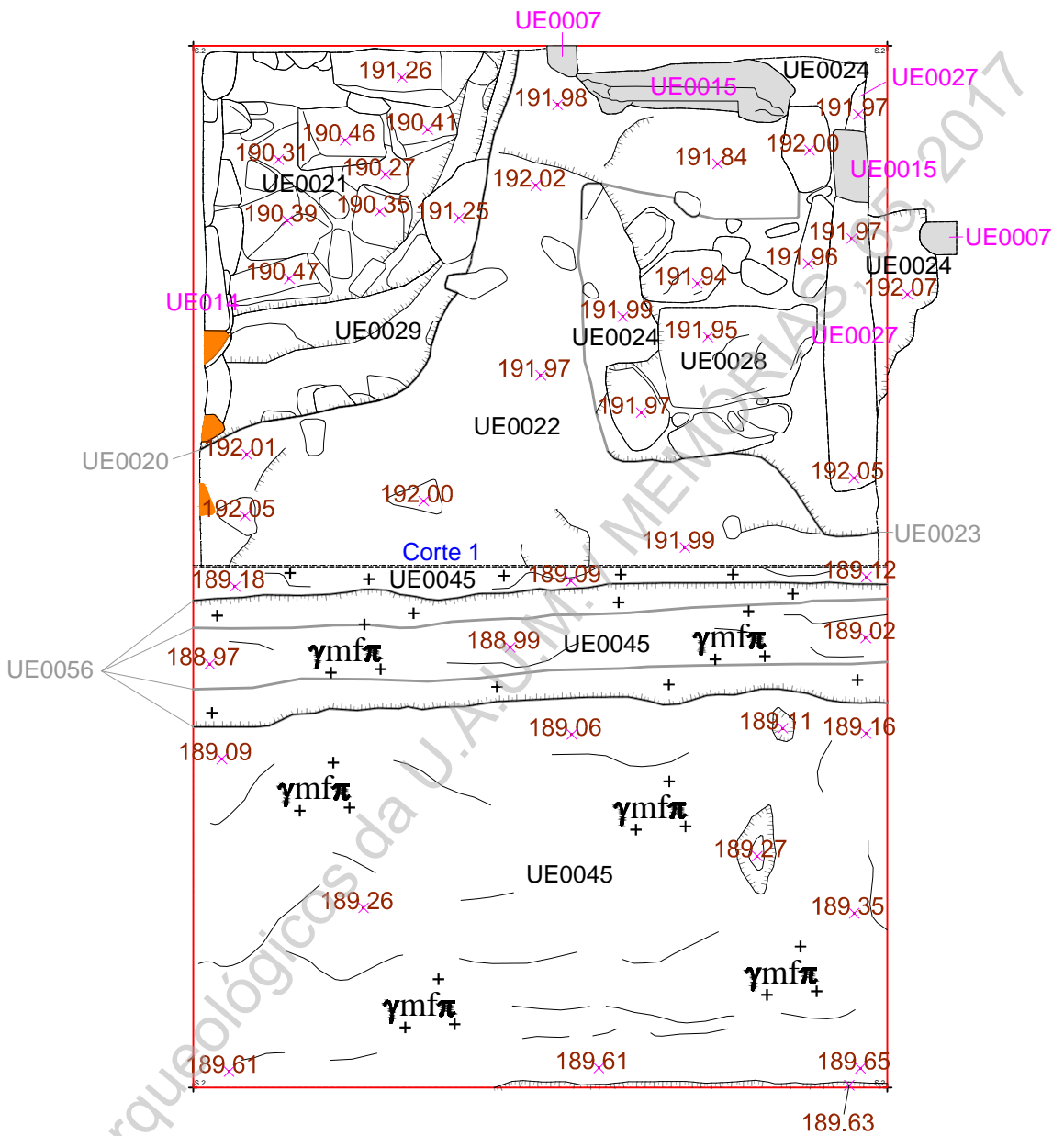
Direitos reservados: Decreto-Lei nº 270/99, de 15 de Julho; Decreto-Lei nº 332/97, de Novembro; Lei 50/2004, de 24 de Agosto

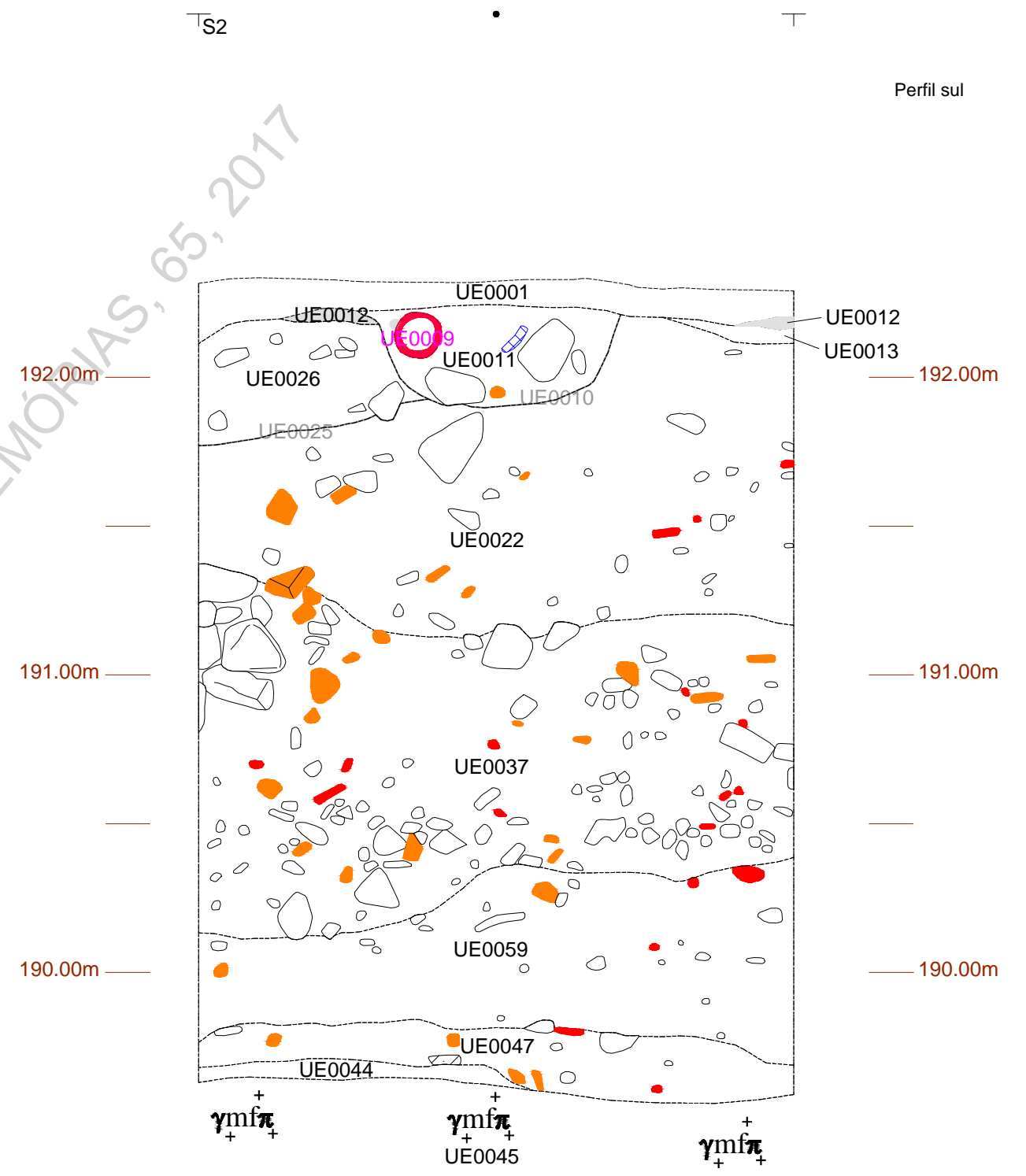
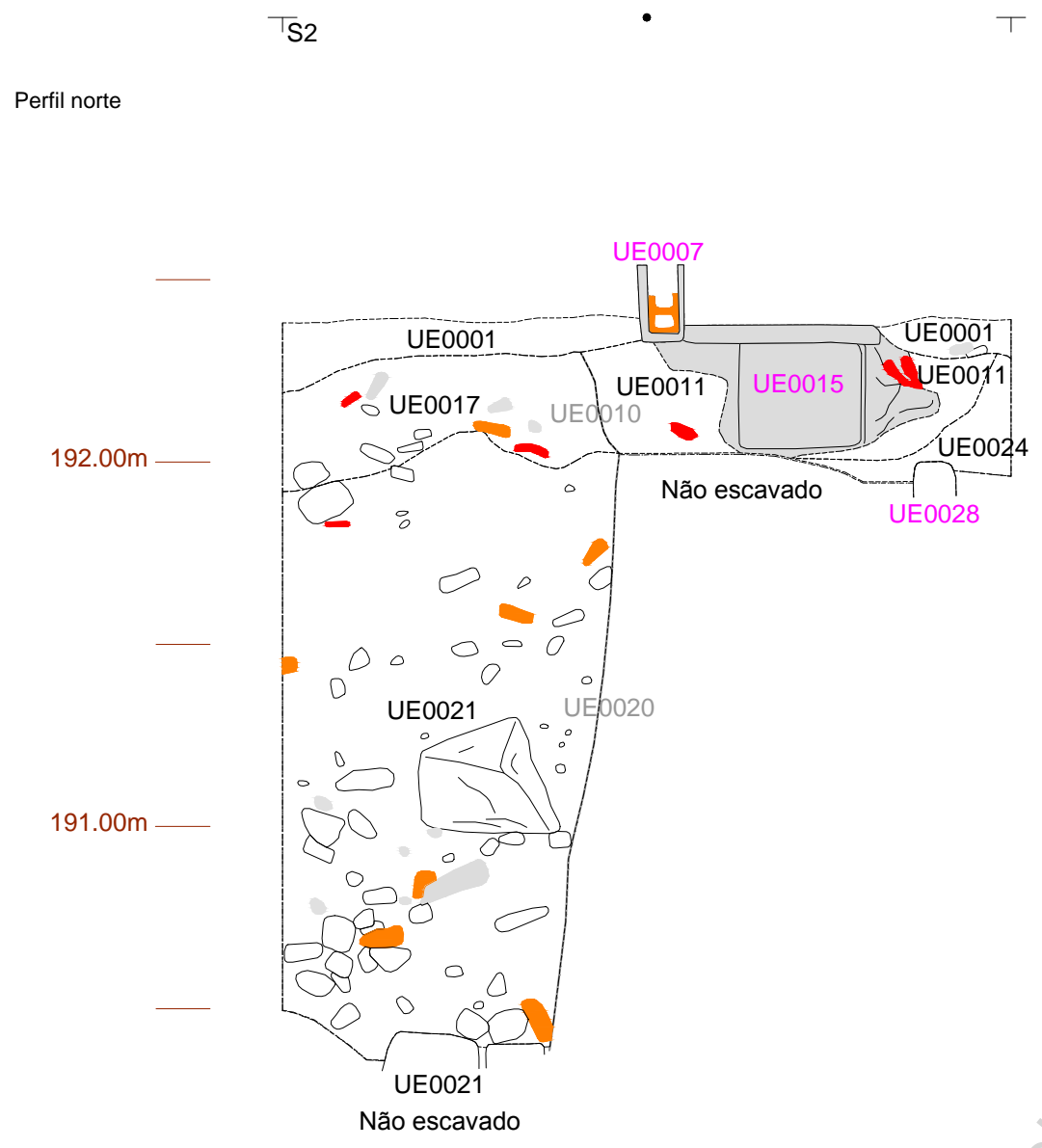
5 UAUM
2016

Esc. 1:20













 Universidade do Minho Unidade de Arqueologia	Salvamento de Bracara Augusta		6 UAUM 2016
	BRA16RALC 18-20		
	Perfil este - S.1		
Direitos reservados: Decreto-Lei nº 270/99, de 15 de Julho; Decreto-Lei nº 332/97, de Novembro; Lei 50/2004, de 24 de Agosto		Esc. 1:20	



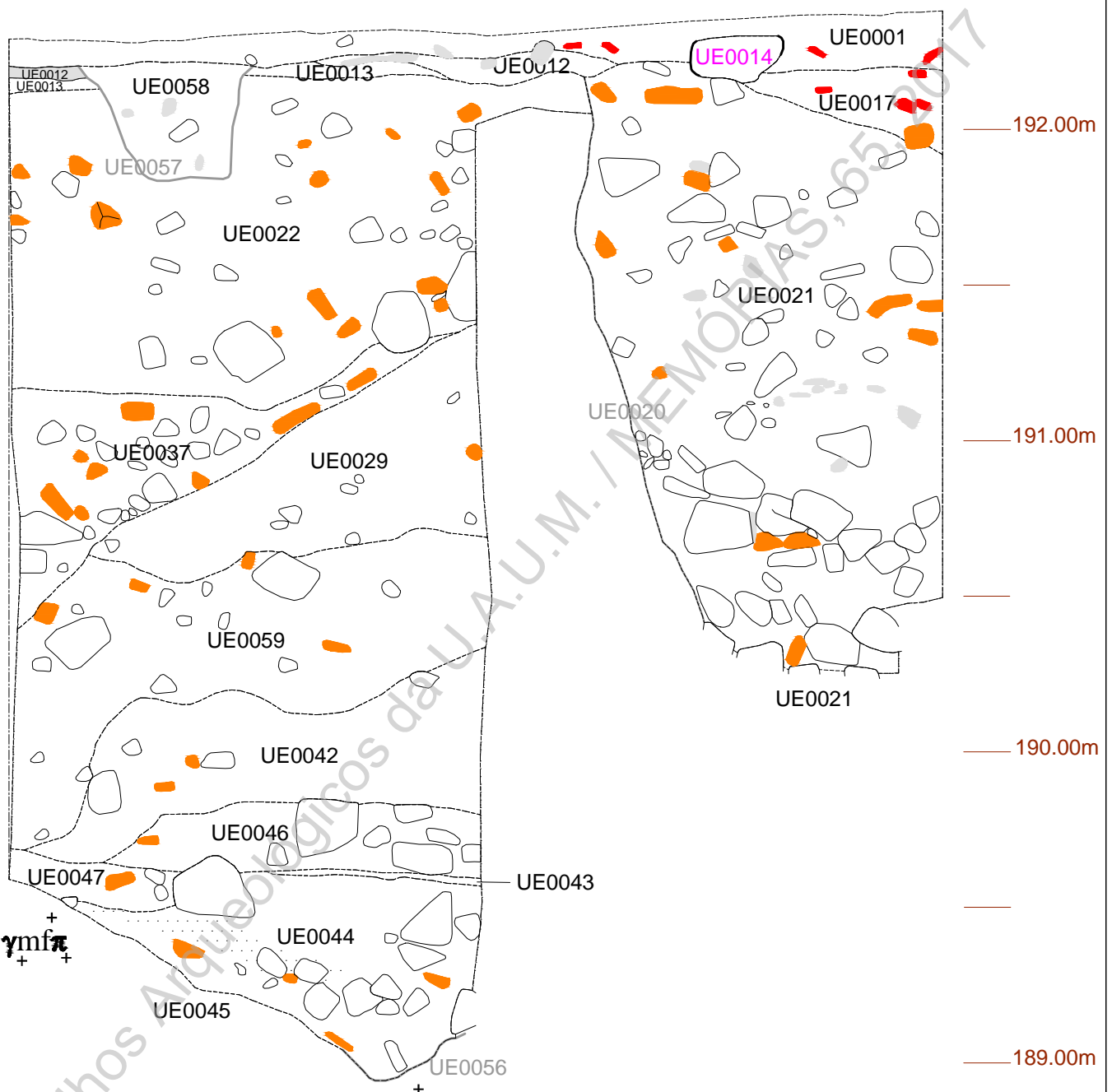


Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 65, 2017

 <p>Universidade do Minho Unidade de Arqueologia</p>	Salvamento de Bracara Augusta		<p style="font-size: 2em;">8</p> <p>UAUM</p> <p>2016</p>
	BRA16RALC 18-20		
	Perfis norte e sul - S.2		
<p>  Grando de Braga  Telha  Tubo de Grés  Argamassa amarela  Não escavado  Tijolo  Reboco  Azulejo  Cimento </p>		<p>Direitos reservados: Decreto-Lei nº 270/99, de 15 de Julho; Decreto-Lei nº 332/97, de Novembro; Lei 50/2004, de 24 de Agosto</p>	
			Esc. 1:20

S2

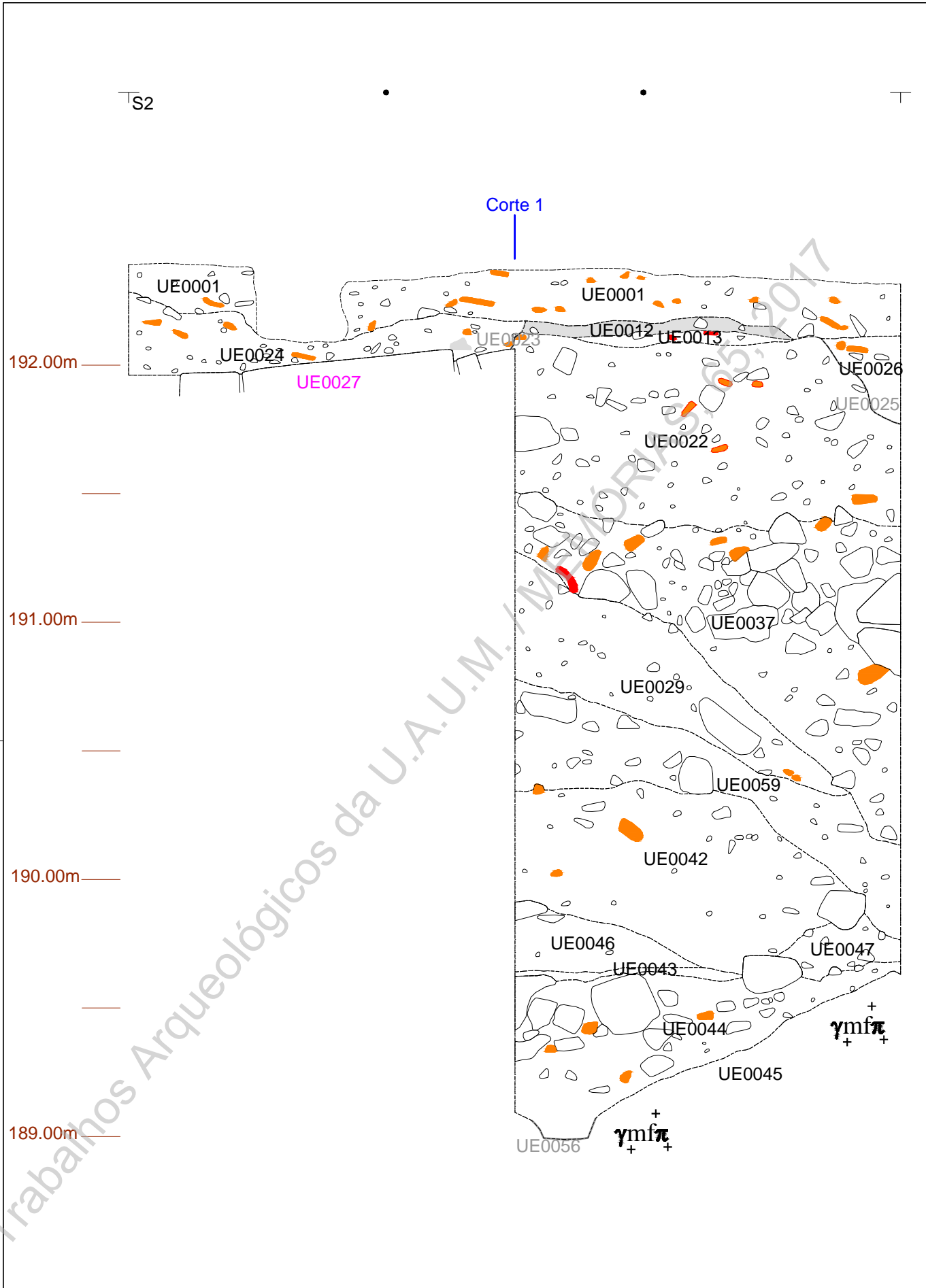
Corte 1




Universidade do Minho
Unidade de Arqueologia

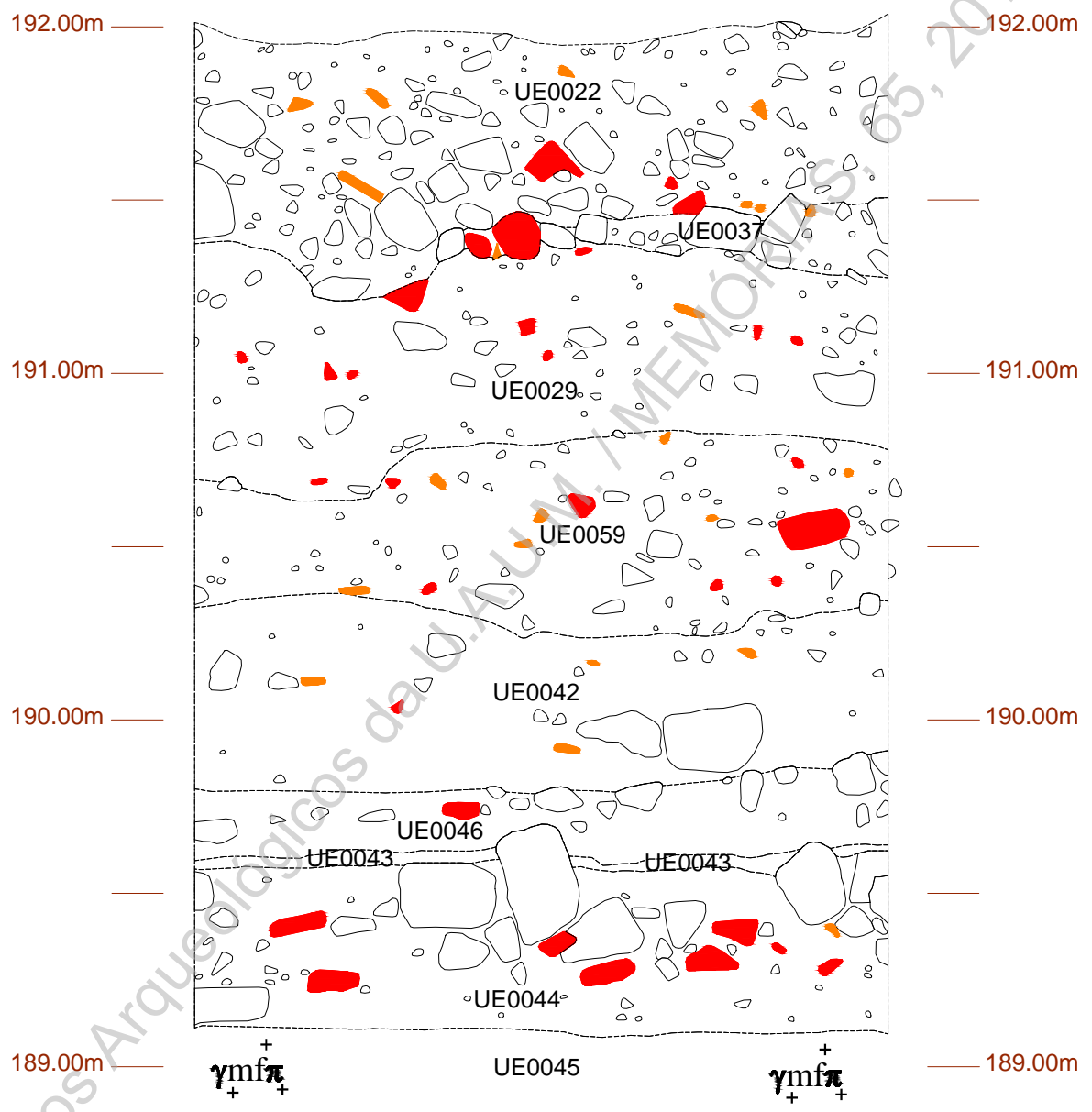
Salvamento de Bracara Augusta	
BRA16RALC 18-20	
Perfil oeste - S.2	
	

9	UAUM
	2016



 <p>Universidade do Minho Unidade de Arqueologia</p>	Salvamento de Bracara Augusta		10	UAUM
	BRA16RALC 18-20			
	Perfil este - S.2			
				2016
Direitos reservados: Decreto-Lei nº 270/99, de 15 de Julho; Decreto-Lei nº 332/97, de Novembro; Lei 50/2004, de 24 de Agosto				Esc. 1:20

S2



Trabalhos Arqueológicos da UAUM - MEMÓRIAS: 05, 2017

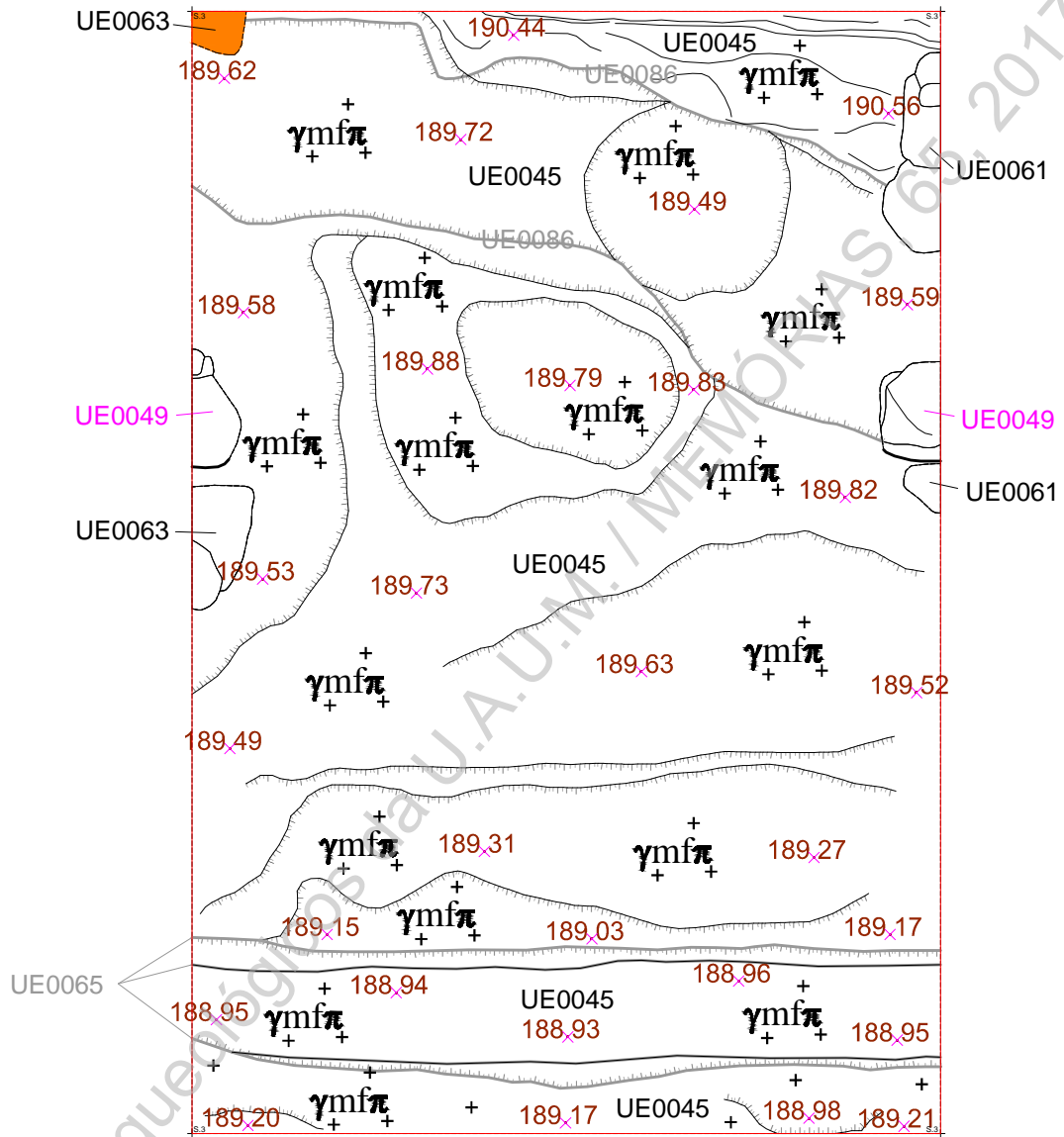


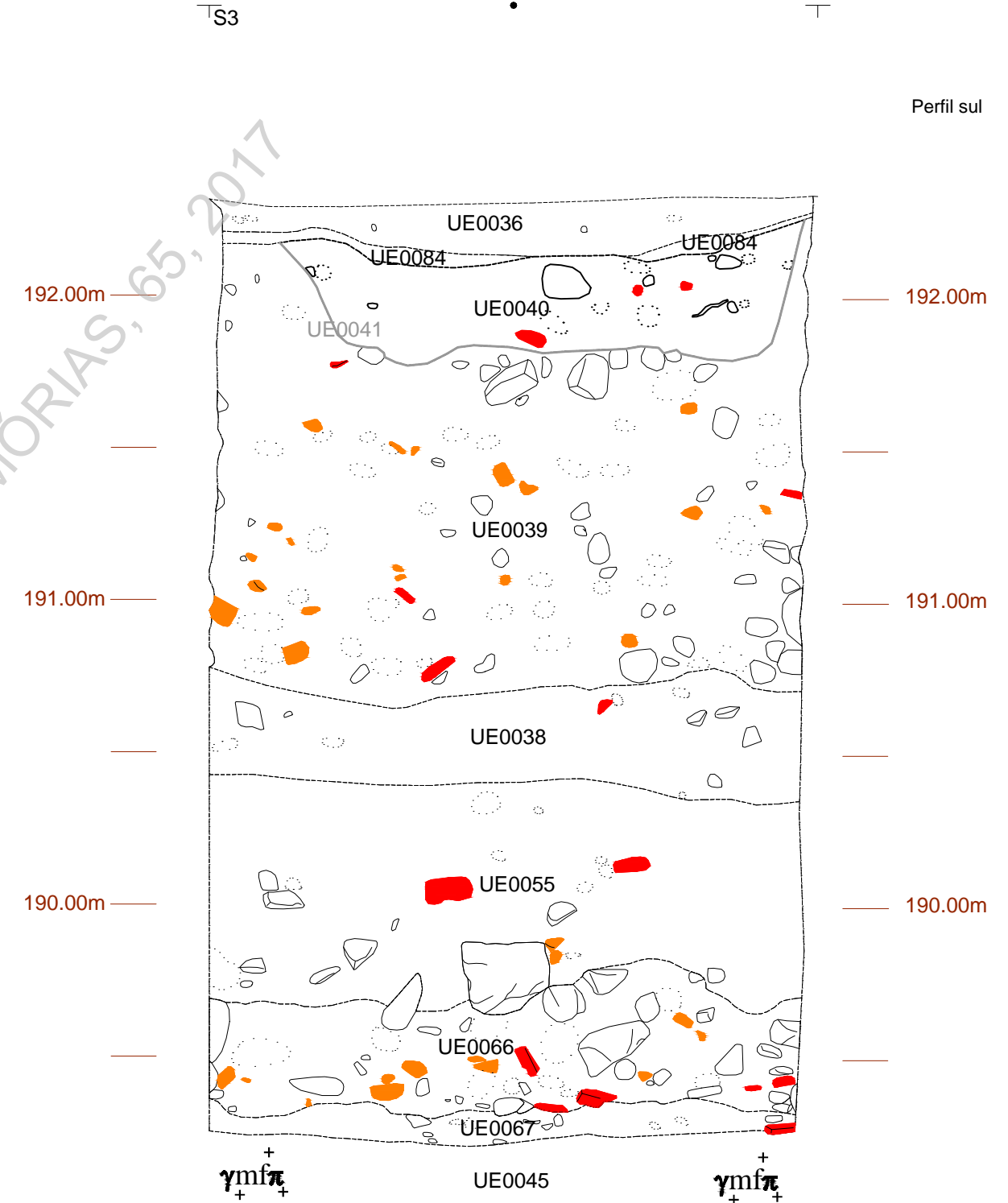
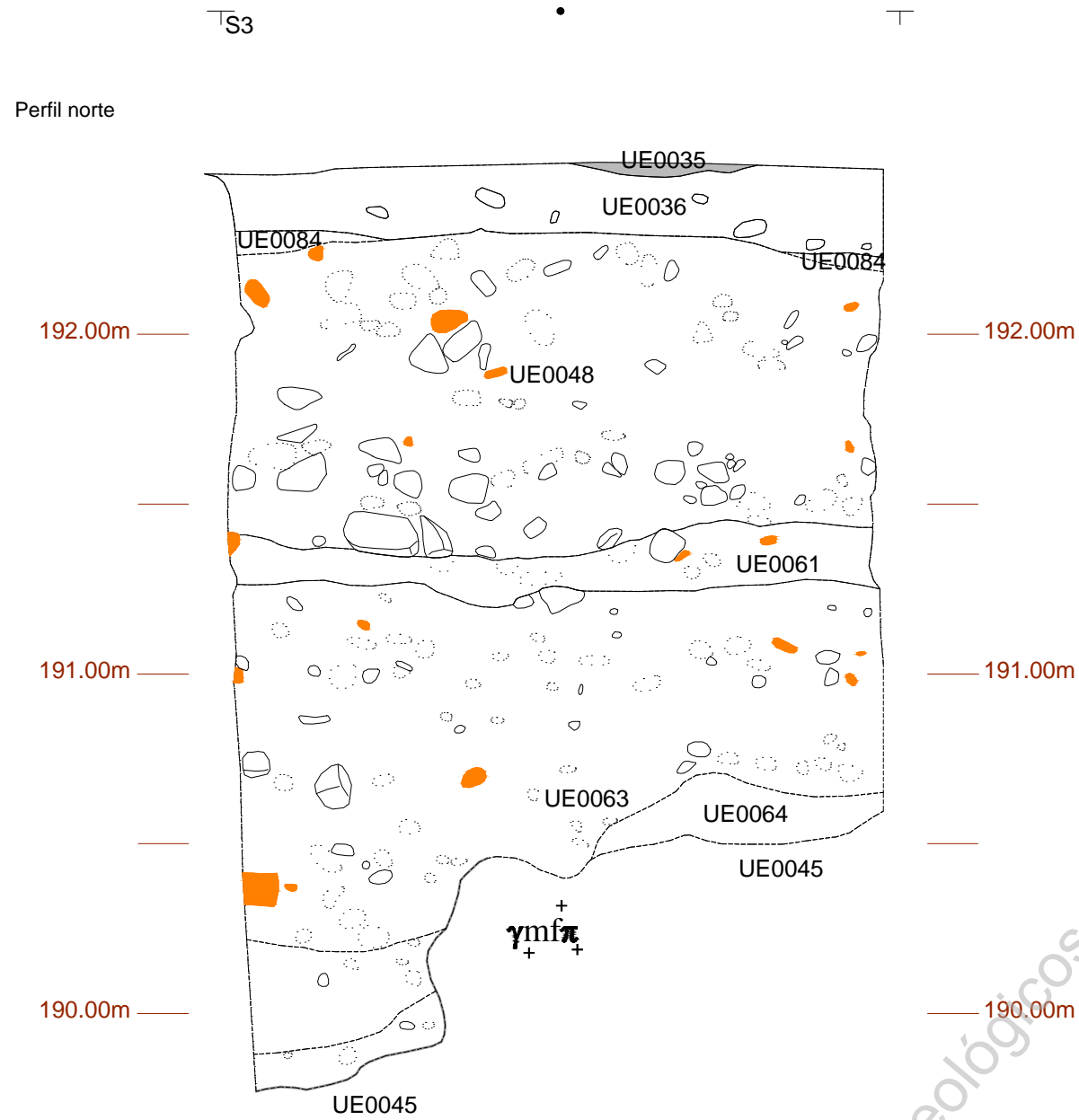
Salvamento de Bracara Augusta	
BRA16RALC 18-20	
Corte 1 - S.2	

11	UAUM
	2016


Direitos reservados: Decreto-Lei nº 270/99, de 15 de Julho; Decreto-Lei nº 332/97, de Novembro; Lei 50/2004, de 24 de Agosto

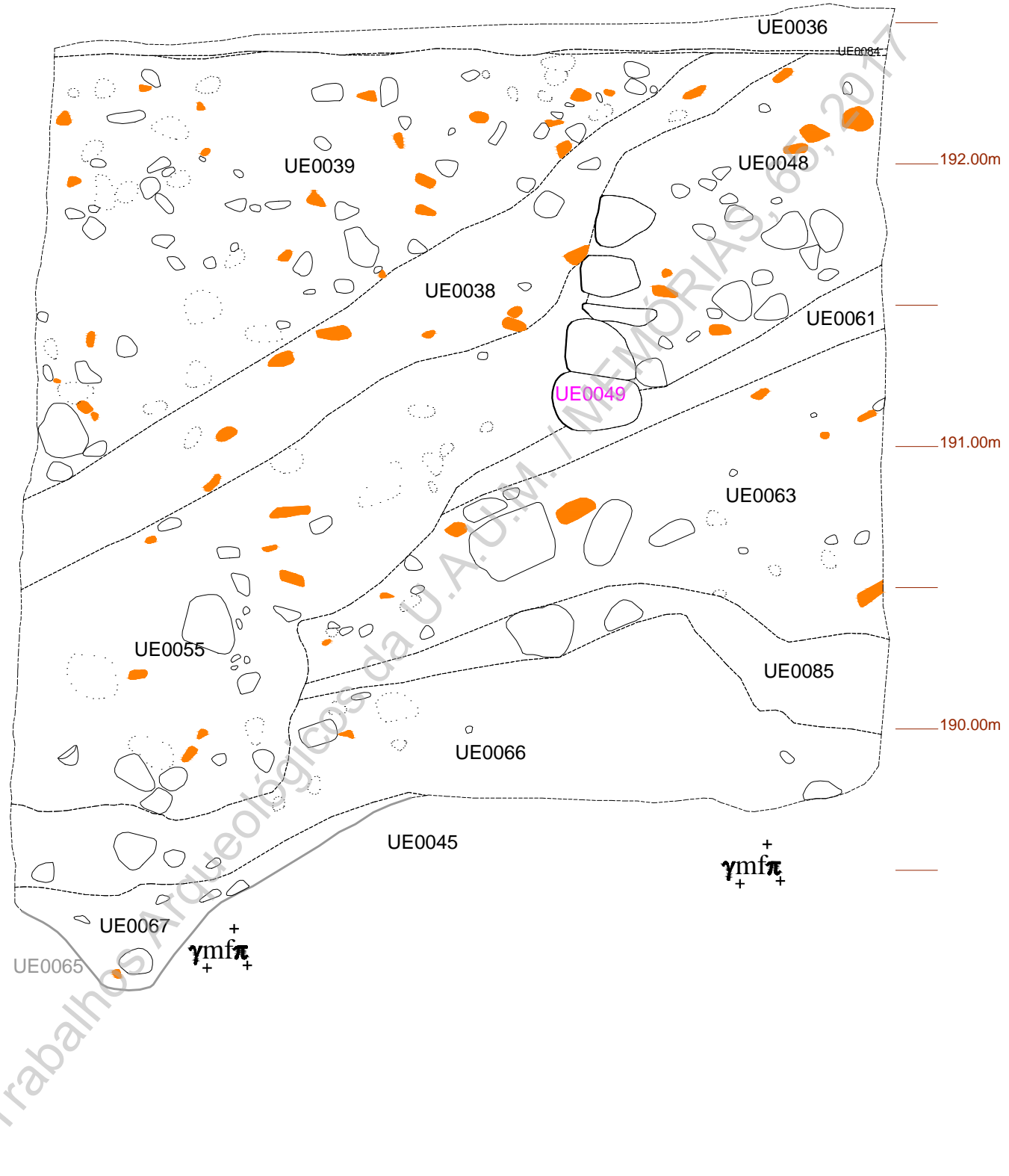
Esc. 1:20









Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 65, 2017

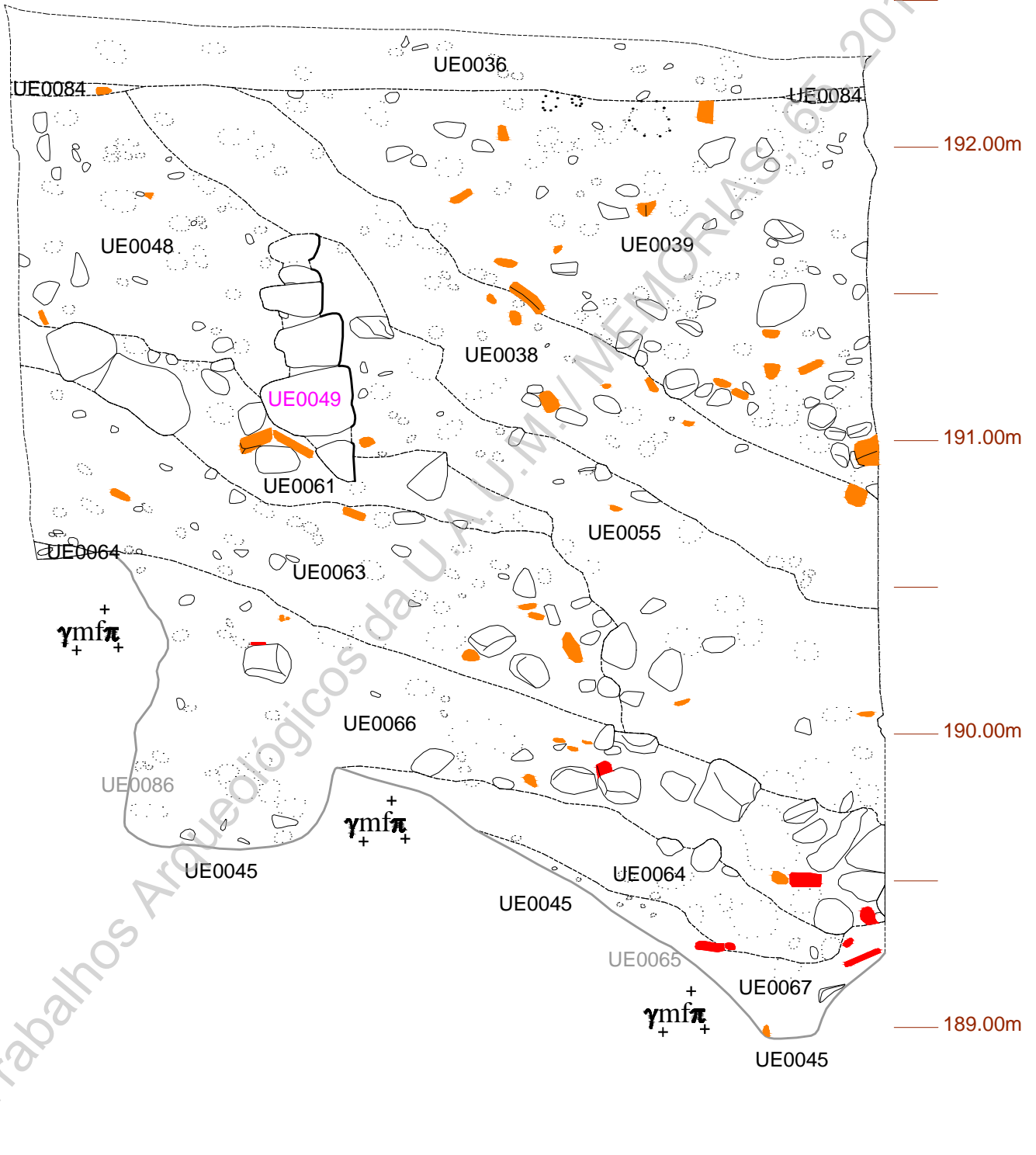
 Universidade do Minho Unidade de Arqueologia	Salvamento de Bracara Augusta		13	UAUM
	BRA16RALC 18-20			
	Perfis norte e sul - S.3			
Tijolo Granito de Braga Pedra projectada Cimento Telha				
Direitos reservados: Decreto-Lei nº 270/99, de 15 de Julho; Decreto-Lei nº 332/97, de Novembro; Lei 50/2004, de 24 de Agosto				Esc. 1:20









Universidade do Minho
Unidade de Arqueologia

Salvamento de Bracara Augusta	
BRA16RALC 18-20	
Perfil oeste - S.3	
 Tijolo  Granito de Braga  Pedra projectada  Telha	

14 UAUM
2016

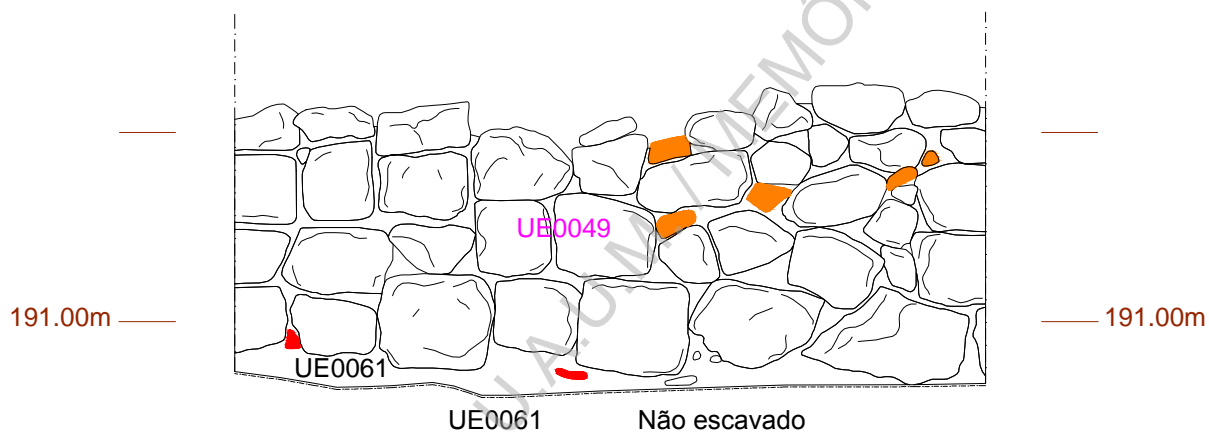


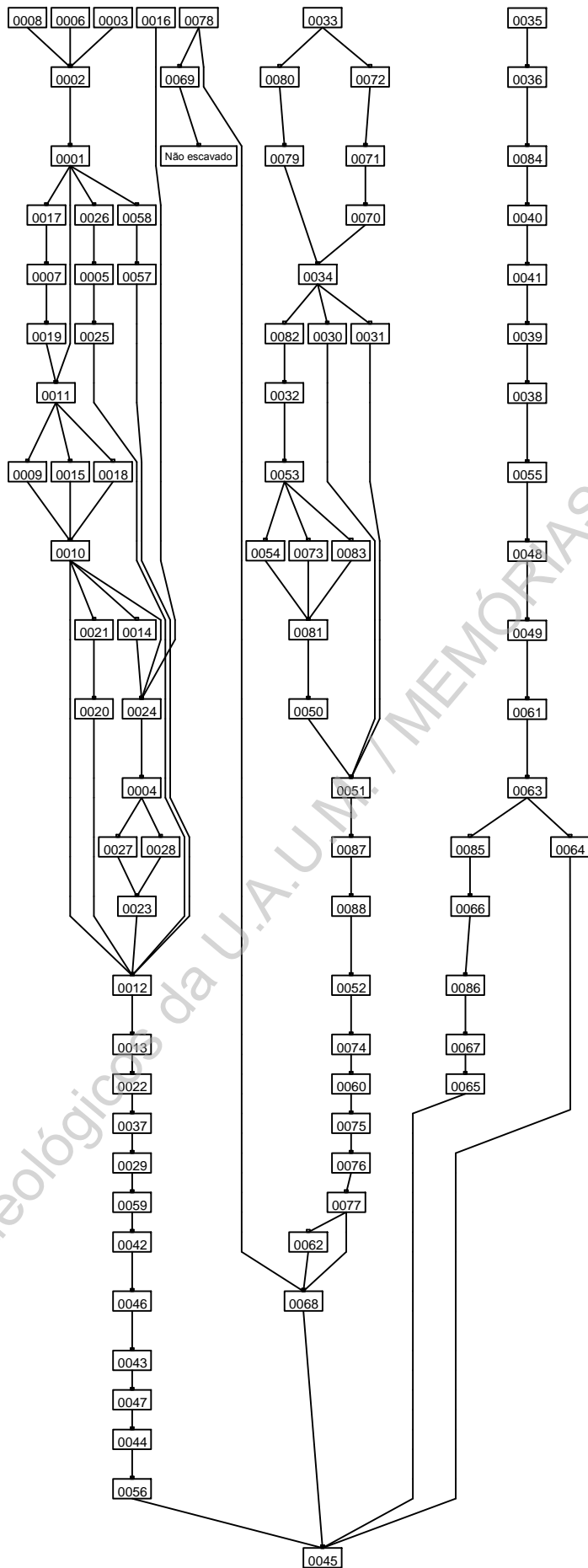

Universidade do Minho
Unidade de Arqueologia

Salvamento de Bracara Augusta				
BRA16RALC 18-20				
Perfil este - S.3				
				

15	UAUM
	2016

S3





Salvamento de Bracara Augusta

BRA16RALC 18-20

Diagrama de Harris - S.1, 2 e 3

17

UAUM

2016

8.2 Fotos

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 65, 2017



Foto 1 (IMG_9610) – Perspetiva geral do plano final da S.1 (S/N).



Foto 2 (IMG_9636) – Vista geral do perfil norte S.1 (S/N).



Foto 3 (IMG_9666) – Perspetiva geral do perfil sul da S.1 (N/S).



Foto 4 (IMG_9672) – Perfil oeste - S.1 (E/O).



Foto 5 (IMG_9694) – Vista geral do perfil este - S.1 (O/E).



Foto 6 (IMG_3657) – Aspeto do plano final – S.2 (E/O).



Foto 7 (IMG_3688) – Perspetiva geral do perfil norte da S.1 (S/N).



Foto 8 (IMG_3715) – Perfil sul – S.2 (N/S).



Foto 9 (IMG_3692) – Aspeto geral do perfil oeste da S.2 (E/O).



Foto 10 (IMG_3704) – Perspetiva geral do perfil este da S.2 (O/E).



Foto 11 (IMG_3738) – Pormenor da secção da vala aberta na rocha – perfil este –S.2 (O/E).



Foto 12 (IMG_3725) – Panorâmica do Corte 1 – S.2 (S/N).



Foto 13 (IMG_3672) – Alçado sul da UE0049 – S.3 (S/N).



Foto 14 (IMG_3909) – Perspetiva geral do plano final da S.3 (E/O).



Foto 15 (IMG_9546) – Aspeto do perfil norte - S.3 (S/N).



Foto 16 (IMG_9555) – Perspetiva geral do perfil sul da S.3 (N/S).



Foto 17 (IMG_9557) – Perfil oeste – S3 (E/O).



Foto 18 (IMG_9568) – Perfil este da S.3 (O/E).



Foto 19 (DSC_0068) – Conjunto de espólio cerâmico da UE0034 – S.1.



Foto 20 (DSC_0037) – Conjunto de espólio cerâmico da UE0050 – S.1.



Foto 21 (DSC_0033) – Conjunto de espólio cerâmico da UE0051 – S.1.



Foto 22 (DSC_0028) – Conjunto de espólio cerâmico da UE0052 – S.1.



Foto 23 (DSC_0009) – Conjunto de espólio cerâmico da UE0060 – S.1.



Foto 24 (DSC_0018) – Conjunto de espólio cerâmico da UE0062 – S.1.



Foto 25 (DSC_0117) – Conjunto de espólio cerâmico da UE0068 – S.1.



Foto 26 (DSC_0055) – Conjunto de espólio cerâmico da UE0069 – S.1.



Foto 27 (DSC_0044) – Conjunto de espólio cerâmico da UE0001 – S.2.



Foto 28 (DSC_0048) – Conjunto de espólio cerâmico da UE0011 – S.2.



Foto 29 (DSC_0053) – Achado nº0001, UE0022 – S.2.



Foto 30 (DSC_0010) – Espólio cerâmico da UE0022 – S.2.



Foto 31 (DSC_0020) – Seleção de espólio da UE0029 – S.2.



Foto 32 (DSC_0068) – Conjunto de espólio cerâmico da UE0037 – S.2.



Foto 33 (DSC_0099) – Conjunto de espólio cerâmico da UE0044 – S.2.



Foto 34 (DSC_0065) – Conjunto de espólio cerâmico da UE0036 – S.3.



Foto 35 (DSC_0060) – Conjunto de espólio cerâmico da UE0038 – S.3.



Foto 36 (DSC0010_0014) – Numisma, achado nº.0003, UE0038 – S.3.



Foto 37 (DSC_0053) – Conjunto de espólio cerâmico da UE0039 – S.3.



Foto 38 (DSC_0019) – Conjunto de espólio cerâmico da UE0040 – S.3.



Foto 39 (DSC0032_0033) – Amoeda achado nº.0004, UE0048 – S.3.



Foto 40 (DSC_0015) – Conjunto de espólio cerâmico da UE0063 – S.3.



Foto 41 (DSC_0055) – Conjunto de espólio cerâmico da UE0069.



Foto 42 (IMG_9514) – Perspetiva da torre de Santiago com eventual tramo da muralha medieval (SO/NE).

9 Apêndices (CD.ROM)

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 65, 2017

**Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho****Lista de UEs**

Rua do Alcaide, 18-20

0001

Descrição: Nível de coloração castanha escura, com fragmentos de reboco, ferro e plástico. É pouco compacta.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.2 ;

Material: - Cerâmica - 1 fragmento de faiança

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum romana

Material: - Cerâmica - 3 bordos de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 8 paredes de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 8 bordos de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 2 bases de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 1 asa de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 3 paredes de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 2 bordos de pratos de faiança contemporânea

Material: - Cerâmica - 2 bordos de taças de faiança contemporânea

Material: - Cerâmica - 1 bordo de faiança contemporânea

Material: - Cerâmica - 2 bases de faiança contemporânea

Material: - Cerâmica - 4 paredes de faiança contemporânea

Material: - Cerâmica - 1 fragmento de material de construção

Material: - Vidro - 1 bordo de vidro romano

Material: - Vidro - 2 paredes de vidro

0002

Descrição: Mistura de cimento e pedra granítica de pequena dimensão.

Interpretação: Nível cimentado do quintal do edifício n°.18.

Sondagem: S.2 ;

0003

Descrição: Tampa plástica

Interpretação: Tampa da caixa de esgoto

Sondagem: S.2 ;

Material: - Cerâmica - 1 parede de ânfora

0004

Descrição: Coluna granítica de secção quadrangular

Interpretação: Pilar do alpendre do edifício n°.20.

Sondagem: S.2 ;

0005

Descrição: Coluna granítica de secção quadrangular

Interpretação: Pilar

Sondagem: S.2 ;

0006

Descrição: Secções de blocos em cimento que delimitam um canteiro no quintal.

Interpretação: Canteiro em cimento

Sondagem: S.2 ;

0007

Descrição: Muro em tijolo agregado com cimento. Secciona o quintal na parte norte, sensivelmente a meio.

Interpretação: Muro divisório do quintal do edifício n°.18

Sondagem: S.2 ;

0008

Descrição: Nível composto por pedra granítica, de médias dimensões (encosta ao murete UE0007).

Interpretação: Nível empedrado.

Sondagem: S.2 ;

0009

Descrição: Tubagem composta por quatro manilhas com encaixes "macho-fêmea" com juntas reforçadas com cimento.

Interpretação: Tubo de grés.

Sondagem: S.2 ;

0010

Descrição: -

Interpretação: Vala de implementação do tubo de grés UE0009 e e caixa de águas UE0010.

Sondagem: S.2 ;

0011

Descrição: Aterro de matriz areno-limosa, de coloração cinzenta escura, pouco compacta. Apresenta inclusões de reboco, pontos de carvão e fragmentos de telha recentes à mistura com vidro, plástico, ferro e pedras de pequenas dimensões.

Interpretação: Enchimento da vala UE0010.

Sondagem: S.2 ;

Material: - Cerâmica - 2 bordos de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 1 base de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 1 bordo e asa de faiança contemporânea

Material: - Cerâmica - 1 bordo de faiança contemporânea

Material: - Cerâmica - 3 paredes de faiança contemporânea

Material: - Cerâmica - 1 bordo de porcelana

0012

Descrição: Enchimento de coloração branca de matriz argilo-arenosa, algo compacta. Apresenta inclusões de pedras de pequenas dimensões à mistura com veio de cal.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.2 ;

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum romana com aguada anaranjada

0013

Descrição: Enchimento de matriz areno-limosa, de cor castanho claro, pouco compacto. Apresenta pedra miúda, fragmentos de material de construção e reboco, argamassa à mistura com pontos de carvão e restos de osso.

Interpretação: Aterro de nivelamento

Sondagem: S.2 ;

Material: - Cerâmica - 1 fragmento de lucerna

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum romana

Material: - Cerâmica - 1 base de cerâmica cinzenta tardia

Material: - Cerâmica - 2 paredes de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 3 bases de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 1 bordo de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 2 paredes de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 1 asa de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 1 bordo de faiança

Material: - Cerâmica - 4 paredes de faiança

Material: - Cerâmica - 1 bordo de faiança policromada

Material: - Cerâmica - 1 bordo de faiança

Material: - Cerâmica - 3 paredes de faiança

Material: - Cerâmica - 3 paredes de cerâmica vidrada contemporânea

0014

Descrição: Estrutura alinhada E/O, composta por pedra granítica de talhe irregular, de forma sub-retangular, com marcas de broca mecânica. Algumas juntas apresentam cimento.

Interpretação: Murete do antigo quintal (do edifício n°.20).

Sondagem: S.2 ;

0015

Descrição: Estrutura de secção rectangular, em cimento. No tardo são visíveis pedra de pequena dimensão e fragmentos de material de construção agregados por cimento.

Interpretação: Caixa de águas

Sondagem: S.2 ;

0016

Descrição: Camada composta que agrega os blocos graníticos da estrutura UE0014.

Interpretação: Interstícios do murete UE0014.

Sondagem: S.2 ;

0017

Descrição: Camada de coloração acastanhada, algo compacta, de matriz areno-ílimosa. Apresenta alguns pontos de carvão disperso e alguns pontos o de argamassa amarelada.

Interpretação: Aterro de nivelamento.

Sondagem: S.2 ;

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 1 base de porcelana

0018

Descrição: Revestimento em cimento das manilhas da drenagem.

Interpretação: Interstícios da drenagem UE0009.

Sondagem: S.2 ;

0019

Descrição: Estrutura com alinhamento N/S, composta por pedra granítica de média dimensão.

Interpretação: Nivel de pedras (possível embassamento do murete UE0007).

Sondagem: S.2 ;

0020

Descrição: -

Interpretação: Vala de desafecção de um poço.

Sondagem: S.2 ;

0021

Descrição: Camada de fraca compacidade (móvel), com colorações varáveis entre o rosa, esbranquiçado e castanho-acinzentado, onde se misturam fragmentos de telha, tijolo, pedras, reboco, osso e argamassa.

Interpretação: Enchimento da vala UE0020.

Sondagem: S.2 ;

Material: - Cerâmica - 1 asa de cerâmica de tradição indígena

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica de tradição indígena

Material: - Cerâmica - 4 paredes de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 1 bordo de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 1 base de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 2 bases de faiança

Material: - Cerâmica - 4 paredes de faiança

Material: - Cerâmica - 7 bases de porcelana

Material: - Cerâmica - 1 parede de porcelana

Material: - Cerâmica - 1 parede de gres

Material: - Cerâmica - 1 fragmento tegula

Material: - Cerâmica - 2 fragmentos de reboco pintado

Material: - Cerâmica - 1 fragmento de azulejo

Material: - Cerâmica - 2 fragmentos de telha

Material: - Vidro - 1 base de vidro

Material: - Vidro - 1 parede de vidro

0022

Descrição: Enchimento de matriz areno-argilosa, algo compacta, de coloração amarela. São visíveis nódulos de argamassa alaranjada e rosa à mistura com um ou outro fragmento de material de construção e pedra miúda.

Interpretação: Aterro de nivelamento.

Sondagem: S.2 ;

Material: - Cerâmica - Pesagem de tijolo: 51Kg

Material: - Cerâmica - Pesagem de tégula: 26Kg

Material: - Cerâmica - Pesagem de ímbrex: 2,5Kg

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica de tradição indígena

Material: - Cerâmica - 4 bordos de potes de cerâmica de tradição indígena

Material: - Cerâmica - 3 bases de cerâmica de tradição indígena

Material: - Cerâmica - 27 paredes de cerâmica de tradição indígena

Material: - Cerâmica - 1 bordo de TSH

Material: - Cerâmica - 1 parede de TSH

Material: - Cerâmica - 1 parede de TSHT

Material: - Cerâmica - 1 base de TSHT

Material: - Cerâmica - 13 paredes de ânfora bética

Material: - Cerâmica - 1 parede de ânfora gálica

Material: - Cerâmica - 1 parede de ânfora africana

Material: - Cerâmica - 1 base de cerâmica comum fina romana

Material: - Cerâmica - 1 asa de cerâmica comum fina romana

Material: - Cerâmica - 18 paredes de cerâmica comum romana

Material: - Cerâmica - 2 fragmentos de material de construção

Material: - Cerâmica - 1 fragmentos de material de construção com marca

Material: - Cerâmica - 12 paredes de cerâmica de tradição indígena

Material: - Cerâmica - 1 parede de TSI

Material: - Cerâmica - 2 paredes de cerâmica comum fina romana

Material: - Cerâmica - 1 parede de ânfora

Material: - Cerâmica - 1 bordo de ânfora bética Halt. 70

Material: - Cerâmica - 1 asa de ânfora bética Halt. 70

Material: - Cerâmica - 1 parede de ânfora gálica

Material: - Cerâmica - 3 paredes de ânfora itálica

Material: - Cerâmica - 13 paredes de ânfora bética

Material: - Cerâmica - 1 base de cerâmica cinzenta tardia

Material: - Cerâmica - 2 bases de cerâmica comum romana

Material: - Cerâmica - 17 paredes de cerâmica comum romana

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica de la Idade Média Baixa

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 1 material de construção

Material: - Vidro - 1 parede de vidro romano

Material: 0001 - Moeda - Moeda romana baixo imperial

Material: 0002 - Moeda - Moeda romana baixo imperial fragmentada

0023

Descrição: -

Interpretação: Vala de implementação do pilar UE0004.

Sondagem: S.2 ;

0024

Descrição: Aterro composto por areias grosseiras, pouco compacta. São visíveis alguns nódulos de cimento e reboco.

Interpretação: Enchimento da vala UE0023.

Sondagem: S.2 ;

0025

Descrição: -**Interpretação:** Vala de implementação do pilar UE0005.**Sondagem:** S.2 ;

0026

Descrição: Aterro de coloração acinzentada, pouco compacta de matriz areno-limoso. São visíveis pontos de carvão, nódulos de argamassa amarela e fragmentos de material de construção.**Interpretação:** Enchimento da vala UE0025.**Sondagem:** S.2 ;**Material:** - Cerâmica - 1 base de cerâmica de tradição indígena**Material:** - Cerâmica - 1 base de cerâmica comum moderna**Material:** - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum moderna**Material:** - Cerâmica - 1 parede de cerâmica vidrada contemporânea

0027

Descrição: Bloco granítico com 0,87 x 0,10m, embora apenas seja visível a extremidade poente.**Interpretação:** Sapata do pilar UE0004.**Sondagem:** S.2 ;

0028

Descrição: Nível composto por pedra granítica de forma irregular, de médias dimensões. Apresentam alguns grau de arredondamento nas arestas. Encosta ao alicerce UE0027.**Interpretação:** Empredado**Sondagem:** S.2 ;**Material:** - Cerâmica - 1 parede de cerâmica de tradição indígena**Material:** - Cerâmica - 1 base de cerâmica comum moderna

0029

Descrição: Camada de coloração cinzenta, de matriz limo-arenosa, pouco compacta. Apresenta alguma pedra de grandes dimensões de granito à mistura com alguns quartzos e lascas de xisto; são visíveis pequenos seixos e material de construção fragmentado. O último terço da camada apresenta acumulações de bolsas de areia mais grosseira.**Interpretação:** Enchimento de nivelamento.**Sondagem:** S.2 ;**Material:** - Cerâmica - Pesagem de tijolo: 24Kg**Material:** - Cerâmica - Pesagem de telha: 10Kg**Material:** - Cerâmica - Pesagem de ímbrax: 3Kg**Material:** - Cerâmica - 1 bordo de pote de cerâmica de tradição indígena**Material:** - Cerâmica - 2 paredes de cerâmica comum fina**Material:** - Cerâmica - 1 parede de ânfora**Material:** - Cerâmica - 1 parede de dolium**Material:** - Cerâmica - 2 paredes de cerâmica comum romana**Material:** - Cerâmica - 1 bordo de cerâmica comum moderna**Material:** - Cerâmica - 1 base de cerâmica comum moderna**Material:** - Cerâmica - 1 asa de cerâmica comum moderna**Material:** - Cerâmica - 4 paredes de cerâmica comum moderna**Material:** - Cerâmica - 4 paredes de cerâmica comum moderna**Material:** - Cerâmica - 1 base de cerâmica de tradição indígena**Material:** - Cerâmica - 3 paredes de cerâmica de tradição indígena**Material:** - Cerâmica - 1 bordo de TSI**Material:** - Cerâmica - 6 paredes de ânfora**Material:** - Cerâmica - 5 bordos de cerâmica comum romana**Material:** - Cerâmica - 4 bases de cerâmica comum romana**Material:** - Cerâmica - 29 paredes de cerâmica comum romana**Material:** - Cerâmica - 1 bordo de pote de cerâmica de Idade Média Baixa**Material:** - Cerâmica - 2 paredes de cerâmica de Idade Média Baixa**Material:** - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum moderna**Material:** - Lítico - 1 lítico

0030

Descrição: Parede interior com orientação N/S, constituída por pedra granítica rebocada e agregada por cimento.

Interpretação: Parede oeste da adega.

Sondagem: S.1 ;

0031

Descrição: Bloco granítico de secção quadrangular.

Interpretação: Pilar norte da adega

Sondagem: S.1 ;

0032

Descrição: Bloco em granito, de secção quadrada.

Interpretação: Pilar intermédio da adega (edifício n°.18).

Sondagem: S.1 ;

0033

Descrição: Fina camada cimentada, de coloração esbranquiçada

Interpretação: Nivel de circulação da adega (edifício n°.18).

Sondagem: S.1 ;

0034

Descrição: Aterro de matriz areno-limosa, algo compacto de coloração cinzenta escura. Apresenta pedra miúda e material de construção fragmentado.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.1 ;

Material: - Cerâmica - 1 base de TSI

Material: - Cerâmica - 4 bordos de potes de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 3 bordos de potes de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 4 bases de potes de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 8 paredes de potes de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 23 bordos de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 7 bases de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 2 asas de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 15 paredes de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 3 bordos de pratos de faiança moderna

Material: - Cerâmica - 2 bordos de tigela de faiança contemporânea

Material: - Cerâmica - 2 bordos de pratos de faiança contemporânea

Material: - Cerâmica - 4 bases de faiança moderna

Material: - Cerâmica - 5 paredes de faiança contemporânea

Material: - Cerâmica - 1 bordo de prato de porcelana

Material: - Cerâmica - 2 paredes de faiança moderna

Material: - Cerâmica - 3 paredes de faiança contemporânea

0035

Descrição: Nivel cimentado de coloração cinzenta clara.

Interpretação: Nivel de circulação do quintal (edifício n°.20).

Sondagem: S.3 ;

0036

Descrição: Aterro de matriz arenosa, compacto, de coloração cinzenta escura com alguns nódulos de argamassa.

Interpretação: Enchimento de nivelamento (sob UE0035).

Sondagem: S.3 ;

Material: - Cerâmica - 1 asa de ânfora bética Halt. 70

Material: - Cerâmica - 1 bordo de pote de cerâmica comum romana

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum romana

Material: - Cerâmica - 1 bordo de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 1 asa de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 1 base de faiança

0037

Descrição: Camada de matriz arenosa, de cor cinzenta, pouco compacta. Apresenta pontos de carvão disperso, fragmentos de material de construção e nódulos de argamassa bege e amarelada.

Interpretação: Aterro de nivelamento.

Sondagem: S.2 ;

Material: - Cerâmica - Pesagem de tijolo: 10Kg

Material: - Cerâmica - Pesagem de tégula: 3Kg

Material: - Cerâmica - Pesagem de ímbrex: 0,5Kg

Material: - Cerâmica - 5 paredes de cerâmica de tradição indígena

Material: - Cerâmica - 1 bordo de prato de cerâmica de tradição indígena

Material: - Cerâmica - 1 base de ânfora bética Halt. 70

Material: - Cerâmica - 1 asa de ânfora bética Halt. 70

Material: - Cerâmica - 1 parede de ânfora bética

Material: - Cerâmica - 1 parede de dolium

Material: - Cerâmica - 3 paredes de cerâmica de comum romana

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica de Idade Média Baixa

Material: - Cerâmica - 1 parede de TSHT

0038

Descrição: Camada constituída por sedimentos areno-limosos, algo compactos de cor amarelada. Integra bastantes elementos pétreos de granito, tijolo, telha e argamassa amarela.

Interpretação: Aterro de nivelamento.

Sondagem: S.3 ;

Material: - Cerâmica - 2 bordos de cerâmica de tradição indígena

Material: - Cerâmica - 1 base de dolium

Material: - Cerâmica - 2 paredes de dolium

Material: - Cerâmica - 3 paredes de cerâmica de tradição indígena

Material: - Cerâmica - 1 parede de TSH

Material: - Cerâmica - 1 parede de TSH com decoração

Material: - Cerâmica - 2 bases de cerâmica cinzenta fina polida

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica cinzenta fina polida

Material: - Cerâmica - 1 bordo de ânfora Halt. 70

Material: - Cerâmica - 1 base de ânfora Halt. 70

Material: - Cerâmica - 1 asa de ânfora

Material: - Cerâmica - 10 paredes de de ânfora

Material: - Cerâmica - 2 paredes de ânforas béticas

Material: - Cerâmica - 9 paredes de cerâmica comum romana

Material: - Cerâmica - 1 asa de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 1 telha

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica de Idade Média Baixa

Material: - Cerâmica - 1 fragmento de mármore

Material: - Cerâmica - 2 telhas

Material: **0003** - Moeda - Denário romano de Augusto de 2 a.C. - 4 d.C.

0039

Descrição: Aterro de matriz areno-limosa, pouco compacta de cor castanho escuro. Apresenta grande concentração de pedra granítica de grande dimensão, material de construção fragmentado, algum quartzo, nódulos de argamassa amarela, restos de 'opus signinum' e pontos de carvão disperso.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.3 ;

Material: - Cerâmica - 1 bordo de talha de cerâmica de tradição indígena

Material: - Cerâmica - 1 bordo de pote de cerâmica de tradição indígena

Material: - Cerâmica - 1 bordo de prato de cerâmica de tradição indígena

Material: - Cerâmica - 1 base de cerâmica de tradição indígena

Material: - Cerâmica - 3 paredes de cerâmica de tradição indígena

Material: - Cerâmica - 2 paredes de TSH

Material: - Cerâmica - 1 parede de TSHT
Material: - Cerâmica - 2 bordos de ânforas béticas Halt. 70
Material: - Cerâmica - 2 asas de ânforas béticas Halt. 70
Material: - Cerâmica - 11 paredes de ânforas
Material: - Cerâmica - 1 bordo de tigela de cerâmica comum romana
Material: - Cerâmica - 1 bordo de cerâmica comum romana
Material: - Cerâmica - 3 bases de cerâmica comum romana
Material: - Cerâmica - 9 paredes de cerâmica comum romana
Material: - Cerâmica - 1 parede de prato de cerâmica cinzenta tardia
Material: - Cerâmica - 1 bordo de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 1 fragmento de opus signinum

0040

Descrição: Camada de matriz arenosa, pouco compacta e cor cinzento escuro. São visíveis algumas pedras de pequena dimensão, material de construção e alguns fragmento de ferro e pontos de carvão disperso.

Interpretação: Enchimento da vala UE0041.

Sondagem: S.3 ;

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica de tradição indígena
Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum romana
Material: - Cerâmica - 1 asa de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 2 bases de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 2 bordos de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 1 base de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 1 asa e parece de cerâmica preta de Região Norte de Portugal
Material: - Cerâmica - 3 paredes de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 1 base de vaso de cerâmica vidrada contemporânea
Material: - Cerâmica - 5 paredes de cerâmica vidrada contemporânea
Material: - Cerâmica - 2 pratos de porcelana
Material: - Cerâmica - 3 paredes de faiança moderna
Material: - Cerâmica - 1 vaso de gres
Material: - Vidro - 1 parede de vidro contemporâneo
Material: - Vidro - 1 base de copo de vidro contemporâneo

0041

Descrição: -

Interpretação: Vazadouro (vala de entulho recente).

Sondagem: S.3 ;

0042

Descrição: Camada de matriz arenosa, de cor tendencialmente amarelada, dada a alternância de veios mais esbranquiçados ou cinzentos escuros (e limosos). Apresenta alguma pedra de média dimensão e material laterício fragmentado à mistura com um outro quartzo algo rolado e veios ferruginosos.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.2 ;

Material: - Cerâmica - Pesagem de tijolo: 28Kg
Material: - Cerâmica - Pesagem de ímbrex: 0,5Kg
Material: - Cerâmica - Pesagem de tégula: 8Kg
Material: - Cerâmica - Pesagem de indeterminado: 4Kg

0043

Descrição: Nível compacto de cor castanho claro, de fina espessura. Apresenta matriz areno-limosa, com pontos esbranquiçados e negros de argamassa.

Interpretação: Piso térreo.

Sondagem: S.2 ;

Material: - Cerâmica - Pesagem de tijolo: 9Kg

0044

Descrição: Enchimento de cor esbranquiçado, composto por areias finas, de fraca compactidade, onde são visíveis algumas pedras graníticas de pequena dimensão.

Interpretação: Enchimento de nivelamento (sob o piso UE0043).

Sondagem: S.2 ;

- Material:** - Cerâmica - Pesagem de tijolo: 19Kg
- Material:** - Cerâmica - Pesagem de ímbrex: 3Kg
- Material:** - Cerâmica - Pesagem de tégula: 5,5Kg
- Material:** - Cerâmica - 2 paredes de cerâmica de tradição indígena
- Material:** - Cerâmica - 2 paredes de cerâmica comum fina romana
- Material:** - Cerâmica - 2 peças discoidales de cerâmica comum romana
- Material:** - Cerâmica - 2 bordos de potes de cerâmica comum romana
- Material:** - Cerâmica - 1 base de cerâmica comum romana
- Material:** - Cerâmica - 31 paredes de cerâmica comum romana
- Material:** - Cerâmica - 4 bases de cerâmica de Idade Média Baixa
- Material:** - Cerâmica - 2 bordos de cerâmica de Idade Média Baixa
- Material:** - Cerâmica - 1 base de cerâmica comum moderna
- Material:** - Cerâmica - 3 bases de cerâmica de Idade Média Baixa
- Material:** - Cerâmica - 4 paredes de cerâmica de Idade Média Baixa
- Material:** - Cerâmica - 6 paredes de cerâmica comum moderna
- Material:** - Cerâmica - 3 paredes de cerâmica comum romana

0045

Descrição: Nível de alteração granítica

Interpretação: Saibro.

Sondagem: S.2 ;

0046

Descrição: Camada limo-arenosa, algo compacta, castanha clara. Não apresenta inclusões de qualquer tipo.

Interpretação: Aterro de nivelamento.

Sondagem: S.2 ;

0047

Descrição: Camada de matriz arenosa, pouco compacta com alguma concentração de pedra miúda e material de construção fragmentado. Apresenta uma coloração castanha.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.2 ;

- Material:** - Cerâmica - 3 paredes de cerâmica comum romana
- Material:** - Cerâmica - 1 bordo de cerâmica comum romana
- Material:** - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum romana
- Material:** - Cerâmica - 1 fragmento de telha

0048

Descrição: Camada de matriz arenosa, algo compact. São visíveis pedras de pequenas dimensões, com material laterício, algumas manchas de argamassa amarelada e cor de rosa à mistura com alguns nódulos de "opus signinum".

Interpretação: Aterro de nivelamento.

Sondagem: S.3 ;

- Material:** - Cerâmica - Pesagem de tijolo: 48Kg
- Material:** - Cerâmica - Pesagem de ímbrex: 8Kg
- Material:** - Cerâmica - Pesagem de tégula: 4Kg
- Material:** - Cerâmica - 4 paredes de cerâmica de tradição indígena
- Material:** - Cerâmica - 1 bordo de TSH Drag. 15/17
- Material:** - Cerâmica - 1 peça discoidal de TSH
- Material:** - Cerâmica - 1 parede decorada de TSH
- Material:** - Cerâmica - 1 base de ARSW, C
- Material:** - Cerâmica - 23 paredes de ânfora
- Material:** - Cerâmica - 1 bordo de ânfora bética Halt. 70
- Material:** - Cerâmica - 1 asa de cerâmica comum fina romana
- Material:** - Cerâmica - 3 paredes de cerâmica comum fina romana

Material: - Cerâmica - 2 bordos de potes de cerâmica comum romana

Material: - Cerâmica - 7 bordos de cerâmica comum romana

Material: - Cerâmica - 2 bases de cerâmica comum romana

Material: - Cerâmica - 31 paredes de cerâmica comum romana

Material: - Cerâmica - 1 base de cerâmica cinzenta tardia

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica de Idade Média Baixa

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 2 bordos de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 1 asa de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 4 paredes de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 2 fragmentos de material de construção

Material: 0004 - Moeda - Moeda romana baixo imperial

Material: 0005 - Moeda - Moeda romana baixo imperial

0049

Descrição: Estrutura algo tosca, orientada O/E, composta por pedra granítica de média e pequena dimensão, de forma irregular que apenas exhibe uma única fiada voltada a sul.

Interpretação: Murete de sustentação de terras.

Sondagem: S.3 ;

0050

Descrição: Camada de matriz areno-limosa, pouco compacta de cor cinzenta escura. Apresenta material laterício fragmentado, uma ou outra pedra miúda e reboco branco.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.1 ;

Material: - Cerâmica - 1 parede de ânfora

Material: - Cerâmica - 11 bordos de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 1 testo de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 2 bordos de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 1 asa de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 6 bases de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 15 paredes de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 14 paredes de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 2 bordos de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 1 base de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 1 asa de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 12 bordos de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 1 asa de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 5 bases de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 14 paredes de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 1 prato de faiança

Material: - Cerâmica - 3 bordos de faiança

Material: - Cerâmica - 6 bases de faiança

Material: - Cerâmica - 6 paredes de faiança

Material: - Cerâmica - 1 bordo de faiança policromada

Material: - Vidro - 3 paredes de vidro

0051

Descrição: Nível areno-limoso, pouco compacto de cor cinzenta. Apresenta algum material de construção de tipologia romana, algum dele moído e algum quartzo, contudo, no geral é um nível algo limpo.

Interpretação: Aterro de nivelamento.

Sondagem: S.1 ;

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica de tradição indígena

Material: - Cerâmica - 1 bordo de pote de cerâmica comum romana

Material: - Cerâmica - 7 paredes de cerâmica comum romana

Material: - Cerâmica - 1 parede de ânfora bética

Material: - Cerâmica - 4 paredes de cerâmica comum romana

Material: - Cerâmica - 1 asa de ânfora bética Halt. 70

Material: - Cerâmica - 5 paredes de ânfora bética

Material: - Cerâmica - 1 bordo de pote de cerâmica de Idade Média Baixa

Material: - Cerâmica - 1 tampa de cerâmica de Idade Média Baixa
Material: - Cerâmica - 9 paredes de cerâmica de Idade Média Baixa
Material: - Cerâmica - 2 bordos de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 7 bordos de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 6 bases de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 1 asa de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 26 paredes de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 26 paredes de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 1 bordo de prato de cerâmica vidrada contemporânea
Material: - Cerâmica - 2 paredes de faiança moderna
Material: - Cerâmica - 1 asa de cerâmica comum romana
Material: - Cerâmica - 1 asa de cerâmica de Idade Média Baixa
Material: - Cerâmica - 2 paredes de cerâmica de Idade Média Baixa
Material: - Cerâmica - 3 bordos de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 2 bases de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 2 asas de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 17 paredes de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 5 bordos de cerâmica vidrada contemporânea
Material: - Cerâmica - 4 bases de cerâmica vidrada contemporânea
Material: - Cerâmica - 3 paredes de cerâmica comum moderna

0052

Descrição: Enchimento de matriz arenosa, pouco compacta de cor amarelo escuro. Apresenta alguma concentração de pedra granítica de pequena dimensão e material de construção fragmentado.

Interpretação: Aterro de nivelamento.

Sondagem: S.1 ;

Material: - Cerâmica - 1 bordo de pote de cerâmica de tradição indígena
Material: - Cerâmica - 2 paredes de cerâmica de tradição indígena
Material: - Cerâmica - 1 parede de TSI
Material: - Cerâmica - 2 asas de ânfora bética Halt. 70
Material: - Cerâmica - 3 paredes de ânfora bética
Material: - Cerâmica - 1 bordo de pote de cerâmica comum romana
Material: - Cerâmica - 1 asa de cerâmica comum romana
Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum romana
Material: - Cerâmica - 2 testos
Material: - Cerâmica - 1 asa de cerâmica de Idade Média Baixa
Material: - Cerâmica - 3 paredes de cerâmica de Idade Média Baixa
Material: - Cerâmica - 3 bordos de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 2 bases de cerâmica comum romana
Material: - Cerâmica - 3 paredes de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 1 bordo de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 1 bordo de cerâmica vidrada contemporânea
Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica vidrada contemporânea
Material: - Cerâmica - 1 tampa de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 5 bordos de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 2 bases de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 23 paredes de cerâmica comum moderna

0053

Descrição: Bloco granítico de grandes dimensões, de forma sub-rectangular de talhe irregular.

Interpretação: Embassamento do pilar UE0032.

Sondagem: S.1 ;

0054

Descrição: Estrutura orientada E/O composta por grandes monolitos de grantito de forma e talhe irregulares (pedra partida). Integra também pedra afeiçoada de grandes dimensões).

Interpretação: Reforço do pilar UE0032 (estrutura de contenção entre a parede e o pilar)

Sondagem: S.1 ;

0055

Descrição: Aterro de matriz areno-limosa, pouco compacta, de cor cinzeta. Apresenta algum material de construção fragmentado à mistura com um ou outro ponto de carvão disperso.

Interpretação: Aterro de nivelamento (sob UE0038).

Sondagem: S.3 ;

Material: - Cerâmica - 1 parede de TSH Drag. 27

Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum romana

Material: - Cerâmica - 2 paredes de cerâmica vidrada contemporânea

0056

Descrição: -

Interpretação: Rego aberto no saibro (par condução de águas)

Sondagem: S.2 ;

0057

Descrição: -

Interpretação: Vala para colocação das drenagens do quintal (edifício nº.18).

Sondagem: S.2 ;

0058

Descrição: Aterro composto por areias grosseiras de cor cinza escuro, móvel. Apresenta algumas pedras miúdas e nódulos de reboco branco.

Interpretação: Enchimento da val UE0057.

Sondagem: S.2 ;

0059

Descrição: Aterro de matriz essencialmente arenosa, embora sejam visíveis veios limosos mais compactos; apresenta uma coloração cinzenta com concentração de fragmentos de tijolos e pedras na parte superior.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.2 ;

0060

Descrição: Aterro de matriz areno-limosa de cor castanha, pouco compacta. Apresenta pouca pedra miúda, à mistura com um ou outro ponto de carvão disperso.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.1 ;

Material: - Cerâmica - 1 parede de TSH

Material: - Cerâmica - 1 parede de engobe vermelho

Material: - Cerâmica - 3 bases de cerâmica comum romana

Material: - Cerâmica - 6 paredes de cerâmica comum romana

Material: - Cerâmica - 3 bordos de cerâmica de Idade Média Baixa

Material: - Cerâmica - 1 base de cerâmica de Idade Média Baixa

Material: - Cerâmica - 2 paredes de cerâmica de Idade Média Baixa

Material: - Cerâmica - 1 peça discoidal de cerâmica de Idade Média Baixa

Material: - Cerâmica - 5 paredes de cerâmica de Idade Média Baixa

Material: - Cerâmica - 1 prato de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 1 aba de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 3 bordos de bacias de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 14 bordos de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 12 bases de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 2 asas de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 20 paredes cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 20 paredes cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 20 paredes cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 1 bordo de pote de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 2 bordos de travessa de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 1 bordo de pote de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 2 bases de cerâmica vidrada contemporânea

Material: - Cerâmica - 2 paredes de cerâmica vidrada contemporânea

- Material:** - Cerâmica - 1 bordo de faiança
- Material:** - Cerâmica - 1 base de faiança
- Material:** - Cerâmica - 3 paredes de faiança
- Material:** - Vidro - 1 parede de vidro contemporâneo

0061

Descrição: Camada arenosa, algocompacta de cor castanha. Apenas apresenta uma ou outra apedra granítica de média dimensão.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.3 ;

- Material:** - Cerâmica - Pesagem de ímbrex: 0,5Kg
- Material:** - Cerâmica - Pesagem de tijolo: 8Kg
- Material:** - Cerâmica - 1 bordo de caçarola de cerâmica de tradição indígena
- Material:** - Cerâmica - 6 paredes de cerâmica comum romana
- Material:** - Cerâmica - 1 borde de TSG
- Material:** - Cerâmica - 1 parede de TSI
- Material:** - Cerâmica - 2 paredes de TSH
- Material:** - Cerâmica - 1 parede de ARSW, C
- Material:** - Cerâmica - 1 borde de cerâmica bracaraense
- Material:** - Cerâmica - 1 borde de prato de engobe vermelho
- Material:** - Cerâmica - 21 paredes de ânfora
- Material:** - Cerâmica - 1 base de cerâmica comum fina romana
- Material:** - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum fina romana
- Material:** - Cerâmica - 1 prato de comum romana
- Material:** - Cerâmica - 4 bordos de cerâmica comum romana
- Material:** - Cerâmica - 5 paredes de cerâmica comum romana
- Material:** - Cerâmica - 1 base de dolium
- Material:** - Cerâmica - 1 asa de cerâmica comum romana
- Material:** - Cerâmica - 40 paredes de cerâmica comum romana
- Material:** - Cerâmica - 1 parede de dolium
- Material:** - Cerâmica - 2 bordos de cerâmica de Idade Média Baixa
- Material:** - Cerâmica - 5 paredes de cerâmica comum moderna
- Material:** - Cerâmica - 1 fragmento de material de construção com marca
- Material:** - Vidro - 1 parede de vidro romano

0062

Descrição: Camada de matriz areno-limosa, algo compacta onde se alternam níveis de cor castanho-avermelhado (mais limosos), e outros de cor amarela e acinzentada. Apresenta alguma telha de tijolo fragmentado à mistura com pedra miúda.

Interpretação: Aterro de nivelamento.

Sondagem: S.1 ;

- Material:** - Cerâmica - 2 paredes de ânfora
- Material:** - Cerâmica - 5 paredes de cerâmica comum romana
- Material:** - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum moderna
- Material:** - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum
- Material:** - Cerâmica - 1 fragmento de material de construção
- Material:** - Cerâmica - 1 base de faiança moderna

0063

Descrição: Aterro compacto, areno-limoso, de coloração castanho amarelado. Apresenta nódulos de argamassa avermelhada e amarela à mistura co pedra miúda de granito, quartzo e xisto, material de construção fragmentado, pontos de carvão, alguns seixos rolados e veios de areia.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.3 ;

- Material:** - Cerâmica - Pesagem de tijolo: 44Kg
- Material:** - Cerâmica - Pesagem de tégula: 4Kg
- Material:** - Cerâmica - Pesagem de ímbrex: 0,5Kg
- Material:** - Cerâmica - 1 caçarola de cerâmica de tradição indígena
- Material:** - Cerâmica - 3 bordos de cerâmica de tradição indígena
- Material:** - Cerâmica - 1 testo de cerâmica de tradição indígena

Material: - Cerâmica - 10 paredes de cerâmica de tradição indígena
Material: - Cerâmica - 1 bordo de TSI Gou. 30/30b?
Material: - Cerâmica - 1 borde de TSH Drag. 36
Material: - Cerâmica - 1 bordo de TSI Gou. 37?
Material: - Cerâmica - 1 base e parede de TSH Drag. 15/17
Material: - Cerâmica - 2 paredes de TSI
Material: - Cerâmica - 1 parede de TSH
Material: - Cerâmica - 1 lucerna bética
Material: - Cerâmica - 3 bordos de ânforas
Material: - Cerâmica - 1 base de ânfora bética Halt.70
Material: - Cerâmica - 22 paredes de ânfora
Material: - Cerâmica - 21 paredes de ânfora
Material: - Cerâmica - 1 parede de ânfora bética
Material: - Cerâmica - 1 parede de ânfora lusitana
Material: - Cerâmica - 1 bordo e asa de cerâmica comum fina
Material: - Cerâmica - 1 bordo de cerâmica comum fina romana
Material: - Cerâmica - 3 bases de cerâmica comum fina romana
Material: - Cerâmica - 4 paredes de cerâmica comum fina romana
Material: - Cerâmica - 1 base de cerâmica cinzenta tardia
Material: - Cerâmica - 1 parede de ARSW
Material: - Cerâmica - 3 bordos de cerâmica de engobe vermelho
Material: - Cerâmica - 1 parede de engobe vermelho
Material: - Cerâmica - 9 bordos de cerâmica comum romana
Material: - Cerâmica - 1 base e parede de jarro de cerâmica de la Idade Média Baixa
Material: - Cerâmica - 2 bordos de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 1 parede de cerâmica comum moderna
Material: - Cerâmica - 1 fragmento de material de construção moderno
Material: - Cerâmica - 20 paredes de cerâmica comum romana
Material: - Cerâmica - 15 paredes de cerâmica comum romana
Material: 0006 - Moeda - Moeda romana baixo imperial fragmentada
Material: 0007 - Moeda - Moeda romana baixo imperial
Material: 0008 - Moeda - Duas moedas romanas baixo imperiais
Material: 0009 - Moeda - Moeda romana baixo-imperial
Material: 0010 - Moeda - Moeda romana baixo imperial

0064

Descrição: Camada de areia fina, muito compacta, de cor amarela, com uma ou outra pedra miúda.

Interpretação: Enchimento de nivelamento (saibro deposto).

Sondagem: S.3 ;

Material: - Cerâmica - Pesagem de tijolo: 11Kg
Material: - Cerâmica - Pesagem de tégula: 7Kg
Material: - Cerâmica - Pesagem de ímbrex: 1Kg
Material: - Cerâmica - Pesagem de indeterminados: 1,5Kg
Material: - Cerâmica - 1 bordo de TSH
Material: - Cerâmica - 1 parede de ARSW, D
Material: - Cerâmica - 1 testo

0065

Descrição: -

Interpretação: Rego aberto no saibro.

Sondagem: S.3 ;

0066

Descrição: Camada muito compacta com alternância de veios argilosos de cor laranja e cinzento-escuro, com veios arenosos de cor amarela. É algo compacta e apresenta alguma pedra, tijolo fragmentado, carvões e nódulos de argamassa avermelhada.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.3 ;

0067

Descrição: Camada argilo-arenosa, de cor castanha um pouco compacta. Apresenta pedra de grande quantidade de média e grande dimensão e material de construção fragmentado.

Interpretação: Enchimento do rego UE0065.

Sondagem: S.3 ;

0068

Descrição: Aterro de cor bege, bastante compacta, de matriz arenosa; são visíveis algumas pedra de pequena e média dimensão.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.1 ;

Material: - Cerâmica - 2 paredes de TSH

Material: - Cerâmica - 2 asas de ânfora bética Halt. 70

Material: - Cerâmica - 1 asa de ânfora

Material: - Cerâmica - 1 base de ânfora bética

Material: - Cerâmica - 4 paredes de ânfora

Material: - Cerâmica - 1 base de cerâmica cinzenta tardia

Material: - Cerâmica - 2 bases de cerâmica comum romana

Material: - Cerâmica - 1 bordo de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 3 bases de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 3 paredes de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 2 bordos de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 2 bases de cerâmica comum moderna

Material: - Cerâmica - 2 paredes de cerâmica comum moderna

0069

Descrição: Camada de cor cinzenta, algo compacta, com alguma pedra de pequena dimensão, à mistura com material de construção fragmentado. Tem matriz areno-limosa.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.1 ;

Material: - Cerâmica - 1 base de cerâmica comum fina

Material: - Cerâmica - 2 paredes de ânfora

Material: - Cerâmica - 1 asa e parede de cerâmica de Idade Média Baixa

Material: - Cerâmica - 1 base de cerâmica de Idade Média Baixa

0070

Descrição: -

Interpretação: Vala de entulhos recentes.

Sondagem: S.1 ;

0071

Descrição: Camada com bastante pedra e tijolo-burro à mistura com nódulos de reboco de cor esbranquiçada e amarelada. Apresenta fraca compactidade.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.1 ;

0072

Descrição: Nivel composto essencialmente de restos de reboco de cor branca.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.1 ;

0073

Descrição: Terra de cor castanha, pouco compacta de matriz areno-limosa com uma ou outra pedra de pequena dimensão.

Interpretação: Interstícios do reforço UE0054.

Sondagem: S.1 ;

0074

Descrição: Areia fina, algo compacta de cor esbranquiçada.

Interpretação: Nivel de areia.

Sondagem: S.1 ;

0075

Descrição: Camada pouco compacta, de cor cinzenta, de matriz areno-limosa. Apresenta poucas inclusões, ainda que seja visível uma ou outra pedra de granito.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.1 ;

0076

Descrição: Aterro de cor cinzenta, de matriz areno-limosa, pouco compacta, com bastantes pontos de carvão disperso, à mistura com uma ou outra pedra de granito e fragmento de material de construção.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.1 ;

0077

Descrição: Camada areno-limosa, pouco compacta, de cor castanho-amarelado. Apresenta material de construção moído e bastante fragmentado, com alguma pedra de pequena dimensão de granito.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.1 ;

0078

Descrição: Aterro de cor castanho escuro de matriz areno-argilosa, algo compacta; são visíveis pedras de média dimensão acumuladas na base da camada à mistura com material laterício fragmentado.

Interpretação: Enchimento de nivelamento.

Sondagem: S.1 ;

0079

Descrição: -

Interpretação: Val de entulhos recentes.

Sondagem: S.1 ;

0080

Descrição: Camada de matriz areno-limosa, móvel, essencialmente de cor castanha. Apresenta tijolo moderno partido, nódulos de reboco e cal branca, fios de electricidade e de plástico, alguma pedra miúda e ossos.

Interpretação: Enchimento da vala UE0079.

Sondagem: S.1 ;

0081

Descrição: -

Interpretação: Vala de implementação dos alicerces UEs0054 e 0083.

Sondagem: S.1 ;

0082

Descrição: Enchimento caracterizado pela alternância de distintos níveis argilosos (constituídos por terras cinzentas e amarelas algo compactas), arenosos (de cor castanha clara, pouco compactos), níveis de telha recente fragmentada, bolsas de reboco branco, pedra e tijolo partido.

Interpretação: Enchimento da vala UE0081.

Sondagem: S.1 ;

0083

Descrição: Bloco granítico de forma quadrangular.

Interpretação: Possível alicerce do canto da parede UE0030.

Sondagem: S.1 ;

0084

Descrição: Nível de cor rosa, mal conservado, bastante compacto, de matriz arenosa.

Interpretação: Nível de circulação do antigo espaço ajardinado do edifício n.º.20.

Sondagem: S.3 ;

0085**Descrição:** Aterro de cor amarela, algo compacto, de matriz arenosa sem inclusões visíveis.**Interpretação:** Nível de saibro deposto.**Sondagem:** S.3 ;**0086****Descrição:** -**Interpretação:** Vala para extração de saibro**Sondagem:** S.3 ;**0087****Descrição:** Nível de areia fina, de cor esbranquiçada, compacto.**Interpretação:** Veio de areia.**Sondagem:** S.1 ;**0088****Descrição:** Camada de matriz arenosa, de cor castanha, com bastantes nódulos de argamassa rosa. É algo compacto.**Interpretação:** Enchimento de nivelamento.**Sondagem:** S.1 ;**Não
escavado****Descrição:** Não escavado**Interpretação:** Inserida para efeitos de matriz**Sondagem:** S.1 ; S.2 ; S.3 ;



Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho

Matriz de Relações Estratigráficas

UE	Sobreposição	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
0001	0011														
	0017	0002													
	0026														
	0058														
0002	0001	0003													
		0006													
		0008													
0003	0002														
0004	0027	0024		0005											
	0028														
0005	0025	0026		0004											
0006	0002														
0007	0019	0017													
0008	0002														
0009	0010	0011		0015 0018											
0010	0012	0009													
	0014	0015													
	0021	0018													
	0024														
0011	0009	0001													
	0015	0019													
	0018														
0012	0010														
	0013	0020													
		0023													
		0025													
		0057													
0013	0022	0012													
0014	0024	0010													
0015	0010	0011		0009 0018											
0016	0024														
0017	0007	0001													
0018	0010	0011		0009 0015											
0019	0011	0007													
0020	0012	0021													
0021	0020	0010													

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
0022	0037	0013													
0023	0012	0027 0028													
0024	0004	0010 0014 0016													
0025	0012	0005													
0026	0005	0001													
0027	0023	0004		0028											
0028	0023	0004		0027											
0029	0059	0037													
0030	0051	0034		0031 0032											
0031	0051	0034		0030 0032											
0032	0053	0082		0030 0031											
0033	0072 0080														
0034	0030 0031 0082	0070 0079													
0035	0036														
0036	0084	0035													
0037	0029	0022													
0038	0055	0039													
0039	0038	0041													
0040	0041	0084													
0041	0039	0040													
0042	0046	0059													
0043	0047	0046													
0044	0056	0047													
0045		0056 0064 0065 0068													
0046	0043	0042													

0047 0044 0043

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0048 0049 0055

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0049 0061 0048

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0050 0051 0081

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0051 0087 0030
0031
0050

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0052 0074 0088

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0053 0073 0032
0083

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0054 0081 0053 0073
0083

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0055 0048 0038

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0056 0045 0044

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0057 0012 0058

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0058 0057 0001

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0059 0042 0029

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0060 0075 0074

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0061 0063 0049

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0062 0068 0077

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0063 0064 0061
0085

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0064 0045 0063

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0065 0045 0067

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0066 0086 0085

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0067 0065 0086

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0068 0045 0062
0077
0078

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0069 Não
escavado 0078

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0070 0034 0071

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0071 0070 0072

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0072 0071 0033

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0054

0073 0081 0053 0083

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0074 0060 0052

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0075 0076 0060

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0076 0077 0075

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0077 0062 0076
0068

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0078 0068 0069

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0079 0034 0080

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0080 0079 0033

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0081 0050 0054
0073
0083

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0082 0032 0034

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0083 0081 0053 0054
0073

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0084 0040 0036

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0085 0066 0063

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0086 0067 0066

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0087 0088 0051

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

0088 0052 0087

UE	Sobrepõe	Sobreposta	Igual	Equivalente	Corta	Cortada	Trava	Travada	Encosta	Encostada	Preenche	Preenchida	Contemporânea	Anterior	Posterior
----	----------	------------	-------	-------------	-------	---------	-------	---------	---------	-----------	----------	------------	---------------	----------	-----------

Não
escavado 0069



Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho

Lista Geral de Moedas

Rua do Alcaide, 18-20

N° inventário: **0001**

Sondagem: S.2

UE: 0022

N° achado: 0001

N° objecto:

Depósito:

N° catálogo:

Classificação: Moedas atribuíveis ao Baixo-Império

Ent. Emissora: Ilegível

Material: Cobre

Oficina: Ilegível



Série: Baixo Imperio

Valor nominal:

Cronologia: Baixo Império

	Anverso	Reverso
Tipo	Ilegível	Ilegível
Legenda	Ilegível	Ilegível

Categoria:

Peso: 0.8

Módulo: 14.62

Grossura: 1.95

Pos. cunhos:

Conservação: Mau

Coordenadas:

X:

Y:

Cota:

Bibliografia:

N° inventário: **0002**

Sondagem: S.2

UE: 0022

N° achado: 0002

N° objecto:

Depósito:

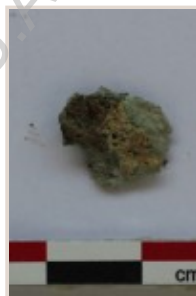
N° catálogo:

Classificação: Moedas atribuíveis ao Baixo-Império

Ent. Emissora: Ilegível

Material: Cobre

Oficina: Ilegível



Série: Baixo Imperio

Valor nominal:

Cronologia: Baixo Império

	Anverso	Reverso
Tipo	Ilegível	Ilegível
Legenda	Ilegível	Ilegível

Grossura: 0.3

Pos. cunhos:

Conservação: Mau

Coordenadas:

X: -24508.64

Y: 208770.35

Cota: 191.21

Bibliografia:

N° inventário: **0003**

Sondagem: S.3

UE: 0038

N° achado: 0003

N° objecto:

Depósito:

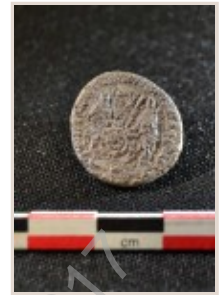
N° catálogo:

Classificação: Moedas atribuíveis ao Séc I

Ent. Emissora: Avgvstvs

Material: Prata

Oficina: Lvgdvnm



Série: Séc. I

Valor nominal:

Cronologia: 2 a.C. - 4 d.C.

	Anverso	Reverso
Tipo	Cabeça de Augusto à direita	Lucius e Gaius togados, voltados para frente, a segurar lanças e escudos entre eles; acima, simpulum e., lituus d.
Legenda	(caesar augustus divi f pater patriae)	(augusti f cos desig princ iuvent); (c I caesares)
	Categoria: Peso: 4.1	Módulo: 18.48
	Grossura: 3.07 Pos. cunhos: oblíquo	Conservação: Muito Bom
Coordenadas:	X: Y:	Cota:

Bibliografia:N° inventário: **0004**

Sondagem: S.3

UE: 0048

N° achado: 0004

N° objecto:

Depósito:

N° catálogo:

Classificação: Moedas atribuíveis ao Baixo-Imperio

Ent. Emissora: Ilegível

Material: Cobre

Oficina: Ilegível



Série: Baixo Imperio

Valor nominal:

Cronologia: Baixo Imperio

	Anverso	Reverso
Tipo	Ilegível	Ilegível
Legenda	Ilegível	Ilegível
	Categoria: Peso: 1.1	Módulo: 14.33
	Grossura: 2.19 Pos. cunhos:	Conservação: Deficiente
Coordenadas:	X: -24518.40 Y: 208764.75	Cota: 191.23

Bibliografia:

N° inventário: **0005**

Sondagem: S.3

UE: 0048

N° achado: 0005

N° objecto:

Depósito:

N° catálogo:

Classificação: Moedas atribuíveis ao Baixo-Império

Ent. Emissora: Ilegível

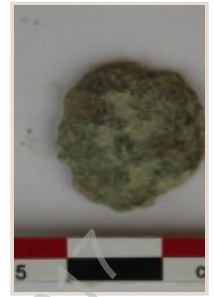
Material: Cobre

Oficina: Ilegível

Série: Baixo Império

Valor nominal:

Cronologia: Baixo Império



	Anverso	Reverso
Tipo	Ilegível	Ilegível
Legenda	Ilegível	Ilegível
Categoria:	Peso: 1.7	Módulo: 15.81
Grossura: 2.37	Pos. cunhos:	Conservação:
Coordenadas:	X: -24519.45	Y: 208764.69
		Cota: 191.23

Bibliografia:N° inventário: **0006**

Sondagem: S.3

UE: 0063

N° achado: 0006

N° objecto:

Depósito:

N° catálogo:

Classificação: Moedas atribuíveis ao Baixo-Império

Ent. Emissora: Ilegível

Material: Cobre

Oficina: Ilegível

Série: Baixo Império

Valor nominal:

Cronologia: Baixo Império



	Anverso	Reverso
Tipo	Ilegível	Ilegível
Legenda	Ilegível	Ilegível
Categoria:	Peso: 0.8	Módulo:
Grossura: 3.77	Pos. cunhos:	Conservação: Mau
Coordenadas:	X: -24519.45	Y: 208764.58
		Cota: 190.24

Bibliografia:

N° inventário: **0007**

Sondagem: S.3

UE: 0063

N° achado: 0007

N° objecto:

Depósito:

N° catálogo:

Classificação: Moedas atribuíveis ao Baixo-Império

Ent. Emissora: Arcadius, Constans, Constantius II, Theodosius, Valentinianus II ou Valentinianus III

Material: Cobre

Oficina: Ilegível



Série: Baixo Império

Valor nominal:

Cronologia: Baixo Império

	Anverso	Reverso
Tipo	Busto à direita	Duas vitórias voltadas uma a outra com palmas e coroa nas mãos; palma entre elas
Legenda	Ilegível	(victoriae dd auggq nn)
	Categoria:	Peso: 0.6
	Grossura: 1.72	Pos. cunhos: horizontal
		Módulo: 13.65
		Conservação: Regular
Coordenadas:	X:	Y:
		Cota:

Bibliografia:N° inventário: **0008**

Sondagem: S.3

UE: 0063

N° achado: 0008

N° objecto:

Depósito:

N° catálogo:

Classificação: Moedas atribuíveis ao Império Romano

Ent. Emissora: Ilegível

Material: Cobre

Oficina: Ilegível



Série: Baixo Império

Valor nominal:

Cronologia: Baixo Império

	Anverso	Reverso
Tipo	Ilegível	Ilegível
Legenda	Ilegível	Ilegível
	Grossura:	Pos. cunhos:
		Conservação: Mau
Coordenadas:	X:	Y:
		Cota:

Bibliografia:

N° inventário: **0009**

Sondagem: S.3

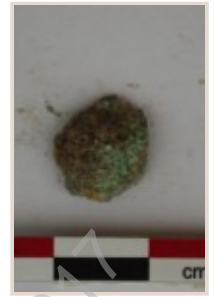
UE: 0063

N° achado: 0009

N° objecto:

Depósito:

N° catálogo:



Classificação: Moedas atribuíveis ao Baixo-Império

Série: Baixo Império

Ent. Emissora: Moeda Romana

Valor nominal:

Material: Cobre

Cronologia: Baixo Império

Oficina: Ilegível

	Anverso	Reverso
Tipo	Ilegível	Ilegível
Legenda	Ilegível	Ilegível
	Categoria:	Peso: 0.3
	Grossura: 2.69	Pos. cunhos:
Coordenadas:	X:	Y:
		Módulo:
		Conservação: Mau
		Cota:

Bibliografia:N° inventário: **0010**

Sondagem: S.3

UE: 0063

N° achado: 0010

N° objecto:

Depósito:

N° catálogo:



Classificação: Moedas atribuíveis ao Baixo-Império

Série: Baixo Império

Ent. Emissora: Ilegível

Valor nominal:

Material: Cobre

Cronologia: Baixo Império

Oficina: Ilegível

	Anverso	Reverso
Tipo	Ilegível	Ilegível
Legenda	Ilegível	Ilegível
	Categoria:	Peso: 0.7
	Grossura: 2.08	Pos. cunhos:
Coordenadas:	X:	Y:
		Módulo: 14.24
		Conservação: Mau
		Cota:

Bibliografia:



Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho

Lista de Cerâmica por Categoria

UE	Categoria\Cozedura	N° Forma											
Sondagem: S.1													
UE: 0034	Cerâmica Moderna	4 Base	3 Bordo	4 Bordo	8 Parede							Total: 19	
UE: 0034	Cerâmica Vidrada	2 Arranque de asa	7 Base	23 Bordo	15 Parede							Total: 47	
UE: 0034	Faiança	4 Base	3 Bordo	2 Bordo	2 Bordo	5 Parede	2 Parede	3 Parede				Total: 21	
UE: 0034	Porcelana	1 Bordo										Total: 1	
UE: 0034	Sigillata	1 Base										Total: 1	
											Total da UE 89		
UE: 0050	Ânfora	2 Parede										Total: 2	
UE: 0050	Cerâmica Moderna	2 Arranque de asa	6 Base	1 Base	11 Bordo	2 Bordo	2 Bordo	15 Parede	14 Parede	14 Parede	1 Perfil completo	Total: 68	
UE: 0050	Cerâmica Vidrada	1 Arranque de asa	5 Base	12 Bordo	14 Parede							Total: 32	
UE: 0050	Faiança	6 Base	1 Bordo	3 Bordo	6 Parede	1 Perfil completo						Total: 17	
											Total da UE 119		
UE: 0051	Ânfora	1 Arranque de asa	1 Parede	5 Parede								Total: 7	
UE: 0051	Cerâmica Comum	1 Arranque de asa	1 Bordo	7 Parede	4 Parede							Total: 13	
UE: 0051	Cerâmica Medieval	1 Arranque de asa	1 Bordo	9 Parede	2 Parede	1 Perfil completo						Total: 14	
UE: 0051	Cerâmica Moderna	1 Arranque de asa	2 Arranque de asa	2 Base	6 Base	3 Bordo	7 Bordo	17 Parede	26 Parede	2 Parede	3 Parede	26 Parede	Total: 95
UE: 0051	Cerâmica Vidrada	4 Base	5 Bordo	1 Bordo								Total: 10	
UE: 0051	Faiança	2 Parede										Total: 2	
UE: 0051	Tradição Indígena	1 Parede										Total: 1	
											Total da UE 142		
UE: 0052	Ânfora	2 Arranque de asa	3 Parede									Total: 5	
UE: 0052	Cerâmica Comum	1 Arranque de asa	2 Base	1 Bordo	1 Parede	2 Perfil completo						Total: 7	
UE: 0052	Cerâmica Medieval	1 Arranque de asa	3 Parede									Total: 4	
UE: 0052	Cerâmica Moderna	2 Base	3 Bordo	5 Bordo	1 Bordo	3 Parede	23 Parede	1 Perfil completo				Total: 38	
UE: 0052	Cerâmica Vidrada	1 Bordo	1 Parede									Total: 2	
UE: 0052	Sigillata	1 Parede										Total: 1	
UE: 0052	Tradição Indígena	1 Bordo	2 Parede									Total: 3	
											Total da UE 60		
UE: 0060	Cerâmica Comum	3 Base	6 Parede									Total: 9	
UE: 0060	Cerâmica Engobe Vermelho	1 Parede										Total: 1	
UE: 0060	Cerâmica Medieval	1 Base	3 Bordo	2 Parede	5 Parede	1 Perfil completo						Total: 12	
UE: 0060	Cerâmica Moderna	1 Aba	2 Arranque de asa	12 Base	14 Bordo	3 Bordo	20 Parede	20 Parede	20 Parede	1 Perfil completo		Total: 93	
UE: 0060	Cerâmica Vidrada	2 Base	2 Bordo	1 Bordo	1 Bordo	2 Parede						Total: 8	
UE: 0060	Faiança	1 Base	1 Bordo	3 Parede								Total: 5	
UE: 0060	Sigillata	1 Parede										Total: 1	
											Total da UE 129		
UE: 0062	Ânfora	2 Parede										Total: 2	
UE: 0062	Cerâmica Comum	5 Parede	1 Parede									Total: 6	
UE: 0062	Cerâmica Moderna	1 Parede										Total: 1	
UE: 0062	Faiança	1 Base										Total: 1	
UE: 0062	Material de construção	1 Indeterminado										Total: 1	
											Total da UE 11		
UE: 0068	Ânfora	1 Arranque de asa	2 Arranque de asa	1 Base	4 Parede							Total: 8	

UE: 0068	Cerâmica Cinzenta Tardia	1 Base								Total: 1
UE: 0068	Cerâmica Comum	2 Base								Total: 2
UE: 0068	Cerâmica Moderna	2 Base	3 Base	1 Bordo	2 Bordo	2 Parede	3 Parede			Total: 13
UE: 0068	Sigillata	2 Parede								Total: 2
Total da UE 26										
UE: 0069	Ânfora	2 Parede								Total: 2
UE: 0069	Cerâmica Comum Fina	1 Base								Total: 1
UE: 0069	Cerâmica Medieval	1 Asa/ parede	1 Base							Total: 2
Total da UE 5										
Total da Sondagem 581										
Sondagem: S.2										
UE: 0001	Cerâmica Comum	1 Parede								Total: 1
UE: 0001	Cerâmica Moderna	3 Bordo	8 Parede							Total: 11
UE: 0001	Cerâmica Vidrada	1 Arranque de asa	2 Base	8 Bordo	3 Parede					Total: 14
UE: 0001	Faiança	2 Base	2 Bordo	1 Bordo	2 Bordo	4 Parede	1 Parede			Total: 12
UE: 0001	Material de construção	1 Indeterminado								Total: 1
Total da UE 39										
UE: 0003	Ânfora	1 Parede								Total: 1
Total da UE 1										
UE: 0011	Cerâmica Moderna	1 Parede								Total: 1
UE: 0011	Cerâmica Vidrada	1 Base	2 Bordo	1 Parede						Total: 4
UE: 0011	Faiança	1 Asa/ bordo	1 Bocal	3 Parede						Total: 5
UE: 0011	Porcelana	1 Bordo								Total: 1
Total da UE 11										
UE: 0012	Cerâmica Comum	1 Parede								Total: 1
Total da UE 1										
UE: 0013	Cerâmica Cinzenta Tardia	1 Base								Total: 1
UE: 0013	Cerâmica Comum	1 Parede								Total: 1
UE: 0013	Cerâmica Moderna	1 Arranque de asa	1 Bordo	2 Parede	2 Parede					Total: 6
UE: 0013	Cerâmica Vidrada	3 Base	1 Parede							Total: 4
UE: 0013	Faiança	1 Bordo	1 Bordo	1 Bordo	4 Parede	3 Parede				Total: 10
UE: 0013	Lucerna	1 Bordo								Total: 1
Total da UE 23										
UE: 0017	Cerâmica Moderna	1 Bordo	1 Parede							Total: 2
UE: 0017	Porcelana	1 Base								Total: 1
Total da UE 3										
UE: 0021	Azulejo	1 Indeterminado								Total: 1
UE: 0021	Cerâmica Moderna	4 Parede								Total: 4
UE: 0021	Cerâmica Vidrada	1 Base	1 Bordo	1 Parede						Total: 3
UE: 0021	Faiança	2 Base	4 Parede							Total: 6
UE: 0021	Grés	1 Parede								Total: 1
UE: 0021	Material de construção	2 Indeterminado	1 Tégula	2 Telha						Total: 5
UE: 0021	Porcelana	7 Base	1 Parede							Total: 8
UE: 0021	Tradição Indígena	1 Arranque de asa	1 Parede							Total: 2
Total da UE 30										
UE: 0022	Ânfora	1 Arranque de asa	1 Bordo	13 Parede	1 Parede	3 Parede	1 Parede	13 Parede	1 Parede	Total: 34
UE: 0022	Azulejo	1 Parede								Total: 1
UE: 0022	Cerâmica Cinzenta Tardia	1 Base								Total: 1
UE: 0022	Cerâmica Comum	2 Base	18 Parede	17 Parede						Total: 37
UE: 0022	Cerâmica Comum Fina	1 Arranque de asa	1 Base	2 Parede						Total: 4
UE: 0022	Cerâmica Medieval	1 Parede								Total: 1

UE: 0022	Cerâmica Moderna	1 Parede							Total: 1
UE: 0022	Material de construção	10 Ímbrex	2 Indeterminado	1 Indeterminado	1 Indeterminado	10 Tégula	10 Tijolo		Total: 34
UE: 0022	Sigillata	1 Base	1 Bordo	1 Parede	1 Parede	1 Parede			Total: 5
UE: 0022	Tradição Indígena	3 Base	4 Bordo	27 Parede	1 Parede	12 Parede			Total: 47
Total da UE 165									
UE: 0026	Cerâmica Moderna	1 Base	1 Parede						Total: 2
UE: 0026	Cerâmica Vidrada	1 Parede							Total: 1
UE: 0026	Tradição Indígena	1 Base							Total: 1
Total da UE 4									
UE: 0028	Cerâmica Moderna	1 Base							Total: 1
UE: 0028	Tradição Indígena	1 Parede							Total: 1
Total da UE 2									
UE: 0029	Ânfora	6 Parede	1 Parede						Total: 7
UE: 0029	Cerâmica Comum	4 Base	5 Bordo	2 Parede	29 Parede				Total: 40
UE: 0029	Cerâmica Comum Fina	2 Parede							Total: 2
UE: 0029	Cerâmica Dólio	1 Parede							Total: 1
UE: 0029	Cerâmica Medieval	1 Bordo	2 Parede						Total: 3
UE: 0029	Cerâmica Moderna	1 Arranque de asa	1 Base	1 Bordo	4 Parede	1 Parede	4 Parede		Total: 12
UE: 0029	Material de construção	10 Ímbrex	10 Tégula	10 Tijolo					Total: 30
UE: 0029	Sigillata	1 Bordo							Total: 1
UE: 0029	Tradição Indígena	1 Base	1 Bordo	3 Parede					Total: 5
Total da UE 101									
UE: 0037	Ânfora	1 Arranque de asa	1 Base	1 Parede					Total: 3
UE: 0037	Cerâmica Comum	3 Parede							Total: 3
UE: 0037	Cerâmica Dólio	1 Parede							Total: 1
UE: 0037	Cerâmica Medieval	1 Parede							Total: 1
UE: 0037	Material de construção	10 Ímbrex	10 Tégula	10 Tijolo					Total: 30
UE: 0037	Tradição Indígena	1 Bordo	5 Parede						Total: 6
Total da UE 44									
UE: 0042	Material de construção	-5 Ímbrex	10 Indeterminado	10 Tégula	10 Tijolo				Total: 25
Total da UE 25									
UE: 0043	Material de construção	10							Total: 10
Total da UE 10									
UE: 0044	Cerâmica Comum	1 Base	2 Bordo	31 Parede	3 Parede	2 Perfil completo			Total: 39
UE: 0044	Cerâmica Comum Fina	2 Parede							Total: 2
UE: 0044	Cerâmica Medieval	3 Base	4 Base	2 Bordo	4 Parede				Total: 13
UE: 0044	Cerâmica Moderna	1 Base	6 Parede						Total: 7
UE: 0044	Material de construção	10 Ímbrex	10 Tégula	10 Tijolo					Total: 30
UE: 0044	Tradição Indígena	2 Parede							Total: 2
Total da UE 93									
UE: 0047	Cerâmica Comum	1 Bordo	3 Parede	1 Parede					Total: 5
UE: 0047	Material de construção	1 Telha							Total: 1
Total da UE 6									
UE: 0055	Cerâmica Vidrada	2 Parede							Total: 2
Total da UE 2									
Total da Sondagem 560									
Sondagem: S.3									
UE: 0036	Ânfora	1 Arranque de asa							Total: 1
UE: 0036	Cerâmica Cinzenta Tardia	1 Bordo							Total: 1
UE: 0036	Cerâmica Comum	1 Parede							Total: 1
UE: 0036	Cerâmica Moderna	1 Arranque de asa	1 Bordo	1 Parede					Total: 3

UE: 0036	Cerâmica Vidrada	1 Parede								Total: 1
UE: 0036	Faiança	1 Base								Total: 1
										Total da UE 8
UE: 0037	Sigillata	1 Parede								Total: 1
										Total da UE 1
UE: 0038	Ânfora	1 Arranque de asa	1 Base	1 Bordo	2 Parede	10 Parede				Total: 15
UE: 0038	Cerâmica Castreja	2 Bordo	3 Parede							Total: 5
UE: 0038	Cerâmica Cinzenta Fina Polida	2 Base	1 Parede							Total: 3
UE: 0038	Cerâmica Comum	9 Parede								Total: 9
UE: 0038	Cerâmica Dólio	1 Base	2 Parede							Total: 3
UE: 0038	Cerâmica Medieval	1 Parede								Total: 1
UE: 0038	Cerâmica Moderna	1 Arranque de asa								Total: 1
UE: 0038	Material de construção	1 Indeterminado	2 Telha	1 Telha						Total: 4
UE: 0038	Sigillata	1 Parede	1 Parede							Total: 2
										Total da UE 43
UE: 0039	Ânfora	2 Arranque de asa	2 Bordo	11 Parede						Total: 15
UE: 0039	Cerâmica Cinzenta Tardia	1 Parede								Total: 1
UE: 0039	Cerâmica Comum	3 Base	1 Bordo	1 Bordo	9 Parede					Total: 14
UE: 0039	Cerâmica Moderna	1 Bordo	1 Parede							Total: 2
UE: 0039	Material de construção	1 Indeterminado								Total: 1
UE: 0039	Sigillata	1 Parede	2 Parede							Total: 3
UE: 0039	Tradição Indígena	1 Base	1 Bordo	1 Bordo	1 Bordo	3 Parede				Total: 7
										Total da UE 43
UE: 0040	Cerâmica Comum	1 Asa/ parede	1 Parede							Total: 2
UE: 0040	Cerâmica Moderna	1 Arranque de asa	1 Base	2 Base	2 Bordo	3 Parede	1 Parede			Total: 10
UE: 0040	Cerâmica Vidrada	1 Base	5 Parede							Total: 6
UE: 0040	Faiança	3 Parede								Total: 3
UE: 0040	Grés	1 Bordo								Total: 1
UE: 0040	Porcelana	2 Bordo								Total: 2
UE: 0040	Tradição Indígena	1 Parede								Total: 1
										Total da UE 25
UE: 0048	Ânfora	1 Bordo	23 Parede							Total: 24
UE: 0048	Cerâmica Cinzenta Tardia	1 Base								Total: 1
UE: 0048	Cerâmica Comum	2 Base	2 Bordo	7 Bordo	31 Parede					Total: 42
UE: 0048	Cerâmica Comum Fina	1 Arranque de asa	3 Parede							Total: 4
UE: 0048	Cerâmica Medieval	1 Parede								Total: 1
UE: 0048	Cerâmica Moderna	1 Arranque de asa	2 Bordo	1 Parede	4 Parede					Total: 8
UE: 0048	Material de construção	10 Ímbrax	2 Indeterminado	10 Tegula	10 Tijolo					Total: 32
UE: 0048	Sigillata	1 Base	1 Bordo	1 Parede	1 Perfil completo					Total: 4
UE: 0048	Tradição Indígena	4 Parede								Total: 4
										Total da UE 120
UE: 0055	Cerâmica Comum	1 Parede								Total: 1
UE: 0055	Sigillata	1 Parede								Total: 1
										Total da UE 2
UE: 0061	Ânfora	21 Parede								Total: 21
UE: 0061	Cerâmica Bracarense	1 Bordo								Total: 1
UE: 0061	Cerâmica Comum	1 Arranque de asa	4 Bordo	2 Bordo	5 Parede	6 Parede	40 Parede	1 Perfil completo		Total: 59
UE: 0061	Cerâmica Comum Fina	1 Base	1 Parede							Total: 2
UE: 0061	Cerâmica Dólio	1 Base	1 Parede							Total: 2
UE: 0061	Cerâmica Engobe Vermelho	1 Bordo								Total: 1
UE: 0061	Cerâmica Moderna	5 Parede								Total: 5

UE: 0061	Material de construção	10 Ímbrex	1 Indeterminado	10 Tijolo					Total: 21
UE: 0061	Sigillata	1 Bordo	1 Parede	2 Parede	1 Parede				Total: 5
UE: 0061	Tradição Indígena	1 Bordo							Total: 1
									Total da UE 118
UE: 0063	Ânfora	1 Base	3 Bordo	1 Parede	1 Parede	22 Parede	21 Parede		Total: 49
UE: 0063	Cerâmica Cinzenta Fina	4 Parede							Total: 4
UE: 0063	Cerâmica Cinzenta Tardia	1 Base	15 Parede						Total: 16
UE: 0063	Cerâmica Comum	9 Bordo	20 Parede						Total: 29
UE: 0063	Cerâmica Comum Fina	1 Asa/ bordo	3 Base	1 Bordo					Total: 5
UE: 0063	Cerâmica Engobe Branco	1 Parede							Total: 1
UE: 0063	Cerâmica Engobe Vermelho	3 Bordo	1 Parede						Total: 4
UE: 0063	Cerâmica Medieval	1 Base/ parede							Total: 1
UE: 0063	Cerâmica Moderna	2 Bordo	1 Parede						Total: 3
UE: 0063	Lucerna	1 Parede							Total: 1
UE: 0063	Material de construção	10 Ímbrex	1 Indeterminado	10 Tégula	10 Tijolo				Total: 31
UE: 0063	Sigillata	1 Base	1 Bordo	1 Bordo	1 Bordo	2 Parede	1 Parede		Total: 7
UE: 0063	Tradição Indígena	3 Bordo	10 Parede	1 Perfil completo	1 Perfil completo				Total: 15
									Total da UE 166
UE: 0064	Material de construção	10 Ímbrex	10 Indeterminado	1 Perfil completo	10 Tégula	10 Tijolo			Total: 41
UE: 0064	Sigillata	1 Bordo	1 Parede						Total: 2
									Total da UE 43

Total da Sondagem 569

Total Geral de Fragmentos : 1710

10 Anexos (CD.ROM)

Trabalhos Arqueológicos da U.A.U.M. / MEMÓRIAS, 65, 2017