

# Caminhar do Urbano ao Miradouro\*

PNUM 2016

Ana RODRIGUES, Rute CARLOS  
Lab2PT, Escola de Arquitectura, Universidade do Minho

\* Investigação realizada no âmbito da tese de Mestrado Integrado em Arquitectura, "Representações e Reinterpretações do Caminhar", de Ana Rodrigues, com orientação da Prof. Doutora Rute Carlos, concluída na EAUM, Dezembro de 2015.

*O caminhar, mesmo não sendo a construção física de um espaço, implica uma transformação do lugar e dos seus significados. A presença física do homem num espaço não mapeado - e o variar das percepções que daí ele recebe ao atravessá-lo - é uma forma de transformação da paisagem que, embora não deixe sinais tangíveis, modifica culturalmente o significado do espaço e, conseqüentemente, o espaço em si, transformando-o em lugar.*

***O caminhar produz lugares.***

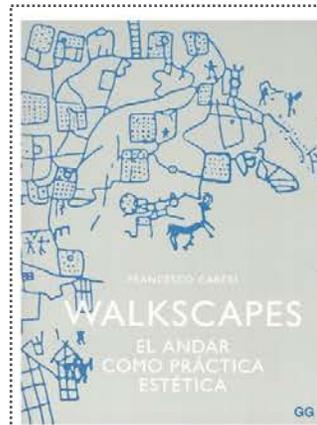
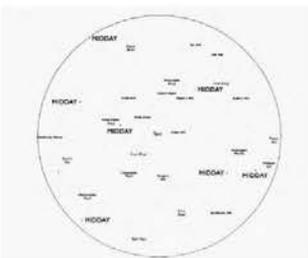


***Francesco Careri***

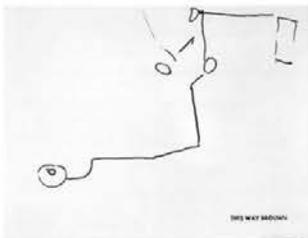
***Rua das Dunas, 24 Agosto 2011, foto de autor***

***Como conhecer, representar, interpretar e projectar  
num território específico através do ato de caminhar?***

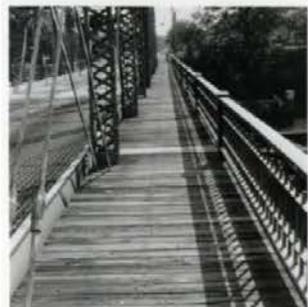
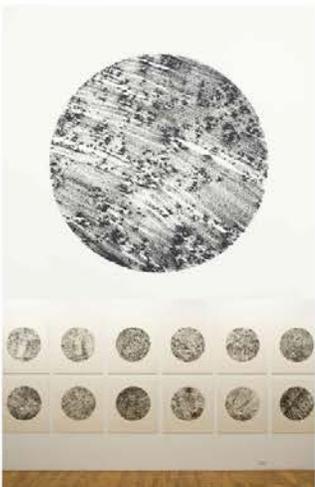
## Referências do Caminhar



Segundo Francesco Careri  
pode-se definir *caminho*  
(*percurso*) em três conceitos  
distintos:



(a) O ATO DA TRAVESSIA - o  
*caminho* como ação de caminhar;



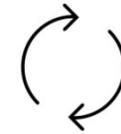
(b) A LINHA QUE ATRAVESSA O  
ESPAÇO - o *caminho* como objeto  
arquitetônico



(c) O RELATO DO ESPAÇO  
ATRAVESSADO - o *percurso* como  
estrutura narrativa

# Caso de Estudo: Rua das Dunas, Castelo do Neiva, Viana do Castelo

urbano



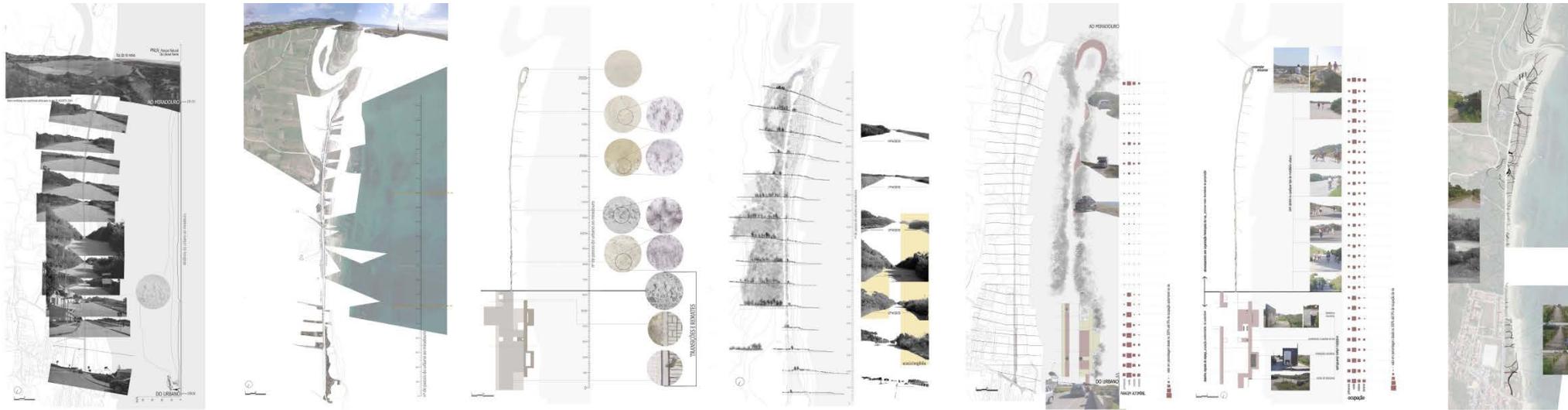
miradouro

urbano

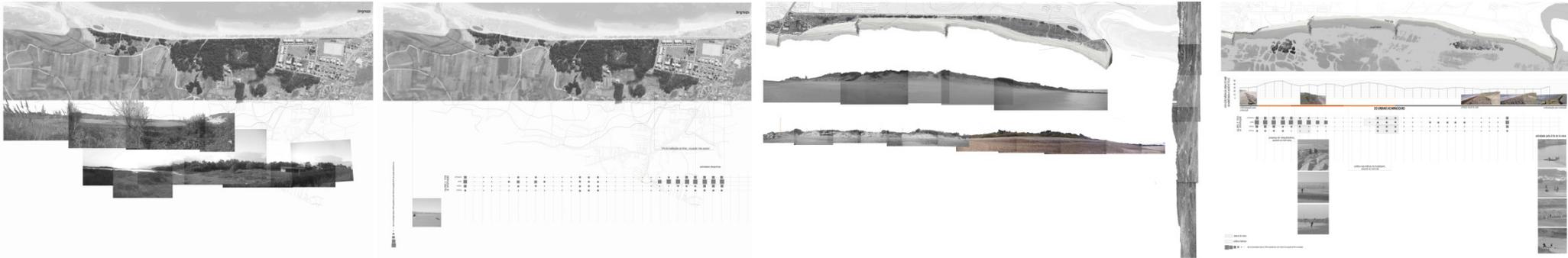
miradouro

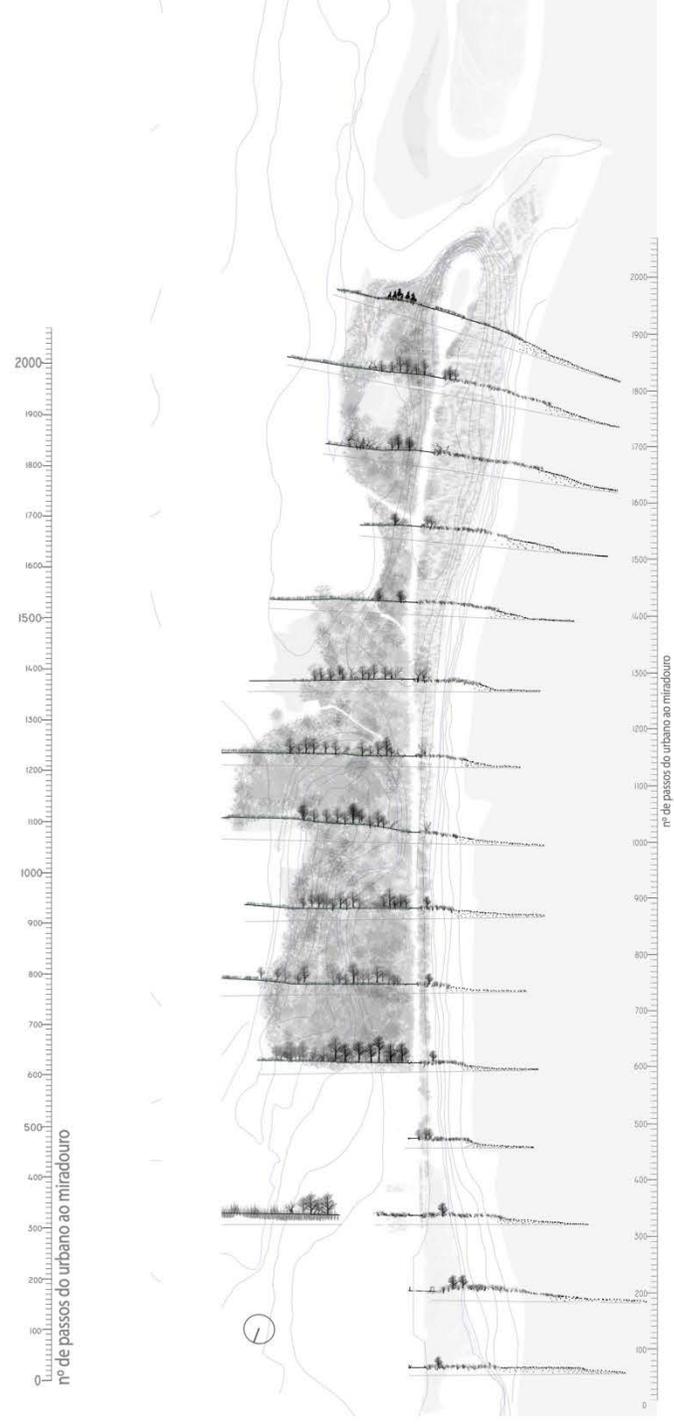
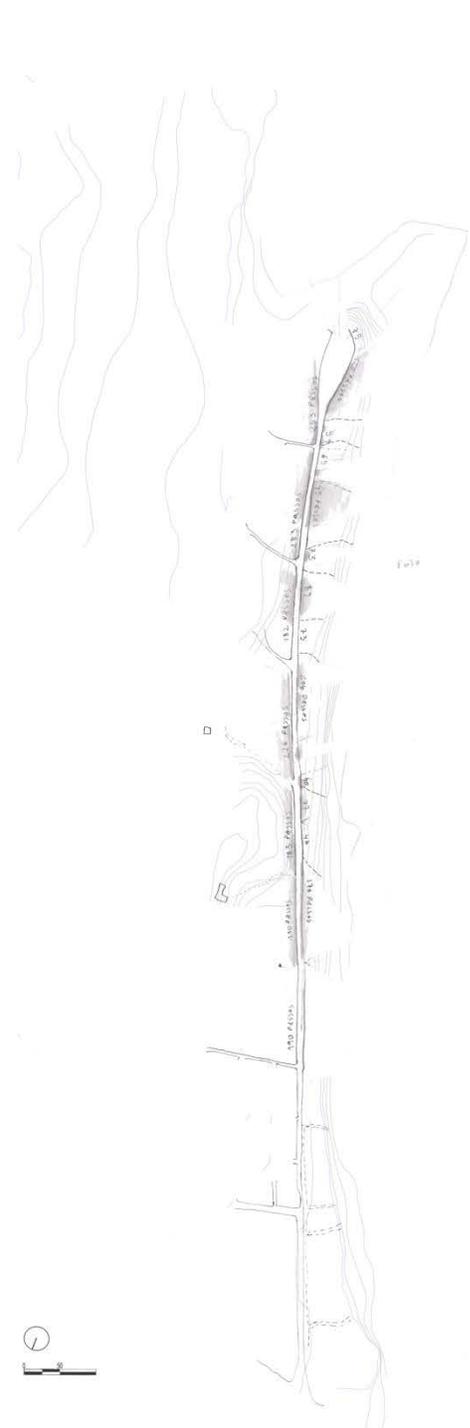
Visualizações aéreas da rua das Dunas em Castelo de Neiva (2013, 2010, 2006, 2003).

## Caminhar dentro



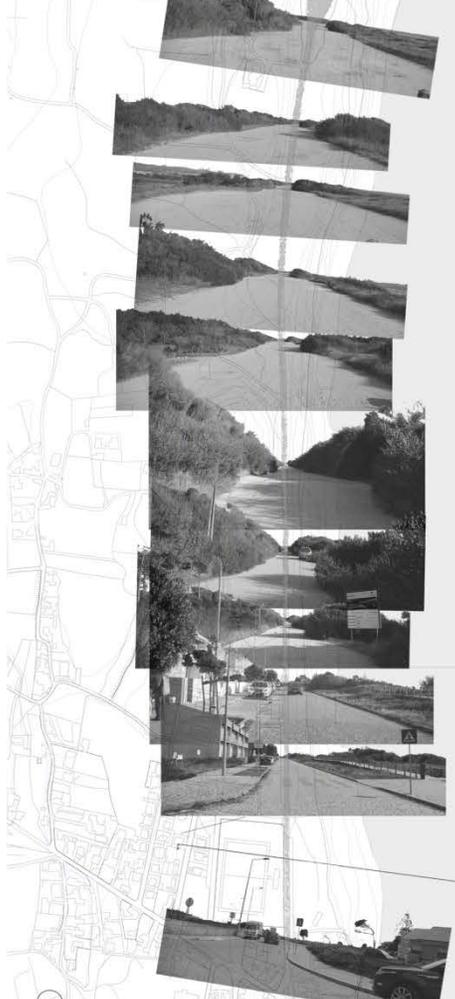
## Caminhar fora







fotos recolhidas em caminhada efectuada no dia 05 AGOSTO 2014



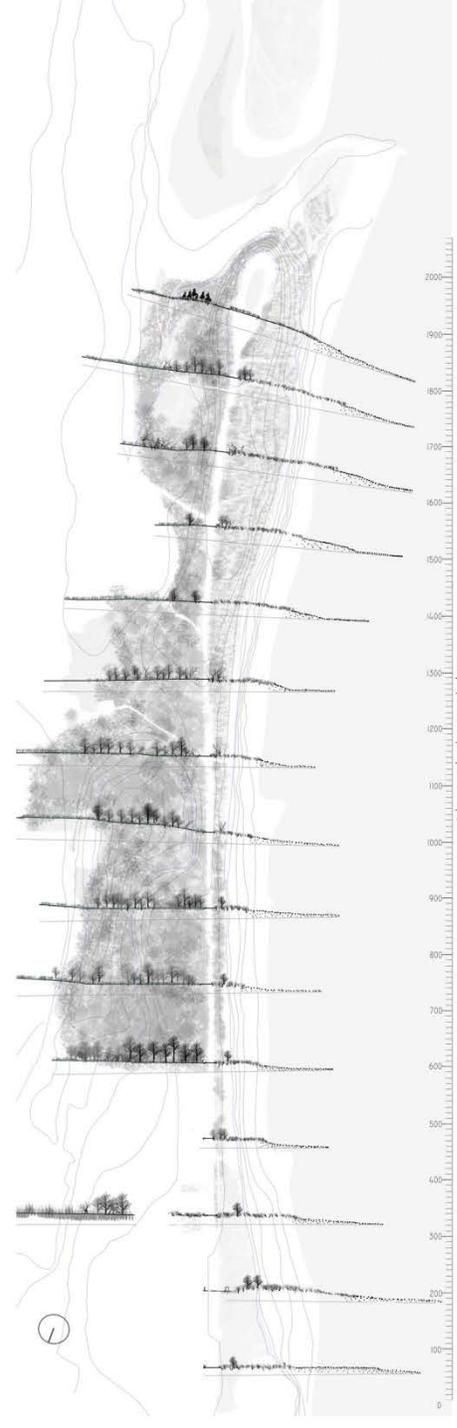
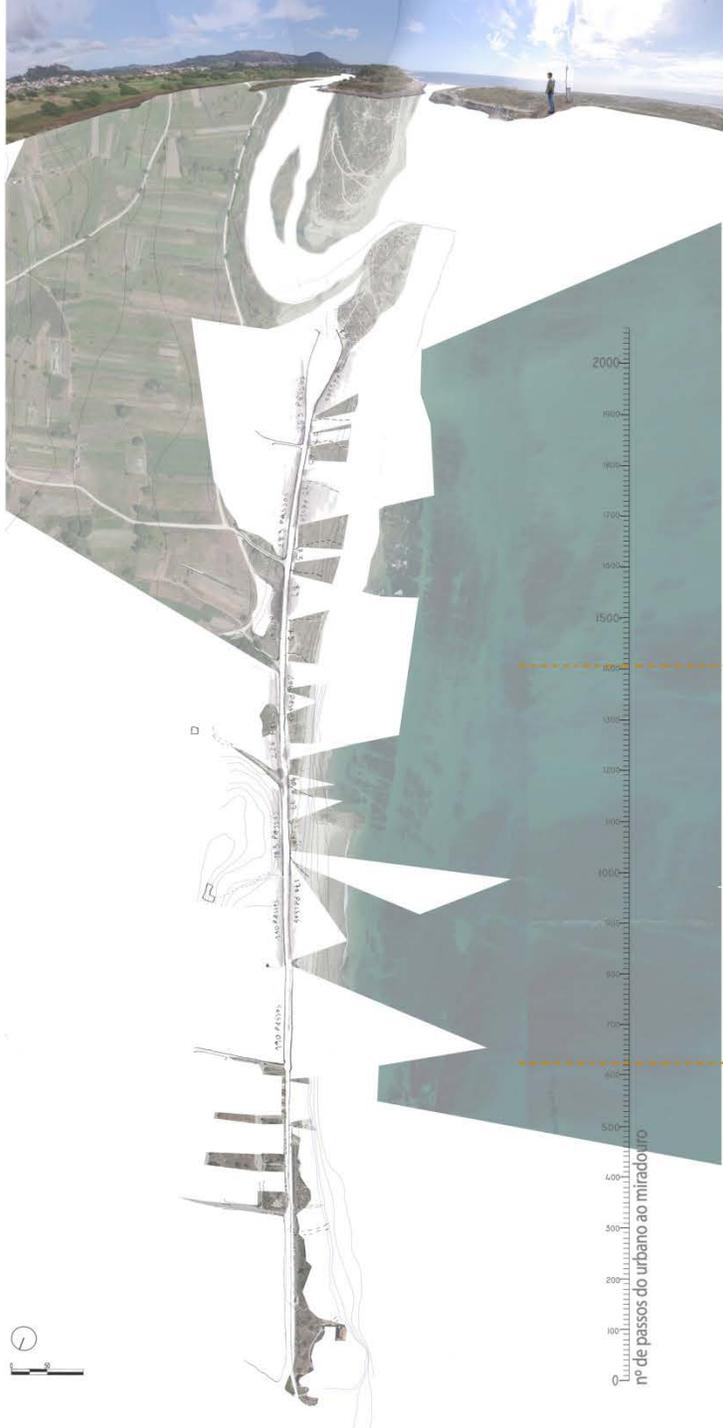
PNLN Parque Natural do Litoral Norte  
foz do rio neiva  
AO MIRADOURO 18h30

distância do urbano ao miradouro



DO URBANO 18h00

kmh 40 30 20 10 0



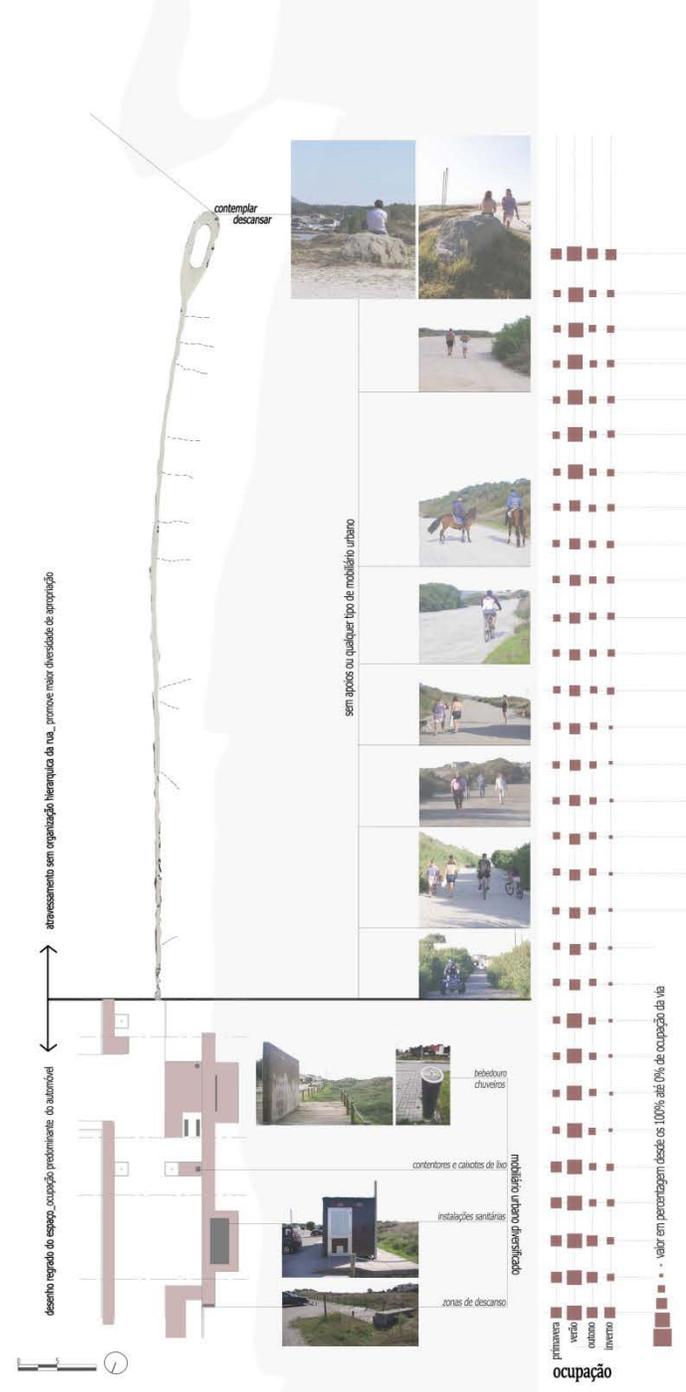
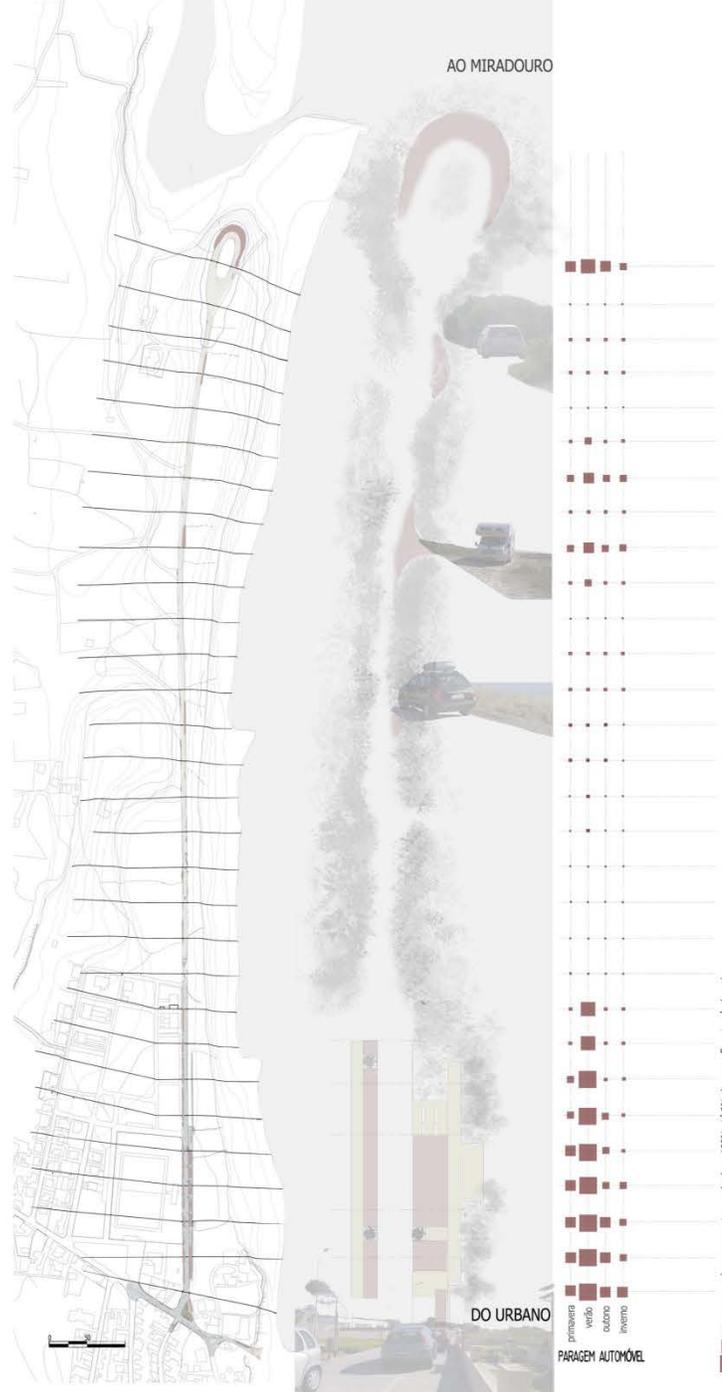
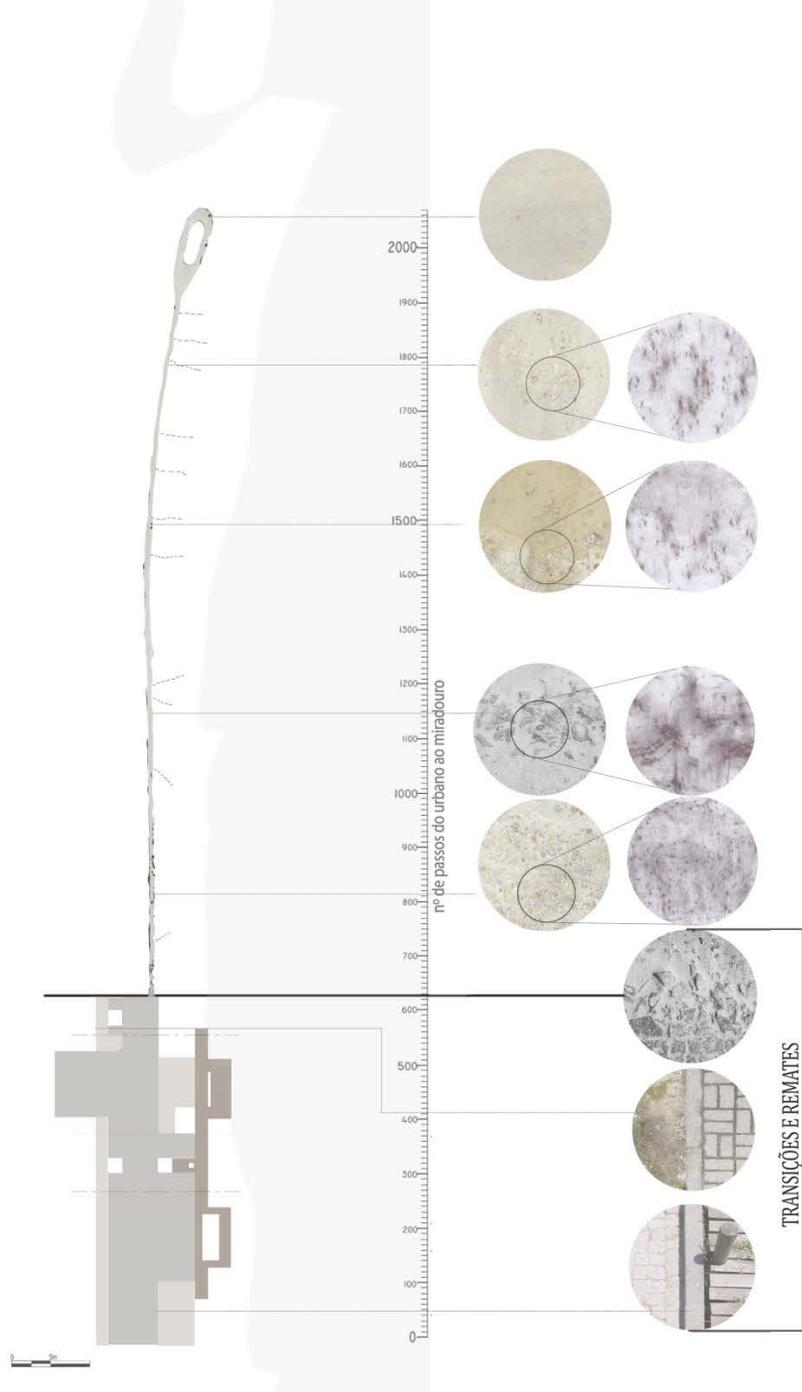
nº de passos do urbano ao miradouro

2000  
1900  
1800  
1700  
1600  
1500  
1400  
1300  
1200  
1100  
1000  
900  
800  
700  
600  
500  
400  
300  
200  
100  
0

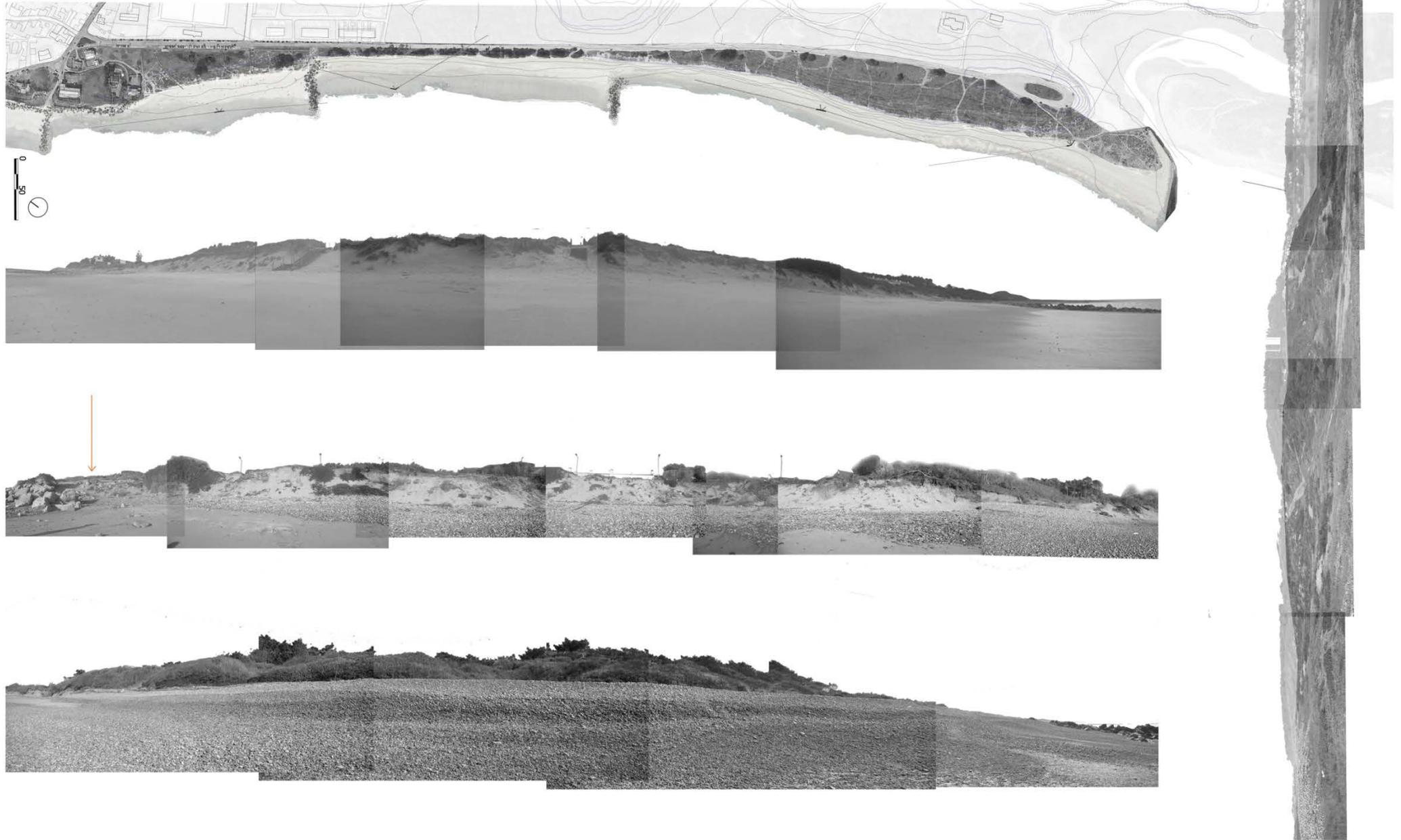


acacia longifolia



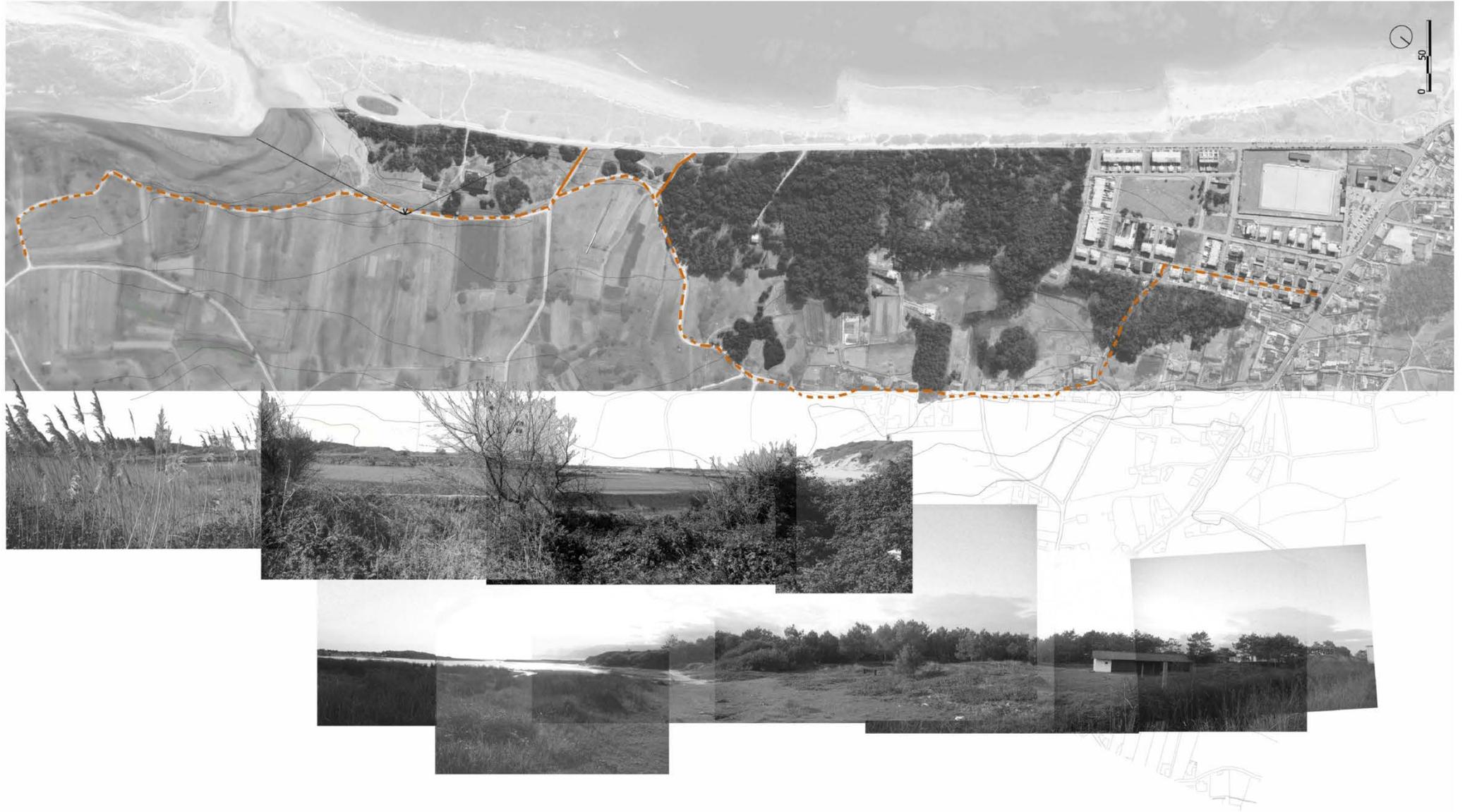


*a materialidade, a topografia, a vegetação e a distância*





*a percepção e a materialidade*





# Caminhar entre





*Obrigada*