



# III Congresso Internacional sobre Património Industrial

Reutilização de sítios industriais: um desafio para a conservação patrimonial  
*Reuse of industrial sites: a challenge for heritage conservation*

## *III International Congress on Industrial Heritage*

Universidade  
Lusíada de Lisboa

**Lisboa 2016**

[rdesignglobal.org](http://rdesignglobal.org)

**RESUMOS | RESUMOS | ABSTRACTS**

## ORGANIZAÇÃO



**7.**

**ENSINO E FORMAÇÃO EM PATRIMÓNIO INDUSTRIAL**

**ENSEÑANZA Y FORMACIÓN DEL PATRIMONIO  
INDUSTRIAL**

**EDUCATION AND TRAINING ON INDUSTRIAL  
HERITAGE**



## ***Atelier Inovação e Tecnologia – Propostas arquitectónicas para a requalificação da Zona de Couros em Guimarães***

**Paulo Mendonça**

Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, Lab2PT, Guimarães

Este artigo apresenta um conjunto de projectos realizados em âmbito académico sobre a revitalização de estruturas industriais devolutas e dos respectivos espaços exteriores localizados na zona de Couros em Guimarães. Os projectos aqui apresentados desenvolveram-se no âmbito da Unidade Curricular (UC) de “Atelier Inovação e Tecnologia” do Mestrado Integrado em Arquitectura da Universidade do Minho no ano lectivo de 2014/2015. Esta UC pertence à área científica de “Construção e Tecnologia” e é oferecida a aproximadamente 1/3 dos alunos inscritos no 4.º ano do MIARQ/UM. O desafio lançado aos alunos desta UC é questionar o conhecimento corrente dos materiais e sistemas de construção, propondo novas formas de aplicação no projecto de arquitectura. Através da valorização da componente experimental na convergência entre arquitectura, engenharia e design de produto, é estimulada a utilização de sistemas construtivos simples mas inovadores. Em exercícios sequenciais, foram-se desenvolvendo ao longo do semestre alguns temas, cujos conceitos foram aplicados no exercício de projecto, cujo programa proposto no ano lectivo de 2014/2015 consistiu na concepção de equipamentos urbanos: um parque radical para a prática de skate, BMX, patins em linha, escalada, entre outros desportos / actividades recreativas; bancadas para público, sanitários públicos e bar/esplanada; painéis murais para expressão plástica de artistas de rua. Estes equipamentos deveriam ser total ou parcialmente desmontados para o espaço poder ser utilizado como recinto de espectáculos sazonais (por exemplo em período de Verão) ou pontualmente (por exemplo em fins-de-semana ou dias festivos). Para este efeito deveria ser também previsto um palco desmontável com camarins de apoio e sanitários reservados. Este conjunto incluía uma cobertura modular que deveria ligar todo o espaço de intervenção, total ou parcialmente, do qual um sistema construtivo foi desenvolvido e representado. Foi estimulada a utilização de tecnologias digitais nas diversas fases de análise, concepção e representação do projecto, bem como na produção de protótipos.