



I ENCONTRO LEITURAS EM PORTUGUÊS

(26 de Setembro de 2005)

Organização:

Projecto 'Leituras em Português'
(CIEd Universidade do Minho)

Coordenação:

Lino Moreira da Silva
(IEP, Universidade do Minho)

Comissão Organizadora do Encontro:

Lino Moreira da Silva
Ana Paula Passos
Jorge Pimenta
Luzia Bastos
(IEP, Universidade do Minho)

Depósito Legal - 246801/06

ISBN - 989-95022-1-9 // 978-989-95022-1-5

CIEd

Instituto de Educação e Psicologia

Universidade do Minho

Braga, 2006

I ENCONTRO
LEITURAS EM
PORTUGUÊS
UNIVERSIDADE
DO MINHO
2005

26 de Setembro de 2005

Universidade do Minho

Campus de Gualtar – Braga

Anfiteatro B2 (CPII)

ORGANIZAÇÃO:

Projecto 'Leituras em Português'
(Centro de Investigação em
Educação - Universidade do
Minho)

COORDENAÇÃO DO PROJECTO:

Lino Moreira da Silva
(IEP, Universidade do Minho)

COMISSÃO ORGANIZADORA DO
ENCONTRO:

Lino Moreira da Silva
Ana Paula Passos
Jorge Pimenta
Luzia Bastos
(IEP, Universidade do Minho)

APOIOS:

- Centro de Investigação em
Educação (CIEd/Universidade do
Minho)
- Departamento de Metodologias
da Educação (IEP/Universidade
do Minho)

OBJECTIVOS DO ENCONTRO

O I Encontro LEITURAS EM PORTUGUÊS, que agora se promove, insere-se num projecto desenvolvido no âmbito do Centro de Investigação em Educação (CIEd), da Universidade do Minho, que tem por objectivos principais:

- Propor abordagens e metodologias de leitura de obras literárias em Português (de Portugal e de países e espaços de Língua Portuguesa);
- Partilhar experiências inovadoras, no âmbito do ensino-aprendizagem da leitura de textos em Português;
- Interligar a fundamentação e a investigação com a prática pedagógica, no âmbito proposto;
- Reforçar a cooperação interinstitucional, tendo em conta o protocolo estabelecido entre as Escolas dos Ensinos Básico e Secundário e a Universidade do Minho, envolvendo, directa e indirectamente, os Estágios Pedagógicos e a Formação Continuada de Professores.

DESTINATÁRIOS

-Professores de Língua Portuguesa, dos vários níveis de ensino (Básico, Secundário, Superior).

-Professores em formação inicial e continuada.

-Todos quantos tenham, de algum modo, ligação com a produção literária em Língua Portuguesa, de Portugal ou de outros países ou espaços do Português.

PROGRAMA DO ENCONTRO

Segunda-Feira – 26 de Setembro
2005

9.30 – Abertura, pelo Director do Departamento de Metodologias da Educação

9.45 – Tópicos para uma abordagem renovada de *Os Lusíadas*, na aula.
(Lino Moreira da Silva / Instituto de Educação e Psicologia, Universidade do Minho)

10.45 – Intervalo

11.00 – Des-petrificação e carnavalização. Da estética à ética do 'Memorial do Convento'.
(Orlando Grossegeisse / Instituto de Letras e Ciências Humanas, Universidade do Minho)

11.30 – Leitura em manuais escolares de Português.
(Aracy Alves Martins / Universidade Federal de Minas Gerais)

12.00 – O estudo de textos em situações especiais: a leitura nas prisões.
(Isilda Afonso / Escola EB23 de Lamego)

12.30 – Pausa para almoço

14.30 – Manifestações da consciência, em *O sentimento dum ocidental*, de Cesário Verde.
(Lino Moreira da Silva / Instituto de Educação e Psicologia, Universidade do Minho)

15.00 – Leituras da 'leitura': concepções de professores em formação inicial.
(Ana Paula Passos, Jorge Pimenta e Luzia Bastos / Instituto de Educação e Psicologia, Universidade do Minho)

16.00 – Intervalo

16.15 – Mesa redonda: Trabalhar os textos, na aula: relato de experiências, no âmbito da formação inicial de Professores de Português.
(Supervisores Pedagógicos)

17.30 – Encerramento, pela Directora do CIEd

I ENCONTRO
LEITURAS EM
PORTUGUÊS
UNIVERSIDADE
DO MINHO
2005

TEXTOS CONTIDOS NO CD

Tópicos para uma abordagem renovada de *Os Lusíadas*, na aula.
(Lino Moreira da Silva / I.E.P., U.Minho)

Des-petrificação e carnavalização. Da estética à ética do 'Memorial do Convento'.
(Orlando Grossegeisse / I.L.C.H., U.Minho)

Leitura em manuais escolares de Português.
(Aracy Alves Martins / Univ. Federal de Minas Gerais)

O estudo de textos em situações especiais: a leitura nas prisões.
(Isilda Afonso / Escola EB23 de Lamego)

Manifestações da consciência, em *O sentimento dum ocidental*, de Cesário Verde.
(Lino Moreira da Silva / I.E.P., U.Minho)

Elementos poético-narrativos e manifestações da consciência, em *O sentimento dum ocidental*, de Cesário Verde.
(Lino Moreira da Silva / I.E.P., U.Minho)

Leituras da 'leitura': concepções de professores em formação inicial.
(Ana Paula Passos, Jorge Pimenta e Luzia Bastos / I.E.P., U.Minho)

Trabalhar os textos: relato de experiências.
(Luísa Nogueira - Escola Secundária Júlio Brandão)

Trabalhar os textos na aula de Português, língua estrangeira segunda.
(Samba n'Diaye - professor de Português LE2, no Senegal)