

Anexo 3 – Transcrição do padrão do tipo AB BA

Registo da educadora n.º. 12

A Bruna propõe novo modelo de padrão dizendo que quer fazer outra boa ideia de padrão, e levantando-se coloca na primeira fila a Filipa e o Fernando lado a lado.

Na fila seguinte põe o **Hugo atrás da Filipa** e a **Marta atrás do Fernando** .

Na terceira fila dá sequência ao padrão, colocando a **Catarina atrás do Hugo** e o **João Luís atrás da Marta**, de seguida coloca a **Carina atrás do João Luís** e o **João Pedro atrás da Catarina**, e depois de os colocar refere em voz alta :- **Não era assim que querias fazer, mas como queres fazer?**

Houve silêncio na sala, só se fazendo ouvir a voz da Bruna, que parecia estar a pensar alto.

Educadora:- **Então explica como é que querias fazer?**

Bruna:- **Um rapaz e uma menina ao lado, um rapaz e uma menina atrás, era assim que eu queria fazer.**

Então a Bruna Fernandes diz:- **Se era assim que querias fazer então faz.**

Olhando para trás a Catarina tente transmitir uma opinião:- **Ó Bruna tens.....**

A Bruna repreende-a dizendo:- **Está quieta, e olha para a frente, este é o meu padrão.** A Catarina obedece colocando-se direita no seu lugar.

No entanto vai buscar o **João Basso que coloca atrás da Carina**, e a **Bruna Fernandes que coloca atrás do João Pedro** repetindo assim a sequência do padrão inicial.

A Catarina olha para trás e diz:- **Um rapaz uma menina.**

A Bruna aproximando-se diz.- **Olha para a frente!** E colocando-lhe a mão na cara roda-a no sentido da posição inicial.

A Catarina por sua vez responde:- **Estás a fazer muita feira, tens a mania que só tu é que sabes, sentando-se no chão.**

O burburinho na sala aumenta.

A educadora levanta-se aproxima-se da Catarina e da Bruna e refere:- Vamos deixar a Bruna fazer o jogo dela, depois será a tua vez Catarina.

A Bruna pega no **Henrique e coloca-o atrás da Bruna Fernandes.**

A educadora remata:- **Já chega; explica-nos então este padrão?**

A Bruna diz:- **Podia ser um comboio de rapazes e um comboio de meninas, mas não fiz assim, fiz um comboio de um rapaz e uma menina, de um rapaz e uma menina, e outro de uma menina, rapaz, menina rapaz.** Para dar mais ênfase, a Bruna repete o que vê colocando a mão por cima da cabeça dos rapazes e das meninas.

Catarina: **Fizeste dois comboios, eu estou no comboio da Filipa, Hugo, João Basso**

Fernando: **Um comboio começa com uma menina, outro começa com um menino.**

Educadora: - **Explica-me de novo o padrão.**

A Bruna mete-se no meio das duas filas de crianças separando-as, repete tudo de novo metendo outra vez a mão na cabeça das crianças alternando rapaz menina, menina rapaz, apontando os pares da frente para trás.

Generalizando refere: - **Este padrão é de um menino e de uma menina, em que atrás do menino está sempre uma menina e atrás da menina está sempre um menino.**

Notou-se grande empenhamento por parte da criança que dirigia a elaboração do padrão. No entanto o grupo manifestou-se mais ruidoso, mostrando atenção no início mas dispersando as ideias à medida que a parte final se aproximava.