



23, 24 e 25 junho  
ONLINE  
2021

**Velhos desafios, novas ameaças:**  
comunicar a incerteza e combater a desinformação



**APRESENTAÇÕES ORAIS LONGAS**

SciCom Pt

REDE DE COMUNICAÇÃO DE CIÊNCIA  
E TECNOLOGIA DE PORTUGAL

**6ª FEIRA, 25 JUNHO 2021**  
**15.40**

## ***L12 - ARTE E CIÊNCIA***

*Moderadora: Elsa Costa e Silva*  
*CIMA - Universidade do Algarve*

**APRESENTAÇÕES ORAIS**  
**LONGAS 10 - 11 - 12**

**TÍTULO****DESENROLANDO O NOVELO... DOS CORAIS HIPERBÓLICOS À EMERGÊNCIA CLIMÁTICA****AUTORES*****Cristina Pereira<sup>1</sup>, Alexandra Nobre<sup>2</sup>****<sup>1</sup>Dep de Biologia – Universidade do Minho,**<sup>2</sup>STOL-Science Through Our Lives/Dep de Biologia - Universidade do Minho***RESUMO**

“Ponto a Ponto Enche a Ciência o Espaço” é um projecto com 12 anos que recria um recife de corais construído peças em croché, da autoria de STOL-Science Through Our Lives, um grupo de comunicação de Ciência do Dep. de Biologia da Universidade do Minho. No entanto, a sua versatilidade permite montagens sempre diferentes, adaptação a qualquer espaço (escolas, universidades, museus, bibliotecas municipais e escolares, centros de ciência...) e a adequação a diversos conteúdos temáticos e públicos (ciências da natureza, biologia, matemática, educação ambiental, educação ao longo da vida, design, artes têxteis), formatos de comunicação (exposições, palestras, oficinas, montagens cénicas, festivais) e ainda, finalidades (atividades culturais e lúdicas, transmissão de conteúdos, comemorações diversas, terapias cognitivo-comportamentais, desenvolvimento de soft-skills). Esta instalação é itinerante, passível de requisição por instituições interessadas, evolui numa lógica work in progress, e está aberta à participação de todos os interessados. De forma a ajudar a transmissão de alguns conteúdos foram criados diversos materiais que a acompanham (modelos hiperbólicos, roll ups e tutoriais).

Toda esta epopeia tem como seu último capítulo (até ao momento), e mesmo em contexto de pandemia da COVID-19, a presença na exposição “SPECTRUM - The Climate Emergency Experience” - THEMUSEUM – Canadá, de Fevereiro a Setembro de 2020. Esta exposição pretendeu olhar para a crise climática de uma forma totalmente nova e levar os mais de 1000 visitantes a deparar-se com diversas instalações impossíveis de ignorar, tal como o são os problemas que o planeta enfrenta. Propositadamente para este evento criámos novas peças de croché representando um recife morto, em tons branco-cinzentos, que foi exposto pela primeira vez ao lado do tradicional cheio de cor. Esta internacionalização teve o apoio de Laurier Institute for Water Science, Wilfrid Laurier University, Waterloo, Canada (Professor Jonathan Wilson).

**PALAVRAS-CHAVE***Arte e Ciência, Literacia Ambiental, Diferentes Públicos*