



Obras completas de  
Maria Ondina Braga

*Autobiografia e ficção*

*Estátua de Sal*

*Passagem do Cabo*

*Vidas Vencidas*

**N** I M P R E N S A  
N A C I O N A L



**BRAGA**  
Município



Obras completas de  
Maria Ondina Braga

*Autobiografia s ficcionalis*

*Estátua de Sa\_l*

*Passagem do Cabo*

*Vidas Ven\_cidas*

Edição e prefácio de  
José Cândido de Oliveira Martins

Coordenação de  
Isabel Cristina Pinto Mateus  
José Cândido de Oliveira Martins

Ilha de Luanda .....  
A terra .....  
De Luanda a N'Dalanzim .....  
Rio Cuango .....  
De N'Dalanzim a N'Zambi .....  
A igreja .....  
N'Zambi .....  
Lacinho .....  
Mercado indígena .....  
Vilho Roque .....  
Balundo .....  
Flor da terra .....

Imprensa Nacional-Casa da Moeda, S. A.  
Av. de António José de Almeida  
1000-042 Lisboa

www.imprensanacional.pt  
loja.incm.pt  
www.facebook.com/ImprensaNacional  
editorial.apoiocliente@incm.pt

Reservados todos os direitos  
de acordo com a legislação em vigor  
© Herdeiros de Maria Ondina Braga  
© 2022, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, S. A.



Edição e prefácio  
José Cândido de Oliveira Martins  
Coordenação  
Isabel Cristina Pinto Mateus  
José Cândido de Oliveira Martins  
Revisão  
Mário Azevedo  
Composição  
Magda Macieira Coelho  
Impressão  
Imprensa Nacional-Casa da Moeda

Fontes tipográficas  
Títulos Tribute | Frank Heine | 2003 © Emigre  
Texto Minion Pro | Robert Slimbach | 1990 © Adobe Fonts

Este volume segue a norma ortográfica vigente  
por determinação legal da editora, recordando-se, contudo,  
a oposição de Maria Ondina Braga ao acordo que  
a fixou e às motivações que o impuseram.



1.ª edição: junho de 2022  
ISBN: 978-972-27-3040-2  
Depósito legal: 499641/22  
Edição n.º 1025579

## ÍNDICE

<i>PAISAGEM DAS MINHAS MEMÓRIAS:</i>	
VIAGENS, OLHARES E VIVÊNCIAS INTERCULTURAIS [PREFÁCIO DE JOSÉ CÂNDIDO DE OLIVEIRA MARTINS].....	9
ESTÁTUA DE SAL.....	29
PASSAGEM DO CABO.....	171
AS TERRAS SENTIDAS DE ÁFRICA.....	177
Ilha de Luanda.....	179
A terra.....	180
De Luanda a N'Dalatando.....	183
Rio Cuanza.....	187
De N'Dalatando a Malanje.....	188
A chuva.....	192
N'Zambi.....	195
Cacimbo.....	196
Mercado indígena.....	198
Velho Roque.....	201
Bailundos.....	204
Flor da terra.....	208

Sob as estrelas .....	211
Kalunga.....	216
Angola 61 .....	217
PASSAGEM DO ÍNDICO .....	221
Meio-dia em Goa .....	223
Goa: a hora do adeus.....	224
O mandovi .....	232
DIAS DE MACAU .....	233
Oriente .....	235
De Hong Kong a Macau .....	236
Dança do dragão.....	240
De África ao Extremo Oriente.....	241
O mês das revelações .....	244
A monção .....	246
Verão em Macau .....	247
Macao: porto-da-mãe.....	249
O sobrenatural.....	250
No Lugar da Flor de Lótus .....	253
Estação seca .....	254
Noturno de Macau.....	256
Como quem meditasse .....	257
O porto interior .....	260
MACAU: VINTE E CINCO ANOS DEPOIS.....	265
Em Pequim... Macau .....	267
Coloane.....	270
Memórias da casa das professoras.....	273
Macau: vinte e cinco anos depois .....	276

VIDAS VENCIDAS .....	283
Janela falsa .....	285
A mãe .....	295
A tia.....	300
Luiza .....	314
Rua de São Vicente.....	320
O teto e o chão .....	326
O 13 .....	329
O cabelo .....	334
Como a Fénix .....	338
<i>A Ilustração Portuguesa</i> .....	344
Guerras .....	350
Banhos de mar.....	358
Vidas Vencidas.....	370
Da raiz é que crescem as árvores .....	375
Entre o Céu e a Terra .....	382
Atrás de uma montanha está outra.....	392
O Oriente .....	397

ESCLARECIMENTO PARA UM CENTENÁRIO..... 407

UMA AUTORA À PROCURA DE UMA DATA  
(NOTA DOS COORDENADORES)..... 409