

Síntese da Análise documental do Projecto Curricular de Sala – Educadora B

Bases de sustentação do enquadramento legal	<ul style="list-style-type: none">- Decreto-Lei 5/97 - Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar.- Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (1997)- Decreto-Lei 240/2001 de 30 de Agosto. Diário da República I, Série A, n.º 201 – Perfil geral de desempenho profissional do educador de infância e dos professores dos ensino básico e secundário.- Decreto-Lei 115/A/98 – Regime de autonomia, administração e gestão dos estabelecimentos da Educação Pré-Escolar e dos Ensino Básico e Secundário.- Decreto-Lei 6/2001 – Princípios organizadores da organização e gestão do currículo do Ensino Básico.- Despacho Conjunto 268/97 de 25 de Agosto – Normas de instalações.
Bases de sustentação do enquadramento Teórico	<ul style="list-style-type: none">- Perspectiva Ecológica do Desenvolvimento Humano, Bronfenbrenner.- Paradigma Socio-Crítico, Boaventura Sousa Santos (2002).- Modelo curricular High-Scope.- Pedagogia de Projecto.- Movimento da Escola Moderna.- Modelo de Reggio Emilia.- Autores e investigadores diversos que se sustentam/situam numa perspectiva sócio-construtivista do processo de desenvolvimento da criança e do processo de ensino e de aprendizagem.- Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (1997)
Prioridade da acção educativa	<ul style="list-style-type: none">- “As metodologias a utilizar serão aquelas que desencadeiam a análise crítica das situações, as aprendizagens significativas e experienciais e a cooperação entre todos os agentes educativos implicados no processo. Assim, a nossa intervenção educativa deve permitir avaliar os conhecimentos prévios das crianças, estar adequada ao nível de desenvolvimento das mesmas, fomentar uma atitude favorável à aprendizagem de novos conteúdos, provocar <i>conflitos cognitivos</i> que estimulem a actividade mental, permitindo que, a nível mental, se estabeleçam relações entre os novos

Prioridade da acção educativa (cont.)	<p>conteúdos e os conhecimentos prévios”, p.78.</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Área de Formação Pessoal e Social”, p. 79 - “arrumação dos espaços e materiais após a realização das actividades”, p. 79 - “importância dos hábitos inerentes à higiene”, p. 79 - “autonomia, quer em relação as actividades planificadas quer em relação às actividades de rotina: vestir/despir; à alimentação; à arrumação dos espaços, etc.”, p. 79 - “auto-conhecimento (...) identidade pessoal e social”, p.79
Caracterização do grupo de crianças	<p>Caracterização geral do grupo de crianças</p> <ul style="list-style-type: none"> - “A sala dos 4 anos é constituída por um grupo de 26 crianças, dezoito raparigas e oito rapazes. Este grupo, pode ser caracterizado, como um grupo heterogéneo, visto que existem crianças que já completam os 5 anos de idade no princípio do próximo ano, enquanto que outras crianças vão realizar os 4 anos (...) Treze das crianças já frequentam este Centro desde a creche, as outras treze iniciaram apenas na pré escola (...). Das últimas treze 10 frequentam o jardim de infância pela primeira vez e três frequentavam outros jardins de infância”, p.49. - “(...) a maioria das crianças apresenta características de famílias desfavorecidas (baixa habilitação e alta taxa de desemprego)”, p.54. - “As crianças deste grupo centram-se demasiado nelas próprias e muito dificilmente conseguem agir pensando no outro”, p. 61. - “dificuldade que têm em partilhar objectos, o que automaticamente se traduz em situações de conflito entre as mesmas”, p. 61. - “grande parte do grupo possui autonomia para realizar algumas actividades inseridas na rotina diária como o lavar as mãos. No entanto, verifica-se que por iniciativa própria, as crianças o fazem sozinhas, na medida em que sentem que necessitam de o fazer, principalmente quando terminam uma actividade de Expressão Plástica”, p. 65.

Caracterização do grupo de crianças (cont.)	Características do grupo ao nível da <i>Expressão Plástica / Artes Plásticas e da Formação Pessoal e Social</i>	<p>- “[as crianças revelam] grande interesse por todas as actividades relacionadas com a expressão plástica, aderindo com entusiasmo sempre que é feita uma proposta a este nível, no entanto, nota-se ainda em algumas crianças, um rápido cansaço por a actividade que está a ser realizada. Em termos gerais, as crianças apesar de já terem uma imagem mental do que querem desenhar, executam-no de uma forma muito abstracta. A maior parte do grupo já desenha uma figura humana, no entanto, existem já algumas crianças que o fazem, mas de uma forma muito simples”, p. 69-70</p>
Área de <i>Formação Pessoal e Social</i>	Conteúdos	<p>“Higiene do corpo; Higiene alimentar; Doenças infecto-contagiosas; Família; Conservação da Natureza; Aceitação da Diferença Sexual, Social e Étnica; Respeito pelos Outros; Cooperação; Justiça; Tolerância; Responsabilização; Liderança Democrática”, p. 81.</p>
	Objectivos	<ul style="list-style-type: none"> - “Estimular a aquisição de hábitos de uma vida saudável (alimentação e higiene); - Favorecer o conhecimento de normas de vigilância da sua saúde; - Contribuir para a aquisição/desenvolvimento de algumas noções corporais; - Promover o conhecimento dos malefícios do tabaco, do álcool e das drogas; - Favorecer a superação do egocentrismo; - Favorecer o desenvolvimento da auto-estima e confiança em si própria; - Promover o desenvolvimento da capacidade de auto-confiança. - “Desenvolver o espírito de inter ajuda e tolerância com os outros; - Promover o alargamento das relações pessoais descobrindo outras formas de relação; - Fomentar o respeito por si e pelo outro reconhecendo-se como responsável dos próprios actos e comportamentos; - Promover o desenvolvimento da capacidade de interacção com crianças de outras instituições - Promover o desenvolvimento da capacidade de compreensão do outro na relação consigo mesmo. - Promover o desenvolvimento da capacidade de diversificar as interacções entre pares nos diferentes contextos. - Promover o desenvolvimento da autonomia quer em relação ao outro quer em relação a espaços e materiais; - Favorecer a aquisição do espírito crítico sabendo, no entanto, respeitar atitudes e opiniões; - Promover o desenvolvimento da capacidade de fazer escolhas.

Área de Formação Pessoal e Social (cont.)	Objectivos (cont.) <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar a capacidade de optar pela realização e concretização de projectos em comum - Promover o desenvolvimento da capacidade de reflexão e argumentação - Favorecer o desenvolvimento da capacidade de planeamento de uma actividade a concretizar - Favorecer o desenvolvimento da capacidade de avaliação - Promover sentimentos de segurança e bem-estar; - Incentivar a necessidade de ser independentes, curiosas, e com capacidade de iniciativa; - Proporcionar a apropriação de novos espaços, tempos e materiais; - Favorecer a responsabilização progressiva face às decisões tomadas, aos materiais e às tarefas assumidas; - promover a sensibilização para o cumprimento das regras da sala; - Promover o respeito pela Natureza; - Incentivar o respeito pelos recursos naturais; - Promover o conhecimento de algumas regras de circulação rodoviária”, p. 81-82.
	Estratégias <ul style="list-style-type: none"> - “Dramatizações realizadas em conjunto com as outras valências; - No momento de reuniões em grande grupo deixar cada criança falar e fazê-la perceber que tem de ouvir o outro; - Deixar que todos se exprimam oralmente; - Distribuição e responsabilização de tarefas; - Deixar/Mediar que sejam as crianças a resolver conflitos e a tomar decisões; - Criação de contextos ricos, seguros e agradáveis; - Integração da família no dia-a-dia da sala; - Criação de momentos que proporcionem a interacção das crianças com outras pessoas (crianças e adultos); - Diálogos com as crianças, em pequeno e grande grupo, bem como individualmente; - Exploração de diversos materiais; - Criação de momentos que possibilitem vivenciar diferentes situações; - Elogios à criança sempre que esta se mostra capaz de realizar acções desejáveis;

Área de Formação Pessoal e Social (cont.)	Estratégias (cont.)	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de actividades de higiene e cuidados pessoais; - Criação de momentos de partilha entre as crianças; - Jogos cooperativos e colaborativos de grupos e equipas; - Organização da sala no fim de cada actividade, incentivando esta tarefa como uma forma de cooperação do grupo”, p. 82-83.
Área de Expressão Plástica / Artes Plásticas	Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> - “Modelagem; Construções; Expressão gráfica; Recorte; Colagem; Dobragem; Rasgagem; Pintura; Tecelagem”, p. 87.
	Objectivos	<ul style="list-style-type: none"> - “Utilizar linguagens múltiplas, bidimensionais e tridimensionais, enquanto meios de relação, de informação, de fruição estética e de compreensão do mundo; - Proporcionar a exploração e utilização de diversos e novos materiais, utensílios e técnicas; - Promover o desenvolvimento da capacidade de identificação e associação de diferentes cores; - Fomentar a aquisição de hábitos de observação visual e retenção das formas dos objectos; - Fomentar a diferenciação perceptiva a nível sensorial: tátil, visual, olfactiva gustativa; - Proporcionar oportunidades de exploração de materiais de diferentes cores, formas, dimensões e texturas; - Promover o reconhecimento das formas e das texturas; - Fomentar o contacto com diferentes formas de manifestação artística; - Promover o desenvolvimento da criatividade e da imaginação; - Estimular o desenvolvimento da coordenação óculo- manual; - Estimular o desenvolvimento da motricidade fina; - Desenvolver as capacidades perceptivas”, p. 87-88.
	Estratégias	<ul style="list-style-type: none"> - “Pintura com diferentes materiais e técnicas; - Colagens, recortes e moldagem de diferentes materiais; - Rasgagem de papel por linhas desenhadas; - Confecção de diversos objectos com materiais simples; - Desenho com lápis de cera, lápis de cor, marcadores, cotonetes, dedos, paus, pincéis;

<p><i>Área de Expressão Plástica / Artes Plásticas (cont.)</i></p>	<p>Estratégias (cont.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de actividades como amachucar, rasgar e colar diferentes tipos de papel; - Realização de pinturas individuais e colectivas; - Exploração e manipulação de diversas pastas, com as mãos; - Exploração de digitinta; - Exploração espontânea de variados materiais; - Actividades de manipulação de cores e reconhecimento das mesmas; - Realização de desenhos livres com escolha de materiais; - Inventar novos objectos com materiais de desperdício; - Construir trabalhos com papéis de desenhos, de jornais, de revistas; - Construir trabalhos com tecidos, lãs, cortiça, material de desperdício; - Fazer e desmanchar construções”, p. 88. - “[promover] a interacção das crianças durante as actividades e a realização de trabalhos em grupo, (...) diversificando assim as situações”, p.69.
	<p>Caracterização da área da Expressão Plástica / Artes Plásticas</p> <p>“(…) área (...) situada no lado direito, perto da entrada principal da sala e também das casas de banho, não sendo por esse motivo necessário um ponto de água fixo. Nesta área podemos encontrar: - Uma mesa com as respectivas cadeiras, onde as crianças fazem os seus desenhos, recortes, montagens e onde moldam as suas pastas incluindo plasticina;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Um armário aberto encostado à parede onde possui lápis de carvão, lápis de cor e de cera, marcadores de feltro grossos e finos, folhas A3 e A4, revistas, tesouras, cola, diferentes caixas com diferentes materiais como botões, diferentes papéis, folhas de árvores secas, rolhas de cortiça, plasticina de diversas cores e respectivos instrumentos, massa de modelagem, serrim e barro; - Uma caixa grande que contém diversos tipos de papel com variadas cores (cartolinas, papel celofane, crepe, seda, papel de cenário). - Uma bancada com copos de tinta de diferentes cores e respectivos pincéis, recipientes para colocar as tintas, panos e uma parede forrada com plástico onde as crianças realizam as suas pinturas na vertical.

Área de Expressão Plástica / Artes Plásticas (cont.)	Caracterização da área da Expressão Plástica / Artes Plásticas (cont.)	<p>Todos estes materiais encontram-se ao alcance das crianças, encontrando-se alguns arrumados dentro de caixas que estão etiquetadas na parte exterior com uma amostra do material que contém, permitindo assim “que as crianças saibam encontrar e repor os seus próprios materiais” (Hohmann, Banet e Weikart, 1995:64).</p> <p>Esta área é uma das mais procuradas pelas crianças no momento das actividades espontâneas, gostam particularmente de fazer desenhos e recortar revistas. Com os diversos materiais que essa área possui é permitido às crianças “representar coisas que fizeram, viram e imaginaram” (Hohmann, Banet e Weikart, 1995:60). Enquanto a maioria das crianças utiliza esta área com a finalidade de construir algo, uma vez que já estão familiarizadas com os meios desta área, outras, interessam-se mais em explorar os materiais, “o seu principal objectivo reside no processo de experimentação, mais do que nos resultados da experimentação” (Hohmann, Banet e Weikart, 1995:60)”. p. 23.</p>
	Papel da Equipa educativa na acção educativa no âmbito da Expressão Plástica / Artes Plásticas	<p>- “encorajar o grupo e estimulá-los para tentarem sempre fazer o melhor que conseguirem, motivando-os, sempre tendo em atenção as capacidades de cada um”, p. 69</p> <p>- “deve sempre interagir com o grupo durante a realização destas actividades, e deve também sugerir vários exercícios”, p. 69.</p>
Articulação com a família e a comunidade		<p>- “a continuidade cultural entre as famílias e os jardins-de-infância é um factor de promoção do sucesso educativo”, p. 54.</p> <p>- “A equipa da sala considera fundamental a interacção das crianças com o meio e a comunidade envolvente, de tal forma que sempre que possível promovemos saídas ao exterior (casa da música, mata da pasteira, quinta de Serralves, entre outros)”, p.15.</p> <p>- “(...) (visitas à Casa da Música, teatros, cinemas, bibliotecas, centros comerciais, entre outros), que implicam uma adaptação da rotina diária ou semanal”, p. 30.</p>

Área de conteúdo do Conhecimento do Mundo

- “ Para que as aprendizagens relativas ao conhecimento do mundo estejam presentes na educação pré-escolar é necessário que hajam referências e contacto com o exterior, como por exemplo as deslocações a espaço verdes, ao meio envolvente e também as experiências e vivências no contexto familiar e social.”, p. 76.
- “ A área do Conhecimento do Mundo existe para que uma criança mesmo que não domine inteiramente certos conteúdos, possa estar sensibilizada para a curiosidade e o desejo de aprender e ir mais longe e para tal é essencial neste domínio a capacidade de observar, o desejo de experimentar, a curiosidade de saber e a atitude crítica.”, p. 76
- “É, por isso, uma área que se liga directamente com a multiculturalidade e cidadania, uma vez que a partir do conhecimento do mundo é que a criança vai conhecer novos povos, novas regiões do planeta e, por consequência, novos valores e culturas.”, p. 77.
- “todas as crianças do grupo têm uma grande curiosidade em saber mais sobre o mundo que as rodeia. Adoram as saídas ao exterior, realizar experiências, visitar lugares e conhecer pessoas e coisas novas”, p. 77
- “Os aspectos mais importantes neste domínio são os que se relacionam com os processos de aprender: a **capacidade de observar**, o **desejo de experimentar**, a **curiosidade de saber**, a **atitude crítica**.”, p. 98
- “SABERES SOCIAIS:
 - saber nomear e utilizar diferentes equipamentos e utensílios
 - utilizar objectos para construir novas formas
 - reconhecer e nomear diferentes cores, sensações e sentimentos
 - saber o seu nome completo, morada e localidade
 - saber dizer a sua idade e perceber que está a crescer
 - situar-se socialmente numa família e noutros grupos sociais
 - conhecer alguns aspectos do ambiente natural e social
- BIOLOGIA:
 - conhecimento dos órgãos do corpo
 - conhecimento dos animais, do seu habitat e costumes
 - conhecimento de plantas

FÍSICA /QUÍMICA:

- experiências de luz
- experiências de ar
- experiências da água

METEOROLOGIA:

- observação do tempo
- conhecimentos de meteorologia: vento, chuva, nevoeiro,...

GEOGRAFIA:

- meio imediato
- rios
- mares
- acidentes orográficos...

GEOLOGIA:

- comparação de rochas
- colecção de pedras
- observação das suas propriedades

HISTÓRIA:

- história pessoal
- história próxima
- épocas passadas

EDUCAÇÃO PARA A SAÚDE E HIGIENE:

- cuidados de higiene
- cuidados com a alimentação

- características dos alimentos
- conhecimento do corpo

EDUCAÇÃO AMBIENTAL:

- cuidados com a prevenção do ambiente
bem-estar, qualidade de vida

Conteúdos:

- Família
- Identidade
- Casa
- Jardim-de-Infância
- Comunidade
- Profissões
- Alimentação
- Natureza (Animais e Plantas)

Objectivos:

- Promover a exploração, observação e descrição de atributos dos materiais, das pessoas e de acontecimentos;
- Fomentar o contacto com espaços naturais e ruralizados;
- Fomentar o alargamento da curiosidade natural das crianças;
- Promover o alargamento do conhecimento do mundo sobre os variados temas/conteúdos;
- Contribuir para o alargamento do conhecimento de diferentes tradições e culturas;
- Promover a sensibilização para a preservação do ambiente;
- Promover o respeito pela Natureza;
- Favorecer o alargamento do conhecimento do meio envolvente;

- Promover a relação com o meio envolvente;
 - Fomentar a descoberta e a exploração de vários espaços e materiais;
 - Fomentar o desenvolvimento das interações com a família e com a comunidade;
 - Fomentar o desenvolvimento do espírito científico;
 - Estimular o desenvolvimento de uma observação sistemática da natureza;
 - Desenvolver nas crianças o espírito de iniciativa e de cooperação;
 - Incentivar um melhor conhecimento do espaço urbano: comércio e serviços;
 - Fomentar a tomada de consciência quanto à segurança rodoviária;
 - Sensibilizar as crianças para as várias funções inerentes da sociedade;
 - Promover a educação para a saúde (higiene e alimentação);
 - Promover o conhecimento da sua identidade;
 - Promover a capacidade de organização temporal, espacial e lógica de observações, factos e acontecimentos.
- Promover o desenvolvimento da capacidade de observação crítica.
 - Favorecer o conhecimento do meio alargado
 - Promover o conhecimento da cultura indiana: vestuário, localização geográfica, monumentos.
 - Favorecer o desenvolvimento da capacidade de partilhar hábitos orientais.
 - Favorecer o desenvolvimento da capacidade de reconhecer utensílios de adorno
 - Favorecer o conhecimento da história dos descobrimentos: naus e caravelas.
 - Favorecer o conhecimento da história dos descobrimentos: exploração geográfica
 - Favorecer o conhecimento da cultura da América do Sul: os Índios da Floresta Amazónica
 - Favorecer o conhecimento da cultura da América do Sul: a gastronomia e adereços Brasileiros.

Estratégias:

- Fazer experiências;

- Separação do lixo;
- Fazer reciclagem;
- Dar a conhecer tradições portuguesas e estrangeiras;
- Dar a conhecer diversas culturas;
- Estabelecimento de contactos com outros ambientes;
- Organização e concretização de visitas a espaços diversificados da cidade, como ruas, jardins, museus, teatros, parques...;
- Estabelecimento de interações com outras crianças e com outros adultos;
- Exploração de diferentes e variados materiais que suscitem a curiosidade e o desejo de explorar e conhecer;
- Passear e explorar os espaços verdes chamando a atenção das crianças para aspectos ligados à natureza;
- Experimentar e explorar vários materiais naturais;
- Observar o meio envolvente ao jardim-de-infância e à volta da casa de cada um;
- Observar com as crianças os fenómenos naturais estimulando a sua capacidade de conhecimento e atenção.”, p. 99-102