

Faisca



REVISTA DE
ALTAS CAPACIDADES

JOURNAL OF HIGH
ABILITIES

VOL. 16, Nº 18

Octubre 2011
ISSN: 1136-8136

SUMARIO

El perfeccionismo - una cabeza de Janus?

Waltraud Rosner: pág. 2

Un estudio de revisión de la producción científica española sobre altas capacidades durante los años 1990 - 2010.

Alicia Lázaro González, Lidia Cabrera Pérez.....pág.24

Patrones de comportamiento motivado en superdotados: Un estudio de casos múltiple con alumnado español.

Elena M^a Lorenzo Llamas pág.45

Creatividad, inteligencia y rendimiento escolar: Estudio de las relaciones recíprocas en una muestra de alumnos de 6º de Educación Primaria.

Lucía Miranda, Leandro S. Almeida, Fátima Morais,
M. Adelina Guisande.....pág.68

Diagnóstico e intervención psicoeducativa en un caso de altas capacidades.

Celestino Rodríguez Pérez.....pág.84

Hacia una conceptualización del talento matemático.

Luz Pérez Sánchez, Isabel Ortega Casadopág.100

EDITORAS/EDITORS

Luz Pérez, Universidad Complutense de Madrid, España
Olga Díaz, Universidad de Santiago, España

CONSEJO DE REDACCIÓN / ASSISTANT TO THE EDITORS

Elena Teresa López Cobeñas, Universidad Camilo José Cela, España
Carmen Pomar, Universidad de Santiago de Compostela, España
Virginia Danahe Sánchez Reza Universidad Complutense de Madrid, España

CONSEJO EDITORIAL/ CONSULTING EDITORS

Leandro Almeida. Universidad deo Minho, Portugal.
Jesús Beltrán. Universidad Complutense de Madrid, España.
Pilar Domínguez. Universidad Complutense de Madrid, España.
Agustín Dosil. Universidad De Santiago, España.
Robert Ennis. Illinois University, U.S.A.
Joan Freeman. Middlesex University, London, UK.
Dolores Prieto. Universidad de Murcia, España.
Cristhoph Perleth. University of Rostock, Germany
Joseph R. Renzulli. University of Connecticut, U.S.A.
José Ma. Román. Universidad de Valladolid, España.
Silvia Sastre. Universidad de la Rioja, España.
Robert J. Sternberg. Yale University, U.S.A.
Jean Ch. Terrasier. Association Nationale pour les Enfants Surdúes, Niza, Francia.

FAISCA. Revista de altas capacidades. Es una revista científica que tiene como objetivo la difusión internacional de la investigación, teórica y empírica, así como propuestas metodológicas en las áreas de especialización en torno a las temáticas de la superdotación y el talento.

FAISCA. Revista de altas capacidades. Is an academic journal which seeks to promote the international dissemination of relevant theoretical and empirical research, as well as methodological proposals in the areas of specialization within giftedness and talent.

Dirección/Adress	Dirección/Adress SEES	Impresión
C/ Camiño dos Vilares nº 49 15705 Santiago de Compostela Teléfono: 981576666 Fax: 98575404 Correo electrónico: pcolga@usc.es	Facultad de Educación Despacho 4207 Rector Royo Villanova s/n 28040 Madrid Tel: 913946304 Fax:913966134 Correo electrónico: sees@psi.ucm.es	C.E.R.S.A. C/ Dublín, 15-B POLIGONO EUROPOLIS 28232 Las Rozas, Madrid Correo electrónico cersa@telefonica.net

Depósito Legal: SE-1726-2005

ISSN: 1136-8136

Sociedad Española Para el Estudio de la Superdotación

© FAISCA. Revista de altas capacidades / FAISCA. Journal of High Abilities

SUMARIO



El perfeccionismo - una cabeza de Janus?

Waltraud Rosner pág. 2

Un estudio de revisión de la producción científica española sobre altas capacidades durante los años 1990 - 2010.

Alicia Lázaro González, Lidia Cabrera Pérez.....pág.24

Patrones de comportamiento motivado en superdotados: Un estudio de casos múltiple con alumnado español.

Elena M^a Lorenzo Llamas pág.45

Creatividad, inteligencia y rendimiento escolar: Estudio de las relaciones recíprocas en una muestra de alumnos de 6º de Educación Primaria.

Lucía Miranda, Leandro S. Almeida, Fátima Morais,
M. Adelina Guisande.....pág.68

Diagnóstico e intervención psicoeducativa en un caso de altas capacidades.

Celestino Rodríguez Pérez.....pág.84

Hacia una conceptualización del talento matemático.

Luz Pérez Sánchez, Isabel Ortega Casadopág.100

PROMUEVE



SEES

Sociedad Española para el
Estudio de la Superdotación

**CREATIVIDAD, INTELIGENCIA Y RENDIMIENTO ESCOLAR:
ESTUDIO DE LAS RELACIONES RECÍPROCAS EN UNA
MUESTRA DE ALUMNOS DE 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

LUCÍA MIRANDA

Instituto Superior de Educação e Trabalho

LEANDRO S. ALMEIDA

FÁTIMA MORAIS

Universidade do Minho

M. ADELINA GUISANDE

Universidade de Santiago de Compostela

RESUMEN: Este artículo analiza las relaciones entre creatividad, inteligencia y rendimiento escolar. A una muestra de 69 alumnos de 6º año de escolaridad que asistían a un programa de enriquecimiento cognitivo se le aplicaron seis subtests del Test de Pensamiento Creativo de Torrance, siguiendo los criterios de adaptación de la versión brasileña (Wechsler, 2002), y la Escala de Inteligencia da Wechsler para Niños (WISC-III), en su adaptación portuguesa (Simões, Rocha y Ferreira, 2003). El análisis factorial de las puntuaciones en los criterios de evaluación de la creatividad (fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración) aplicado a los seis subtests (3 verbales y 3 figurativos) no permitió un agrupamiento de los desempeños ni según esos criterios, ni en función del contenido de las tareas. A su vez, los análisis correlacionales sugieren la relativa independencia entre las medidas de la creatividad y de la inteligencia, y entre la creatividad y el rendimiento escolar. Finalmente, el análisis de regresión muestra la importancia del CI en la explicación del rendimiento escolar de los alumnos (cerca del 35% de la varianza), incrementando dos de las tareas de creatividad apenas un 7% la varianza explicada.

Palabras clave: Creatividad, Inteligencia, Rendimiento escolar, Tests de Pensamiento Creativo de Torrance

ABSTRACT: This paper presents correlations among creativity, intelligence and academic achievement. On basis of 69 6th grade students who are involved in a cognitive enrichment program, six subtests of Torrance Creative Thinking Test have been administrated in accord with Brazilian technical manual (Wechsler, 2002), and the Wechsler Intelligence Scale for Children (WISC-III) in its Portuguese adaptation (Simões, Rocha, y Ferreira, 2003). Factor analysis considering the criteria to assess creativity (fluency, flexibility, originality, and elaboration) in six Torrance subtests (3 verbal and 3 figural) doesn't permit to identify the factors on basis of those creativity criteria or in function of tasks contents. At same time, correlation analysis suggests the independence between creativity and intelligence scores, as well as between creativity and academic achievement. Finally, regression analysis shows the importance of IQ to explain students' academic achievement (near 35% of variance explained), and two creativity tasks implement more 7% on variance.

Key Words: Creativity; Intelligence; Academic achievement; Torrance Creative Thinking Tests

Correspondencia con los autores:

Lucia C. Miranda (lrcmiranda@gmail.com) ISET - Instituto Superior de Educação e Trabalho -Rua Pereira Reis, Nº 399 - 4200 - 448 Porto. Portugal Tfno: 22 5073890 Fax: 22 5506597

- Wechsler, S. M. (2002). *Avaliação da criatividade por figuras e palavras: Testes de Torrance – versão brasileira*. Campinas: Lamp / Impressão Digital do Brasil.
- Wechsler, S. M. y Nakano, T. C. (2003). Produção brasileira em criatividade: O estado da arte. *Escritos sobre Educação*, 2, 43-50.
- Yamamoto, K. (1964). Threshold of intelligence in academic achievement of highly creative students. *Journal of Experiment and Education*, 32, 401-405.
- Zeng, L., Proctor, R. y Salvendy, G. (2011). Can traditional divergent-thinking tests be trusted in measuring a predicting real-world creativity? *Creativity Research Journal*, 23, 24-37.