

## **Título**

IV Encontro do Ensino Artístico Especializado da Música do Vale do Sousa: *O Ensino da Música no Século XXI: Desafios e Compromissos* – Programa e Resumos

## **Organizadores**

António Pacheco  
Luís Pereira

## **Comissão Científica**

Amélia Iliescu  
António Pacheco  
Isadora Rodrigues  
Luís Pereira  
Rute Cruz

## **Editor**

Conservatório do Vale do Sousa – Lousada  
Avenida Cidade Errenteria – Quinta das Pocinhas  
4620-674 Lousada  
60 exemplares

## **Apoio à Organização**

André Sequeira  
Fernanda Alves  
Fernanda Oliveira  
Susana Cunha

## **Secretariado**

Guilherme Carvalho  
Lara Rodrigues

## **Marketing e Comunicação**

Lúcia Cardoso Freire

ISBN: 978-989-98993-6-0

17 de abril de 2019

## **Apoios:**



na sala de aula. Esta passou a ser um momento criativo e estimulante, onde o aluno aprende de uma forma singular. Uma cooperação saudável entre o aluno e o professor assume, nos dias que correm, um dos desafios chave no ensino da música no século XXI.

**Palavras-Chave:** Música Popular; Música Tradicional; Gradual para Trompete; Ensino Convencional.

### **Expressão e Comunicação na Creche e no Jardim de Infância: A música e o seu Contributo no Desenvolvimento de Múltiplas Linguagens**

Bruna Loureiro Esteves  
Centro Social da Paróquia de Ferreiros  
bruna\_bia@sapo.pt

António José Pacheco Ribeiro  
Conservatório do Vale do Sousa  
Universidade do Minho – CIEC  
antonio.pacheco@acmlousada.pt  
antoniopacheco@ie.uminho.pt

**Resumo:** *Expressão e Comunicação na Creche e no Jardim de Infância: A música e o seu contributo no desenvolvimento de múltiplas linguagens*, nasce da necessidade de enriquecimento das competências de comunicação, e do enorme interesse pela expressividade e representação criativa, observadas ao longo da Prática de Ensino Supervisionada, no âmbito do Mestrado em Educação Pré-Escolar da Universidade do Minho. Como tal, foram desenvolvidas atividades com uma forte componente musical, que associada a outras formas artísticas, tinham por principais objetivos: (i) desenvolver a expressão e comunicação através de linguagens múltiplas ao favorecer o contacto, a compreensão e o progressivo domínio de diferentes formas de linguagem; (ii) despertar a curiosidade, o pensamento crítico, a sensibilização estética e a compreensão do mundo aliado ao prazer de realizar novas experiências; (iii) favorecer o progressivo domínio do *instrumento* – corpo – de relação com o mundo, através das diferentes formas de movimento; e, por último, (iv) averiguar o papel da música e seu contributo no desenvolvimento de múltiplas linguagens. Apoiado sobre uma metodologia de pesquisa próxima da investigação-ação, e recorrendo a diversos instrumentos de recolha de dados como: o diário de bordo, a entrevista, os registos fotográficos e de vídeo, gravações áudio, grelhas de observação e notas de campo, estruturou-se o projeto, ao longo do qual as crianças demonstraram grande interesse, empenho e curiosidade pelas atividades que realizaram intensamente. O impacto do projeto foi maior que o esperado, com extremo valor pedagógico, demonstrando que é possível comunicar com significado através de diferentes formas de expressão não-verbais, que não somente a linguagem oral/verbal.

**Palavras-chave:** Expressão e Comunicação; Linguagem; Música; Creche e Jardim de Infância.