

# Nota da Equipa Editorial

## Revista Comunicando

### Volume 8, Número 1

Este número da *Revista Comunicando* assinala várias circunstâncias especiais. Em primeiro lugar, trata-se de uma edição que surge como resultado de uma parceria entre os editores e a organização do IV Encontro do Grupo de Trabalho (GT) dos Jovens Investigadores, que se realizou entre 11 e 12 de outubro de 2018, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Por isso, é sensato considerar que a *Revista Comunicando* regressou a um ambiente que bem conhece: os jovens investigadores em Ciências da Comunicação. Foi justamente na reunião inicial deste GT, a 7 de janeiro de 2011, na Universidade do Minho, que se iniciou a atividade de quase uma centena de mestrandos, doutorandos em Ciências da Comunicação. Entre as iniciativas a que se comprometiam desenvolver constava, precisamente, uma publicação dinamizada por alguns desses membros. E assim se fundou a *Revista Comunicando*, em 2012, como a primeira publicação científica de periodicidade regular adstrita às dinâmicas próprias da Sopcom.

Relativamente ao âmbito temático desta revista - a investigação na era digital - apresentamos de seguida os seis artigos que fazem parte desta publicação. Da autoria de Ana F. Oliveira, o artigo “Literacia Mediática – Um projeto em curso. O desenho de um caminho para refletir sobre a Literacia Mediática e a sua dimensão criativa” desenvolve, entre outras questões, uma retrospectiva conceptual sobre o conceito de literacia mediática. Ainda relacionado com esta área de conhecimento, o artigo “A Alfabetização Midiática e Informacional como competência no Jornalismo Participativo”, de Matheus Cestari Cunha, debate a forma como os cidadãos podem marcar uma posição forte, do ponto de vista participativo, no jornalismo. Já Gabriela Gruszynski Sanseverino ensaia, em “Precisamos falar sobre Jornalismo: Modelo de negócio em falência, práticas em mudança, valores duradouros”, modos de responder à propalada crise do jornalismo.

Numa perspetiva temática distinta, Joana Rodrigues da Silva apresenta no artigo “O fim da clausura: A study on the last years of operation of the old jail of Ponte De Lima” traços fotográficos evolutivos e históricos da antiga prisão de Ponte de Lima. No artigo “Análise Crítica da Narrativa da série de reportagens ‘Brasília na seca: um ano sem água’”, em autoria conjunta de Raylton Alves Batista e Dione Oliveira Moura, aborda-se de que modo um conjunto de reportagens retratou uma situação sem precedentes no Brasil, de racionamento

no abastecimento de água. No quadro dos estudos fílmicos, Joanna Paraizo discute no artigo “As narrativas nos remakes de telenovelas brasileiras – Uma revisão bibliográfica” as diferenças entre as telenovelas originais e os remakes das mesmas. Ainda no quadro da ficção, María Fernanda Novoa Jaso assinala no artigo “La representación del periodismo televisivo en las series de ficción contemporáneas. Una comparativa entre *The Newsroom* (HBO, 2012) y *Argon* (Netflix, 2017)” a forma como duas séries de televisão representam o ofício do jornalismo. Por fim, Natalia Acioly e Francisco Neto identificam no artigo “O Vendedor de Passados em contexto Lusofônico no espaço da Pós-Modernidade” a forma como foi feita a adaptação de uma obra literária para o universo do cinema.

A *Revista Comunicando* desenvolveu, ao longo dos últimos anos, uma agenda científica que passou pela necessidade de dar visibilidade ao trabalho de dezenas de investigadores em início de percurso, em nove edições, com artigos de investigadores portugueses, brasileiros, espanhóis e de outras latitudes. A equipa de editores que tem acompanhado a revista nos últimos anos – Fábio Ribeiro, Mafalda Oliveira, Renata de Freitas – cessa agora funções. Com o decisivo apoio das várias direcções da Sopcom ao longo de todo este trajeto, a *Revista Comunicando* encontra hoje possibilidades muito entusiasmantes para aumentar a sua visibilidade, inovar na sua proposta académica, de lutar por avaliações em sistemas de qualidade científica.

Os editores,  
Fábio Ribeiro  
Mafalda Oliveira  
Renata de Freitas  
Ana F. Oliveira  
Rita Monteiro Mourão