

## 2.1. DIMENSÕES DO DESENVOLVIMENTO CURRICULAR DOS MODELOS TRANSMISSIVOS

**QUADRO 3. - DIMENSÕES DO DESENVOLVIMENTO CURRICULAR DOS MODELOS TRANSMISSIVOS**

<b>1. Objectivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• adquirir capacidades pré académicas</li><li>• acelerar as aprendizagens</li><li>• compensar os “deficits”</li></ul>
<b>2 Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• capacidades pré-académicas</li><li>• persistência</li><li>• linguagem adulta</li></ul>
<b>3. Motivação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• reforços selectivos vindos do exterior</li><li>• (professor)</li></ul>
<b>4. Método</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Académico e Transmissivo</li><li>• centrado no professor</li><li>• centrado na transmissão</li><li>• centrado nos produtos</li></ul>
<b>5. Processo de aprendizagem concebido como</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• mudança comportamental observável,</li><li>• realizada através do ensino</li></ul>
<b>6. Etapas da aprendizagem</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• simples-complexo</li><li>• concreto-abstracto</li></ul>
<b>7. Actividade da criança</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• discriminar estímulos exteriores</li><li>• evitar erros</li><li>• corrigir erros</li><li>• função respondente</li></ul>

Adaptação de Júlia Formosinho (1998).

**QUADRO 3 (CONT.) - DIMENSÕES DO DESENVOLVIMENTO CURRICULAR  
DOS MODELOS TRANSMISSIVOS**

<b>8. Papel do Professor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• diagnosticar</li> <li>• prescrever objectivos e tarefas</li> <li>• moldar e reforçar</li> <li>• dar informação</li> <li>• avaliar os produtos</li> </ul>
<b>9. Materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estruturados</li> <li>• utilização regulada por normas emanadas do professor</li> </ul>
<b>10. Interacção</b> <i>professor – criança</i> <i>criança – criança</i> <i>criança – material</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• alta</li> <li>• baixa</li> <li>• baixa</li> </ul>
<b>11. Tipos de agrupamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pequeno grupo</li> </ul>
<b>12. Avaliação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• centrada nos produtos</li> <li>• comparação das realizações das crianças individuais com médias</li> </ul>
<b>13. Modelos Curriculares Concretos (Programas)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DISTAR (Direct Instruction on Arithmetic and Reading)</li> <li>• DARCEE (Miller e Dyer, 1975)</li> </ul>
<b>14. Teóricos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pavlov</li> <li>• Watson</li> <li>• Skinner</li> </ul>

Adaptação de Júlia Formosinho (1998).

## 2.2 DIMENSÕES DO DESENVOLVIMENTO CURRICULAR DOS MODELOS INTERACCIONISTAS E CONSTRUTIVISTAS

QUADRO 4 - DIMENSÕES DO DESENVOLVIMENTO CURRICULAR DOS MODELOS INTERACCIONISTAS E CONSTRUTIVISTAS

<b>1. Objectivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• promover o desenvolvimento</li><li>• estruturar a experiência</li><li>• construir as aprendizagens</li><li>• dar significado à experiência</li><li>• actuar com confiança</li></ul>
<b>2. Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• estruturas e esquemas internos</li><li>• conhecimento físico, lógico matemático e social,</li><li>• instrumentos culturais</li></ul>
<b>3. Motivação</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• interesse intrínseco da tarefa,</li><li>• motivação intrínseca da criança</li></ul>
<b>4. Métodos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• aprendizagem pela descoberta</li><li>• resolução de problemas</li><li>• investigação</li></ul>
<b>5. Processo de aprendizagem</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• jogo livre e actividades</li><li>• espontâneas</li><li>• jogo educacional</li><li>• construção activa da realidade física e social</li></ul>
<b>6. Etapas de aprendizagem</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• períodos de aprendizagem e de desenvolvimento</li></ul>
<b>7. Actividade da criança</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• questionamento</li><li>• planificação</li><li>• experimentação e confirmação</li><li>• de hipóteses</li><li>• investigação</li><li>• cooperação e. resolução de problemas</li></ul>

Adaptação de Júlia Formosinho (1998).

**QUADRO 4 (CONT.) - DIMENSÕES DO DESENVOLVIMENTO CURRICULAR  
DOS MODELOS INTERACCIONISTAS E CONSTRUTIVISTAS**

<b>8. Papel do professor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estrutura o ambiente</li> <li>• escuta e observa</li> <li>• avalia</li> <li>• planifica</li> <li>• formula perguntas e interage</li> <li>• estende os interesses e conhecimentos da criança e do grupo em direcção à cultura</li> <li>• investiga</li> </ul>
<b>9. Materiais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• variados, com uso flexível, permitindo a experimentação</li> </ul>
<b>10. Interacção</b> <i>professor – criança</i> <i>criança – criança</i> <i>criança - material</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alta</li> <li>• alta</li> <li>• alta</li> </ul>
<b>11. Tipos de agrupamentos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individual</li> <li>• pequeno grupo</li> <li>• grande grupo</li> </ul>
<b>12. Avaliação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• centrada nos processos</li> <li>• interessada nos produtos e nos erros</li> <li>• centrada na criança individual</li> <li>• centrada no grupo</li> <li>• reflexiva das aquisições e realizações</li> </ul>
<b>13. Modelos Curriculares Concretos (Programas)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• High/Scope</li> <li>• Kamii-De Vries</li> <li>• Reggio Emilia</li> <li>• Modena</li> <li>• Movimento Escola Moderna –MEM</li> </ul>
<b>14. Fontes teóricas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piaget</li> <li>• Mead</li> <li>• Vygotsky</li> <li>• Bruner</li> </ul>

Adaptação de Júlia Formosinho (1998).