



---

**Escala de Avaliação do Divertimento em Jovens Atletas (EADJA)**  
**Youth Athletes' Enjoyment in Sport (YAES)**

**Tradução | Translation**

A. Rui Gomes

2013

[rgomes@psi.uminho.pt](mailto:rgomes@psi.uminho.pt)

[www.ardh.pt](http://www.ardh.pt)

---

Adaptação, Rendimento e Desenvolvimento Humano  
Grupo de investigação  
Adaptation, Performance and Human Development  
Research Group

[www.ardh.pt](http://www.ardh.pt)

Universidade Minho  
Escola de Psicologia  
Campus de Gualtar  
4710-057 Braga

---

**Data desta versão:** 06/07/2024

Esta versão elimina versões anteriores.

Para ter acesso à versão mais atualizada, consulte a página de internet  
[www.ardh.pt](http://www.ardh.pt)

---

**Responsabilidade** do grupo Adaptação, Rendimento e Desenvolvimento Humano:

- |    |                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------|
| -- | Desenvolveu originalmente este instrumento                         |
| X  | Traduziu este instrumento de uma versão original de outros autores |

---

**Date of this version:** 06/07/2024

This version eliminates previous ones.

To access the most recent version, visit the website [www.ardh.pt](http://www.ardh.pt)

---

**Responsibility** of the Adaptation, Performance and Human Development group:

- |    |                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------|
| -- | Originally developed this instrument                                 |
| X  | Translated this instrument from an original version of other authors |
-

## Índice

Versão em PORTUGUÊS   .....	3
Utilização do instrumento   .....	4
Referências   .....	5
Descrição   .....	6
Cotação   .....	7
Condições de aplicação   .....	8
EADJA   .....	9

| **Versão em PORTUGUÊS** |  
| Portuguese version |

ARDH

## | Utilização do instrumento |

Os instrumentos disponibilizados pelo grupo de investigação Adaptação, Rendimento e Desenvolvimento Humano são genericamente de dois tipos: desenvolvidos pelo grupo de investigação ou adaptados pelo grupo de investigação.

No caso de instrumentos adaptados pelo grupo de investigação, foi obtida a autorização dos autores dos instrumentos para se proceder à sua adaptação para a língua portuguesa. No entanto, não existe exclusividade no uso do instrumento pelo grupo de investigação, sendo livre a sua utilização por outras pessoas interessadas, desde que se respeite a autoria pela respetiva adaptação, no caso de ser utilizada uma versão traduzida pelo grupo de investigação.

### **Regras de utilização**

- Os instrumentos destinam-se exclusivamente para efeitos de investigação e de “investigação-ação”. No caso da “investigação-ação”, a utilização destes instrumentos está circunscrita a profissionais com formação específica para o efeito. Neste sentido, não nos responsabilizamos pelo uso incorreto ou indevido dos materiais fornecidos.
- É estritamente proibida a utilização dos instrumentos para efeitos comerciais, venda ou publicitação de outros produtos associados.

### **Autorização de utilização**

- Não é necessário obter a autorização do grupo de investigação para usar os instrumentos, desde que seja respeitada a sua utilização para os efeitos descritos.
- Se os instrumentos forem uma adaptação de instrumentos originais de outros autores, deve ser obtida a devida autorização dos autores originais do instrumento caso a utilização ocorra numa língua distinta da tradução portuguesa.

## | Referências |

- (\*) Ede, S., Kamphoff, C. S., Mackey, T., & Armentrout, S. M. (2012). Youth hockey athletes' perceptions of parental involvement: They want more. *Journal of Sport Behavior*, 35(1), 3-18.
- (\*) Gomes, A. R. (2013). *Escala de Avaliação do Divertimento em Jovens Atletas (EADJA)* [Youth Athletes' Enjoyment in Sport]. Relatório técnico não publicado [Unpublished technical report]. Braga: Escola de Psicologia, Universidade do Minho.
- Scanlan, T. K., & Lewthwaite, R. (1986). Social psychological aspects of competition for male youth sport participants: IV. Predictors of enjoyment. *Journal of Sport Psychology*, 8, 25-35. <https://doi.org/10.1123/jsp.8.1.25>
- (\*) Estas referências podem ser utilizadas para citar este instrumento em trabalhos científicos ou técnicos.

## | Descrição |

Este instrumento avalia a **experiência de divertimento no desporto juvenil**. Neste caso, o divertimento é entendido como uma resposta afetiva individual positiva por parte do jovem atleta relativamente à sua atividade desportiva, refletindo-se através de sentimentos e/ou perceções de prazer, gosto pelo desporto e diversão nessa atividade (Scanlan & Lewthwaite, 1986).

Tendo por base este entendimento do divertimento, Ede et al. (2012) propuseram um instrumento para avaliar a experiência de divertimento no desporto juvenil, em três aspetos distintos: a) divertimento nos treinos; b) divertimentos nos jogos/provas; e c) divertimento na modalidade. Assim, para a adaptação portuguesa (Gomes, 2013) foram formulados os três itens originais destinados a avaliar cada uma destas áreas.

Os itens são respondidos numa escala tipo *Likert* de cinco pontos. O resultado final é obtido através da análise dos valores médios das respostas a cada item.

---

| Cotação |

---

<b>Subescalas</b>	<b>Itens</b>
1. Divertimento nos treinos (1 item)	1 Total = 1 – 5
2. Divertimento nos jogos/provas (1 item)	2 Total = 1 – 5
3. Divertimento na modalidade (1 item)	3 Total = 1 – 5
	Total = 3 itens

---

### | Condições de aplicação |

- 1) Analisar a **aplicação** do instrumento com o(s) participante(s) (“analisar o modo como os atletas se sentem face ao desporto”), explicando o objetivo da sua utilização e o carácter confidencial da recolha dos dados;
- 2) Planear **5 a 10 minutos** para a aplicação;
- 3) Organizar um **contexto reservado e sossegado**: evitar a presença de pessoas não implicadas na avaliação durante o preenchimento do instrumento.

## | EADJA |

Procura responder às questões abaixo pensando até que ponto te divertes nos treinos, nos jogos/provas e no teu desporto em geral.

<b>Eu divirto-me...</b>	<b>Nada</b>	<b>Pouco</b>	<b>Mais ou menos</b>	<b>Bastante</b>	<b>Muito</b>
1. Nos treinos	1	2	3	4	5
2. Nos jogos/provas	1	2	3	4	5
3. Neste desporto/modalidade	1	2	3	4	5