REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, C. A. F. (1978), *Arquitectura Romântica de Entre-Douro-e-Minho*. Porto: vol.I. (Dissertação de Doutoramento).

ARENDT, H. (1972), Dumensonge à la violence. Paris, Calmann-Lávy.
- (1993): La condición humana. Barcelona, Paidós.

BAUMAN, Z. (1996), "Modernidad y ambivalência". In GIDDENS, A., BAUMAN, Z., LUHMANN, N. e BECK, U., Las consecuencias perversas de la modernidade. Barcelona, Anthropos.
- (2000), Liquidmodernity. Cambridge, PolityPress.

BAUMAN, Z. e MAY, T. (2010), Aprendendo a pensar com a sociologia, Rio de Janeiro: Zahar.

BENAVENTE, Ana (1996), *A literacia em Portugal*, Lisboa: F. C. G.

CABRAL, A. (2000), Entre a multicultaralidade e a interculturalidade: portugueses em França, Porto: Universidade Fernando Pessoa.

CABRAL, Maria Luísa Cabral (1996), *Bibliotecas: Acesso sempre*, Lisboa: Colibri.

CASTELLS, M. (2004), A Galáxia Internet: reflexões sobre Internet, negócios e sociedade, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

COLOM, F. (1998), Razones de identidade. Pluralismo cultural e integración política. Barcelona, Anthropos.

CUCHE, D. (1999), *A Noção de Cultura nas Ciências Sociais*, Lisboa: Fim de Século Edições.

ECO, Umberto (2002), A Biblioteca, Lisboa: Dífel.

FREIRE, Paulo (2001), *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam,* 42ª ed., São Paulo: Cortez.

GASCUEL, J. (1994), *Um espaço para o livro*, Lisboa: Dom Quixote.

GILL, P. (2003), *Os Serviços da Biblioteca Pública: Directrizes da IFLA/UNESCO* (2001), Lisboa: Caminho.

GONÇALVES, A. (1996), *Imagens e clivagens: Os Residentes face aos Emigrantes.* Porto: Edições Afrontamento.

HABIB, M. C. (2006), *Toward Academic Library 2.0: Development and Application of a Library 2.0 Methodology*. Faculty of the School of Information and Library Science of the University of North Carolina at Chapel Hill.

LÉVI-STRASS, Claude (1950), *Structural anthropology*, N. York: Basic Books.

LIPOVETSKY, G. e SERROY, J. (2010), *A Cultura-Mundo: resposta a uma sociedade desorientada.* Lisboa: Edições 70.

LOZANO DÍAZ, R. (2006), *La Biblioteca pública del siglo XXI: atendiendo clientes, movilizando personas*. Gijón: Ediciones Trea.

MALHEIRO, J. M. (1996), *Imigrantes na Região de Lisboa: Os anos da Mudança,* Lisboa: Edições Colibri.

MALHEIRO, J. M. (Coord.) (2013), *Diagnóstico da População Imigrante em Portugal: Desafios e Potencialidades,* Lisboa: Alto Comissariado para a Imigração e Diálo Intercultural.

MARTINS, A. *et al.* (2010), *SBIDM: comunicação síncrona, assíncrona e multidireccional.* Em Actas do 10º Congresso Nacional de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas. Guimarães: BAD.

MITCHELL, D. (2000), Cultural Geography: a Critical Introduction. Oxford: Blackwell.

NUNES, Henrique Barreto (1998), *Da Biblioteca ao Leitor: estudos sobre a leitura pública em Portugal*, 2ª Ed., Braga: Autores de Braga.

PEREIRA, Anabela (2004), Educação Multicultural, Porto: Asa Editores.

PINTO, P. A. V. (2003), *In* I Congresso Imigração em Portugal: Diversidade - Cidadania – Integração.1.Lisboa.2003Actas do I Congresso Imigração em Portugal: Diversidade-Cidadania-Integração[org.] Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas.

REBELO, Carlos Alberto (2002), *A difusão da leitura pública: As Bibliotecas Populares (1870 - 1910)*, Porto, Campo das Letras.

QUIVY, R. e CAMPENHOUDT, L. V. (1998), *Manual de Investigação em Ciências Sociais.* Lisboa: Gradiva.

REIS, P. J. A. L. (1904), *A Villa de Vallongo. Suas tradições e história, descrição, costumes e monumentos*. Porto: Typographia Coelho.

ROCHA-TRINDADE, Maria Beatriz (1995), *Sociologia das Migrações*, Lisboa: Universidade Aberta.

SACRISTÁN, J. Gimeno (2003), Educar e conviver: na cultura global, Porto: Asa Editores.

SEARA, F. J. R. (1896), *Bosquejo histórico da Villa de Vallongo e suas tradições*. Santo Tirso: Typ. do "Jornal de Santo Tirso".

SORIANO, S. J. L. (s/d), *História do Cerco do Porto*. s/l.

SELLTIZ, C. et. al.(1965), Métodos de pesquisa nas Relações Sociais. São Paulo: E. P. U.

SILVA, E. T. (1986), *Leitura na Escola e na Biblioteca*, São Paulo: Papirus.

SOARES, J. (1985), *Concelho de Valongo: a história e o desenvolvimento. In* Guião da 1ª Feira Agrícola, Industrial e Artesanal de Valongo.

TAPADA, A. (s/d), *Notas para o estudo da emigração no Concelho de Valongo na 2ª metade do século XIX.* Valongo, C. M. V.

WIEVIORKA, M. (2002), A Diferença. Lisboa: Fenda Edições.

SITOGRAFIA:

· Instituto Português do Livro e da Biblioteca. Disponível em: http://www.iplb.pt

· Literacia In Infopédia. Disponível em:
http://www.infopedia.pt/lingua-portuguesa/literacia

http://sefstat.sef.pt/Porto.aspxacedido a 16 de setembro de 2014.

http://sefstat.sef.pt/Docs/Rifa%202012.pdf

ANEXOS

ANEXO I: INQUÉRITO POR QUESTIONÁRIO

INQUÉRITO POR QUESTIONÁRIO
"ESTUDO DE DIAGNÓSTICO DE CARACTERIZAÇÃO DA POPULAÇÃO IMIGRANTES E PRÁTICAS CULTURAIS"
Biblioteca Municipal Valongo

O presente inquérito por questionário foi elaborado no âmbito do Estudo "Imigrantes e Práticas culturais", no Concelho de Valongo, que está a ser desenvolvido na Tese de Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, da Universidade do Minho.

O inquérito é anónimo e confidencial.

Agradecemos a sua colaboração e disponibilidade e esperamos que este estudo contribua para um maior conhecimento da realidade das Práticas culturais dos imigrantes da nossa comunidade e da melhoria das mesmas.

GRUPO I – CARACTERIZAÇÃO SÓCIO-DEMOGRÁFICA

1. Sexo:

☐ Feminino
☐ Masculino

2. Idade: _____ anos

3. Em que país nasceu? _____

4. Há quanto tempo está em Portugal?

☐ Menos de 6 meses ☐ De 6 meses a 1 ano ☐ De 1 a 2 anos ☐ De 3 a 5 anos
☐ Mais de 5 anos ☐ Não sabe/Não Responde

5. Em que concelho reside? _____

6. Qual o seu nível de escolaridade?

☐ Equivalência ao 4.º ano ☐ Equivalência ao 6.º ano ☐ Equivalência ao 9.º ano
☐ Equivalência ao 12.º ano ☐ Licenciatura ☐ Pós-graduação
☐ Mestrado ☐ Doutoramento ☐ Frequência universitária
☐ Outra. Qual? _____

7. Situação Profissão?

☐ Estudante ☐ Trabalhador por conta de outrem ☐ Trabalhador por conta própria
☐ Desempregado ☐ Outra situação. Qual? _____

GRUPO II – CAUSAS DA EMIGRAÇÃO

8. Qual a principal razão que o levou a sair do seu país de origem? (Indique apenas uma)

☐ Procura de melhores condições de vida ☐ Prosseguimento de estudos ☐ Políticas
☐ Outra. Qual? _____

9. Quais as razões da escolha da vinda para Portugal?

☐ Ter familiares/amigos em Portugal ☐ Facilidade em arranjar trabalho
☐ Proposta de trabalho (contrato) ☐ Gostar de Portugal
☐ Outra (s). Qual (ais)? _____

GRUPO III – INTEGRAÇÃO NA COMUNIDADE E PRÁTICAS CULTURAIS

10. Costuma participar em eventos organizados pela comunidade?

☐ Nunca participo ☐ Participo raramente ☐ Participo algumas vezes

☐ Participo sempre. Quais? ☐ Música ☐ Teatro ☐ Dança ☐ Desporto
☐ Festas e Romarias ☐ Museus, Bibliotecas ☐ Cinema

11. É sócio da Biblioteca Municipal?

☐ Não

☐ Sim

12. Porque frequenta a Biblioteca Municipal?

☐ Serviço de empréstimo (empréstimo/renovação/devolução). Tipos? ☐ Literatura ☐ Outros assuntos

☐ Serviço de reprografia e/ou impressão

☐ Serviço de Internet

☐ Pesquisa de Documentos

☐ Leitura de Documentos

☐ Estudar

☐ Atividades Culturais. Qual (ais)? ☐ Encontro com Escritores
☐ Café com Letras
☐ Dias comemorativos
☐ Sábados Fantásticos
☐ Hora do Conto
☐ Exposições
☐ Outra. Qual? _____

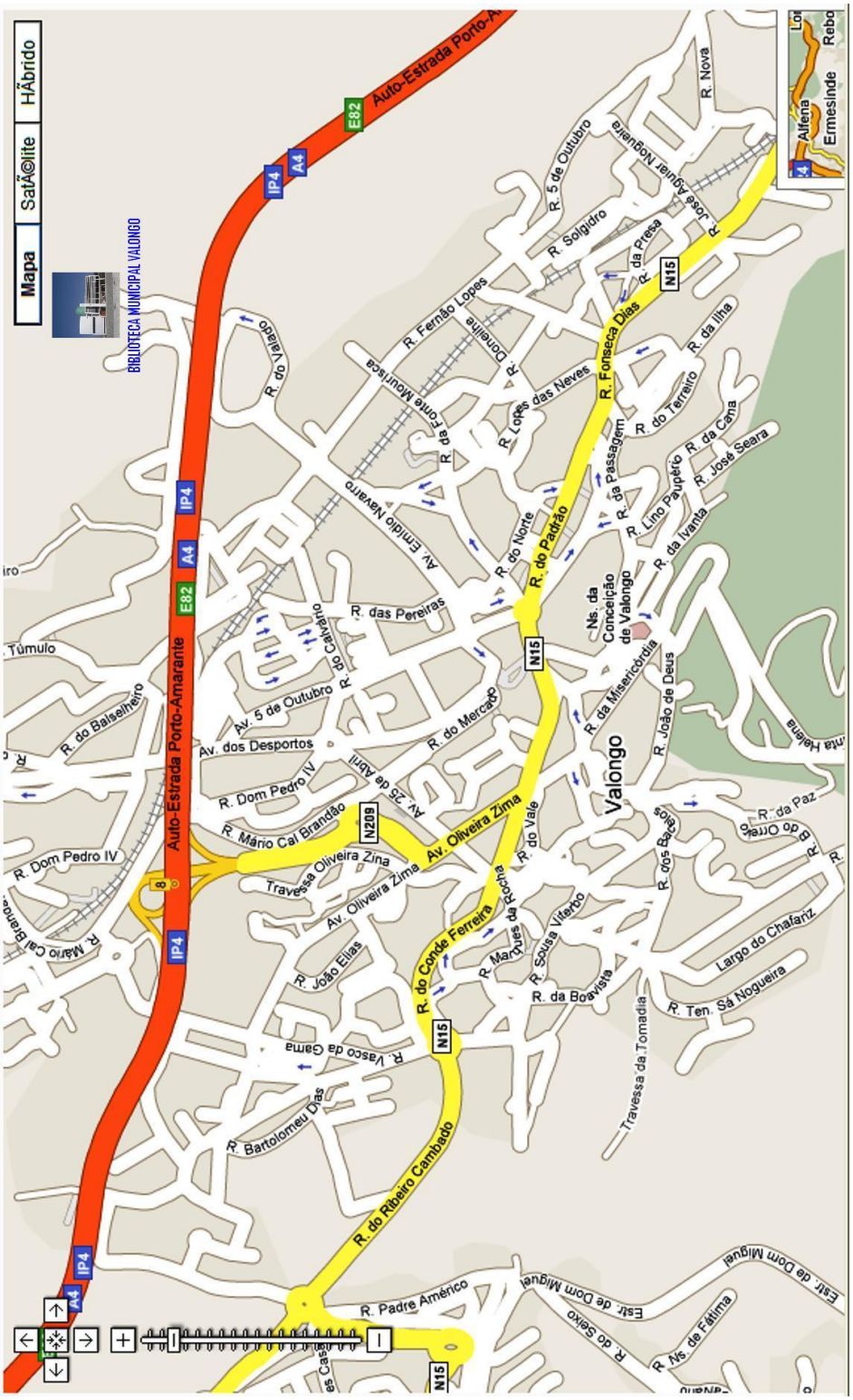
13. Com que frequência efetua as seguintes práticas culturais

Serviços da BM		Sempre	De vez em quando	Raramente	Nunca
13.1 Empréstimo domiciliário					
13.2 Serviço reprografia/Impressão					
13.3 Serviço de internet					
13.4 Pesquisa documentos					
13.5 Leitura presencial					
13.6 Estudar					
Atividades Culturais	13.7 Encontro com Escritores				
	13.8 Café com Letras				
	13.9 Datas comemorativos				
	13.10 Sábados Fantásticos				
	13.11 Hora do Conto				
	13.12 Exposições				
	13.13 Outras				

Observações:

OBRIGADA PELA SUA COLABORAÇÃO

ANEXO 2: NOVA CENTRALIDADE VALONGO



ANEXO III: FICHA INSCRIÇÃO BMV

CÂMARA MUNICIPAL DE VALONGO
DIVISÃO DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE
SECTOR DE BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL / PÓLO DE LEITURA DE ERMESINDE

FICHA DE INSCRIÇÃO – EMPRÉSTIMO DOMICILIÁRIO

Foto a Cores

Leitor n.º __|__|__|__|__|
(A preencher pelos Serviços Técnicos)

Nome: _____

B.I. n.º _____ de ____/____/____ Data de Nascimento ____/____/____

Filho de: _____

E de: _____

✉ Morada: _____

Código Postal: _____-_____ Localidade: _____

☎ Telefone: _____ Telemóvel: _____

@ E-mail: _____

@ Aceito receber info/agenda sobre o município e suas atividades culturais _____ ☐

Habilitações Literárias: _____

Profissão:

☐ Estudante ☐ Quadros e Técnicos ☐ Profissional Liberal ☐ Trabalhador Por Conta D'Outrem ☐ Trabalhador Agrícola ☐ Reformado ☐ Desempregado ☐ Outros

Obs.: Obrigo-me a cumprir o Regulamento da Biblioteca Municipal de Valongo, tomando responsabilidade pelos livros que me forem emprestados.

Valongo, _____ de _____ de _____

Assinatura: _____

ⓘ Cartão Utilizador enviado em ____/____/____ Aceite ☐ Devolvido ☐ 2.ª Via ☐.

Autorizo o meu educando a frequentar a Biblioteca Municipal de Valongo,

Assinatura (Enc. Educação): _____

NOTE BEM

No acto da inscrição, é **obrigatória a apresentação** do **Bilhete de Identidade**, **uma fotografia**, **comprovativo de morada** (ex: recibo da água, luz, telefone, entre outros) e, se menor de 12 anos, a **Declaração de Responsabilidade** assinada pelo Encarregado de Educação.

CMV.07.000.A