

## Bibliografia

- AGUIAR, José – *Cor e cidade histórica: estudos cromáticos e conservação do património*. Porto: F.A.U.P., 2002. ISBN 972-9483-47-7.
- APPLETON, João – *Reabilitação de Edifícios Antigos: patologias e tecnologias de intervenção*. Amadora: Edições Orion, 2003. ISBN 972-8620-03-9.
- ARNHEIM, Rudolf – *Arte y percepción visual*. Madrid: Alianza Forma, 1983. ISBN 84-206-7003-0.
- BRASIL. Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro – *Como recuperar, reformar ou construir seu imóvel no Corredor Cultural*. Rio de Janeiro: IMAC, 2002.
- BRUSATIN, Manlio – *Storia dei colori*. Turim: Giulio Einaudi editore, 1999. ISBN 88-06-15344-7.
- CABRITA, António; AGUIAR, José; APPLETON, João – *Manual de apoio a reabilitação dos edifícios do Bairro Alto*. Lisboa: CML e LNEC, 1992. ISBN 972-95834-0-4.
- CALVINO, Italo – *Le città invisibili*. Milano: Mondadori Editore, 2002. ISBN 88-04-42554-7.
- CHING, Francis – *Diccionario visual de Arquitectura*. Barcelona: Ediciones Gustavo Gili SA, 2000. ISBN 968-887-339-X.
- CHOAY, Françoise – *A Alegoria do Património*. Lisboa: Edições 70, 2000. ISBN 972-44-1037-4.
- DINIS, Júlio – *Uma Família Inglesa. Cenas da vida do Porto*. Porto: Livraria Civilização, 1970.
- FERNANDES, José – *Arquitectura portuguesa*. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 2000. ISBN 972-27-1038-9.
- GALLEGO ROCA, Francisco Javier – *Revestimiento y color en la Arquitectura: Conservación y Restauración*. Granada: Universidad de Granada, 1996. ISBN 84-338-2209-8.
- GOETHE, Johann Wolfgang von – *Theory of Colours*. Massachusetts: M.I.T. Press 1970. ISBN 262-57021-1.

- GONÇALVES, M<sup>a</sup> Guilhermina – *A Comunidade Britânica no Porto. Inter-relações históricas, económicas, culturais e educativas*. Porto: Edições Afrontamento, 2002. ISBN 972-36-0644-5.
- GUIMARÃES, Joaquim Gonçalves – *Gaia e Vila Nova na Idade Média. Arqueologia de uma área ribeirinha*. Porto: Universidade Portucalense, 1995.
- HENRIQUES, Cláudia – *Turismo, cidade e cultura: Planeamento e gestão sustentável*. Lisboa: Edições Sílabo, 2003. ISBN 972-618-314-6.
- JORNADAS SOBRE HISTÓRIA DE GAIA E DO GRANDE PORTO, 1, Casa da Cultura de Vila Nova de Gaia, 2003/2004.
- LANCASTER, Michael – *Colourscape*. London: Academy Editions, 1996. ISBN 1-85490-451-5.
- LEAL, Augusto Pinho – *Portugal Antigo e Moderno. Dicionário*. Lisboa: Editora Tavares Cardoso & Irmão, 1874. vol. 3
- MARTINS, Fausto – *Azulejaria Portuense*. Lisboa: Edições Inapa, 2001. ISBN 972-8387-93-8.
- MORRIS, Anthony – *Historia de la forma urbana: desde sua orígenes hasta la Revolución Industrial*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2001. ISBN 84-252-1181-6
- MUMFORD, Lewis – *A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas*. S. Paulo: Martins Fontes Editora, 1991.
- NASSAU, Kurt [et al] – *Color for Science, Art and Technology*. Amsterdam: Elsevier Science B.V., 1998. ISBN 0-444-89846-8.
- NOGUEIRA, Fátima; FARO, Susana – *Mobilidade geo-económica em Santa Marinha de Vila Nova de Gaia no século XVIII*.
- OLIVEIRA, Ernesto; GALHANO, Fernando – *Arquitectura tradicional portuguesa*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 2003. ISBN 972-20-2397-7.
- PAIVA, J.; VEIGA, M. Rosário – *Curso de especialização sobre revestimentos de paredes*. Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 1996. ISBN 972-49-1674-X.
- PASTOUREAU, Michel – *Dicionário das cores do nosso tempo*. Lisboa: Editorial Estampa, 1997. ISBN 972-33-1256-5.
- PEREIRA, Gaspar – *O Douro e o vinho do Porto - de Pombal a João Franco*. Porto: Edições Afrontamento, 1991. ISBN 972-36-0272-5.
- PORTUGAL. Câmara Municipal de Faro – *Manual de Reabilitação do Património de Faro*. Faro

- RIBERA, Frederica – *Le coloriture dell’edilizia storica napoletana*. Napoli: Luciano Editore, 2002. ISBN 88-88141-37-5.
- ROCA CLADERA, Juana – *Rehabilitación urbana: análisis comparada de algunos países de la Unión Europea (Alemania, Bélgica, Dinamarca, Francia, Italia y Portugal)*. Madrid: Centro de publicaciones MOPTA, 1995. ISBN 84-498-0161-3.
- SANZ, Juan Carlos; GALLEGO, Rosa – *Diccionario del Color*. Madrid: Ediciones Akal, 2001. ISBN 84-460-1083-6.
- SIMÕES, J.M.Santos – *Azulejaria em Portugal nos séculos XV e XVI*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1990.
- SWIRNOFF, Lois – *The color of cities: na international perspective*. New York: McGraw-Hill, 2000. ISBN 0-07-063348-7.
- TEIXEIRA, Gabriela; BELÉM, Margarida – *Diálogos de edificação: técnicas tradicionais de construção*. Porto: CRAT, 1998. ISBN 972-9419-38-8.
- Urbanização ameaça Fábrica de Cerâmica das Devesas. Boletim Informativo Património Industrial: Associação Portuguesa para o Património Industrial. 2003, III série, nº1. ISSN 0871-3502.
- VITRUVIO, Marco Lucio – *Los diez libros de Arquitectura*. Madrid: Alianza Editorial, 2002. ISBN 84-206-7133-9.
- ZELANSKI, Paul; FISHER, Mary Pat – *Color*. Londres: Calmann & King Ltd: 2001. ISBN 84-89840-21-0.
- ZUPPIROLI, Libero; BUSSAC, Marie-Noëlle – *Traité couleurs*. Lausanne. Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2001. ISBN 2-88074-430-x

## **Referência electrónica**

*NCS – Natural Color System* [on line]. [Stockholm, Sweden]: sistema cromático [Consult. 19 Fevereiro 2004].

Disponível em <<http://www.ncscolour.com>

*World Heritage List* [on line]. [London, England]: base de dados sobre cidades históricas [Consult. 1 Maio 2003].

Disponível em <<http://whc.unesco.org>